Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой «Дизайн»
_____ В.Л. Соколов
подпись инициалы, фамилия
«20» декабря 2021 г.
ИАиД
институт, реализующий ОП ВО

Программа практики

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика

Наименование и тип практики в соответствии с ФГОС ВО и УП

54.03.01. Дизайн
код и наименование направления подготовки)

54.03.01.32 Промышленный дизайн
код и наименование направления подготовки

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Красноярск 2021

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ | SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EA1 7389 2A8A 5ACD E60C 3E69 C5A6 A666
Владелец: ФГАОУ ВО "СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 24 мая 2022 г по 17 августа 2023 г.

1. Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – учебная практика.

1.2 Тип практики – Учебно-ознакомительная практика.

Целью проведения данной практики является анализ особенностей природной среды и их выявления средствами яркого образно-пластического языка, в ходе выполнения натурных зарисовок, переход от работы с одним графическим листом к максимально наполненному изобразительному ряду, его упорядочению и приданию смысла.

Также назначение данной практики состоит в том, чтобы приобщить студентов дизайнеров, к изобразительному искусству в стенах музеев и художественных галерей, подчеркнуть коммуникативную роль искусства, научить пользоваться коллекционными материалами и экспозициями, понять высокую роль музея в формировании личности. Музейная практика способствует развитию художественного мышления и эстетического мировоззрения будущего специалиста.

1.3 Способы проведения – стационарная, выездная.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико- социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. Местом проведения практики может являться город проживания обучающегося.

1.4 Формы проведения – Дискретно - по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Проведение практики может осуществляться по индивидуальному плану, утвержденному комиссией преподавателей кафедры «Дизайн». Консультации и связь с преподавателем обучающийся может получать дистанционно.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования *

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8
Универсальные компетенции (УК)	УК-3, УК-5

В результате прохождения Учебно-ознакомительной практики, обучающийся должен закрепить следующие практические навыки, умения, универсальные, общепрофессиональные и универсальные компетенции:

ОПК-1
Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-1.1
- подбирает и использует информацию по теме дизайнерского исследования с учетом знаний в области истории искусств и истории и теории дизайна;
ОПК-1.2
- использует основные теоретические материалы, связанные с конкретными историческими, философскими и культурными периодами в их взаимодействии и взаимовлиянии;
ОПК-1.3
- использует методику анализа произведений искусства.

ОПК-2.
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводитьнаучно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-2.1
- осуществляет сбор необходимой информации, используя отечественный и зарубежный опыт и с применением всех современных источников и средств;
ОПК-2.2
- применяет материалы, полученные в результате научного анализа и исследования для решения конкретных задач;
- представляет результаты своей деятельности на научно-практических конференциях.
ОПК-2.3
- применяет методологию научных исследований;
- применяет методы обработки результатов исследований;
- использует способы представления результатов исследований с учетом особенностей потенциальной аудитории.

ОПК-3.
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-3.1
- выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
ОПК-3.2

- разрабатывает концептуальную идею при выполнении проектного задания;
- использует весь спектр творческих и технологических возможностей для решения дизайнерской задачи;
ОПК-3.3
- использует передовые методики творческой работы над дизайн-проектами;
- использует современные тенденции в области дизайна

ОПК-7.
Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-7.1
- проводит педагогический анализ, ставит цели, планировать и организовывает деятельность;
- осуществляет построение индивидуализированной образовательной программы, основанной на творческом подходе к предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся;
ОПК-7.2
- применят полученные профессиональные знания в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-7.3
- обладает знаниями в области преподаваемого предмета и методов его преподавания;
- способен организовывать педагогическую деятельность адекватно поставленным задачам;
- использует современные технологические и инновационные методы преподавания, используемые педагогом в процессе профессиональной деятельности.

ОПК-8.
Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
ОПК-8.1
- ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
- осуществляет международное и межнациональное культурное сотрудничество;
- популяризирует образцы классических и этнографических культурных ценностей в средствах массовой информации;
ОПК-8.2
- взаимодействует с государственными, муниципальными органами власти и институтами гражданского общества при реализации государственной культурной политики;
ОПК-8.3
- использует систему государственной и общественной поддержки функционирования и развития художественной жизни в стране;
- использует систему поиска, накопления и сохранения мирового и отечественного культурного наследия, обладающего исторической и художественной цен-

ностью.
- использует государственные и региональные программы, связанные с культурной политикой страны.

УК-3.
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
УК-3.1
- работает в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
- координирует взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;
УК-3.2
- критически оценивает свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- находит оптимальные организационно- управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность.
УК-3.3
- обладает знаниями методов работы в группе для достижения общей цели;
- осуществляет деятельность с учетом методов работы в рамках ограничений, действующих в организации;
- осуществляет деятельность с учетом профессионального, делового, финансового и законодательного контекста интересов общества, заказчиков и пользователей.

УК-5.
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах.
УК-5.1
- соблюдает законы профессиональной этики;
- использует основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой и профессиональной позиции;

3. Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:
- проектный;
- художественный.

Содержание и значение учебно-ознакомительной практики в обучении студентов: в ходе выполнения творческой практики студент приобретает умения и навыки, необходимые для дальнейшей учебной проектной деятельности. Начиная от создания ряда натурных зарисовок разнообразных природных и ландшафтных форм, студент выходит на трактовку образно-декоративной стороны объектов природной среды. Впоследствии находит острый графический язык в передаче образно-эмоционального состояния природной среды посред-

ством пятна, силуэта, фактуры, контура, линии и т.д.

Назначение данной практики состоит в том, чтобы развить в студентах чувство композиции, пропорции, ритма, колористики, создание серии работ. Научить преобразовывать творческие поиски и зарисовки в дизайн-проект. Творческая практика способствует развитию художественного мышления будущего специалиста.

Знания и навыки, приобретенные студентами в ходе творческой практики необходимы для самостоятельного решения творческих задач связанных с дизайн-разработками. Также предшествует изучению таких дисциплин, как

«Скетчинг и основы проектной графики», «Исторические основы и современные тенденции стилеобразования в дизайне», «Эффективная презентация в дизайне», «Эффективная презентация в дизайне», «История дизайна, науки и техники».

4. Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 9 з.е.
Продолжительность: 6 (324ч) недель (акад. Часов)

2 семестр

Объем практики: 4 з.е.
Продолжительность: $2^2/_3$(144ч) недель (акад. часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
	Указываются разделы (этапы) практики (подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике)	Всего	Аудиторная работа	Самостоят. работа	
1.	Организация практики	4	2	2	собеседование
2.	Натурные зарисовки растений	18	6	12	собеседование
3.	Посещение музея, зарисовки интерьеров	18	6	12	собеседование
4.	Стилизация природной формы	18	6	12	собеседование
5.	Декорирование	18	6	12	собеседование
6.	Разработка изделий с применением техники декорирования	18	4	12	собеседование
7.	Зарисовки с натуры музейных интерьеров, костюма, мебели	18	4	12	собеседование
8.	Зарисовки людей	16	4	10	собеседование

9.	Подготовка альбома	8	4	8	собеседование
10.	Подготовка отчета по практике	8	2	8	Защита отчета
	Итого	**144**	**44**	**100**	

4 семестр

Объем практики: 5 з.е.
Продолжительность: $3^1/_3$(180) недель (акад. часов)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
	Указываются разделы (этапы) практики (подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике)	Всего	Производств. работа	Самостоят. работа	
1.	Организация практики.	4	2	2	собеседование
2.	Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов.	80	40	40	собеседование
3.	Сбор материалов для выполнения отчета.	84	40	36	собеседование
4.	Анализ просмотренных произведений искусства.	4	8	4	собеседование
5.	Подготовка отчета по практике.	8		8	защита отчета
	Итого	**180**	**90**	**90**	

5. Формы отчётности по практике

Указывается применяемые формы отчетности (дневник, отчет и т.д.)

2 семестр

По итогам практики составляется отчет в виде графических и фотографических материалов в альбоме формата А3 в соответствии с указаниями руководителя практики. Аттестация проводится в последний день практики в форме зачета.

Задание 1. Натурные зарисовки.

Студент выполняет 40 графических листов, с учетом специфики направления специальности 54.03.01 «Дизайн».

Задание 2. Графическая серия.

Создание серии, объединенной общей идеей и графическим языком. 3 листа формата А3.

Задание 3. Подготовка альбома

40 листов, формата А3, выполненные на плотной бумаге для рисования.

Все работы, кроме экологического плаката, подшиваются в альбом формата А3. Также студент производит оцифровку графических листов и собирает презентацию в формате PDF.

4 семестр

Краткая характеристика содержания отчета по музейной практике.

Тема 1. Посещение и знакомство с экспозициями музеев и выставочных залов.

Выбор экспозиции музеев и выставочных залов, посещение которых желательно проводить с учетом специфики направления специальности 54.03.01 «Дизайн».

Тема 2. Сбор материалов для выполнения отчета. Изучение экспозиции выставки.

Тема 3. Анализ просмотренных произведений искусства.

Анализ просмотренных произведений художественного и ремесленного творчества на основе эволюции формообразования, логического осмысления, художественного исполнения.

Тема 4. Выполнение отчета.

На основе собранных материалов и анализа десяти экспозиций составляет отчет с выводами (около 5-10 страниц машинописного текста). Отчет включает: введение, содержание, основная часть, заключение, приложение (художественная и графическая часть).

Основная часть содержит: график проведения посещения музеев; анализ просмотренных произведений в виде краткого описания; индивидуальное задание.

Приложение может включать фотографии и рисунки.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

2 семестр

По возвращении с практики в течении 3-х дней студенты сдают альбомы инженеру кафедры, который фиксирует в журнале сроки сдачи альбома. После

проверки альбома (не позднее 5 дней после окончания практики) в назначенное время проводится защита альбомов и презентаций перед комиссией, назначенной кафедрой.

Методические рекомендации по подготовке отчета по практике.

При прохождении творческой практики, студенты ежедневно делают наброски и зарисовки.

Альбом, сдаваемый в виде отчета по практике, должен содержать:

- Перечень графических работ
- Зарисовки (гуашь, акварель и другая техника);
- Альбом

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных

психофизических особенностей.

4 семестр

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

По возвращении с практики в течении 3-х дней студенты сдают отчеты инженеру кафедры, который фиксирует в журнале сроки сдачи отчета. После проверки отчета (не позднее 5 дней после окончания практики) в назначенное время проводится защита отчетов перед комиссией, назначенной кафедрой.

Методические рекомендации по подготовке отчета по практике:

- При прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, студенты ежедневно делают записи и зарисовки проделанной работы. Порядок составления отчета должен соответствовать программе практики.
- Сначала дается общая характеристика учреждения (музея). При написании отчета по практике необходимо четко и ясно осветить каждую тему задания. Качество графической части должно соответствовать современным требованиям.
- В отчет студента должны быть внесены материалы по отдельным объектам изучения, описание объектов городского и интерьерного дизайна.
- Содержание отчета должно показать, что практикант подробно изучил в пределах программы декоративно-прикладное искусство, историю и опыт российских и зарубежных авторов в процессе проектирования.
- Отчет должен быть грамотно оформлен, соответствовать требованиям СТО 4.2-07-2014 Стандарт организации «Система менеджмента качества. Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности».
- Форма титульного листа отчета о научно-педагогической практике, отчета о производственной практике, отчета о практике (Приложение 1).

- Перечень графических работ
- Копии (формат А4);
- Зарисовки (гуашь, акварель и другая техника);
- Фотографии • Зарисовки. (формат А 4);
- Узлы, схемы сборки.
- Копии, зарисовки орнаментов, приемов декоративной отделки (патина, позолота и т.п.)(формат А 4).

Оценка выставляется на основе отзыва работодателя.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Натурное обследование городской среды: учеб.- метод. пособие [Электронный ресурс] / сост. С.А. Истомина. - Электрон. дан. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – Систем. требования : PC не ниже класса Pentium I ; 128 Mb RAM ; Windows 98/XP/7 ; Adobe Reader V8.0 и выше. – Загл. с экрана. – 20 с.
2. Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др. Дизайн.
Иллюстрированный словарь-справочник. – М.: «Архитектура – С», 2008.
3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.: ил.
4. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.М. История интерьера и мебели. – Ростов – на – Дону, 2007
5. Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст]: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура": допущено учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры / Г. И. Панксенов. - Москва: Academia (Академия), 2007. - 144 с.

Дополнительная литература:

1. Карпинский, Михаил Романович. Исследование и разработка средств подбора цветовых координат в процессе выполнения дизайнерских работ [Текст]: дис. ... канд. техн. наук: 05.13.17 / М. Р. Карпинский; науч. рук. Ю. А. Маглинец ; Сиб. федерал. ун-т. - Красноярск, 2007. - 133 с.
2. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. – 3-е изд.,стереотип. – М.: Омега – Л. 2007. – 223 с.: ил.
3. Летняя пленэрная практика (Учебная 1): учебно-методическое пособие [для бакалавров напр. подг. 072500 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»]/ Сиб. федер. ун-т, Ин-т архитектуры и дизайна; сост. Е. В. Разумова.
4. Цвет в промышленности/Мак-Дональд Родерик ред. – М.: Логос, 2002.

– 579 с.: ил.
5. Кес Д. Стили мебели. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2007.
6. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учебное пособие для студентов художественно- промышленных ВУЗов/под ред. З. Н. Быкова, Г. Б. Минервина. – М.: Высшая школа, 1986. – 239 с.: ил.
7. Дегтярев, Александр Ростиславович. Изобразительные средства рекламы: слово, композиция, стиль, цвет [Текст] : учеб. пособие / А. Р. Дегтярев. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. - 256 с.

Интернет ресурсы:

Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/ Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/

Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

- microsoft: windows XP, Windows VISTA,Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
- office 2007, office 2013.
- пакет программного обеспечения AutoCAD , Photoshop , 3DsMAX.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для полноценного проведения учебно-ознакомительной практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

производственное – персональные компьютеры, сканеры, принтеры, проектор.

Рекомендуется использовать:

- сетевой электронный ресурс (Интернет).
- графические редакторы ("Photoshop", "Corel Draw", " Illustrator")
- текстовые программы (World).
- специализированные программы САПР (САПР Grazia, AutoCAD, 3dMAX)

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. "Дизайн".

Разработчик(и) П.П. Звонарева_____

Программа принята на заседании кафедры «Дизайн»

«20» декабря 2021 года, протокол № 4

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой «Дизайн»

_____В.Л. Соколов
подпись инициалы, фамилия
«20» декабря 2021 г.
ИАиД
институт, реализующий ОП ВО

Программа практики

Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика

Наименование и тип практики в соответствии с ФГОС ВО и УП

54.03.01. Дизайн
код и наименование направления подготовки)

54.03.01.32 Промышленный дизайн
код и наименование направления подготовки

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Красноярск 2021

1. Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная практика.

1.2 Тип практики – проектно-технологическая практика.

1.3 Способы проведения – стационарная, выездная.

- производственная практика является важным фактором в общей системе подготовки высококвалифицированного специалиста в области дизайна мебели, дизайна костюма, графического дизайна и проводится на передовых профильных предприятиях в городе Красноярске, крае, в Российской Федерации.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

1.4 Формы проведения – Дискретно: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования *

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6,

В результате прохождения Проектно-технологической практики, обучающийся должен закрепить следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

ОПК-4.
Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-4.1
- создает эскизы и макеты дизайн-проектов, используя системы и методы ху-

дожественного проектирования;
- использует материалы и инструменты для макетирования и конструирования при создании визуальных объектов;
ОПК-4.2
- использует основы цветоведения и колористики;
- разрабатывает колористическое решение дизайн-проекта.
ОПК-4.3
- использует основные приемы и макетирования создания визуальных объектов;
- использует основные приемы создания эскизов;
- использует основы композиции.

ОПК-5.
Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ОПК-5.1
- разрабатывает концептуальную идею для проведения выставки, конкурса, фестиваля;
ОПК-5.2
- подбирает экспонаты и формирует выставочное пространство профессионально, на высоком художественном уровне;
- грамотно организовывает рекламную акцию.
ОПК-5.3
- использует нормативные документы и критерии организации выставок, фестивалей, конкурсов;
- использует методы организации и проведения выставок, фестивалей, конкурсов;
- использует современные технологии организации рекламных акций.

ОПК-6.
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-6.1
- использует информационные ресурсы цифрового контента для выполнения проектных работ;
- проводит анализ и оценку информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- осуществляет сотрудничество в профессиональной и социальной сферах при помощи цифровых технологий.
ОПК-6.2
- пользуется авторские правами и лицензиями, необходимыми для успешного

осуществления деятельности при помощи цифровых технологий;
ОПК-6.3

- использует этические законы и нормы, существующие в информационном и медиа-пространстве;
- знает основные требования информационной безопасности при осуществлении профессиональной деятельности.

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный;
- художественный.

Основная цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – получение навыков и опыта будущей профессии, а так же сбор материалов для успешного выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. При этом продолжается закрепление и углубление теоретических знаний, полученных за предыдущие годы обучения, а также приобретение организационных знаний, практических и технических навыков. В ходе производственной практики выявляется уровень подготовленности студента к самостоятельной профессиональной работе по специальности.

Для достижения основной цели производственной практики необходимо решить следующие задачи исследовательского и проектно-практического характера:

- ознакомиться с заданием на производственную практику (возможно и выпускную квалификационную работу), выдаваемым руководителем практики, как правило, в общей форме;
- собрать из всевозможных источников (литература, интернет, материалы технических архивов и пр.) и изучить информацию о предметной области, существующих методах и подходах, аналогах и прототипах;
- изучить проектно-технологическую документацию, литературные материалы, инструктивные материалы, нормы и правила, используемые при проектировании;
- подготовить задание на объект разработки выпускной квалификационной работы совместно с будущим руководителем проекта;

Таким образом, во время прохождения производственной практики студенты решают задачи теоретического и проектного характера. Реализация части полученных проектных решений возможна и даже желательна.

Знания и навыки, приобретенные студентами в ходе производственной практики необходимы для самостоятельного решения творческих и проектных задач связанных с проектированием. Также предшествует изучению таких дисциплин, как «Система пространственной и изобразительной информации»,

«Проектирование».

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей

их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состоя-

ния здоровья.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание Объем практики: 6з.е.

Продолжительность: 4/216 недель/акад. часов

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
	Указываются разделы (этапы) практики (подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике)	Всего	Производств.работа	Самостоят. работа	
1	Изучение общей организации предприятия	8	4	4	собеседование
2	Изучение технической документации, обеспечивающей процесс проектирования изделий	8	4	4	собеседование
3	Изучение технологической последовательности процесса проектирования.	16	8	8	собеседование
4	Изучение технологического оборудования. Освоение приемов работы на универсальном и спецоборудовании	8	4	4	собеседование
5	Работа в качестве дизайнера	112	112	-	собеседование
6	Сбор материала для выпускной квалификационной работы	48	16	32	собеседование
7	Оформление отчета	8	4	4	собеседование
8	Подготовка отчета по практике	8	4	4	защита отчета

	Итого:	216	156	60	

5 Формы отчётности по практике

Указывается применяемые формы отчетности (дневник, отчет и т.д.)

Общие указания к подготовке отчета

Основным документом, отражающим деятельность за весь период производственной практики, является отчет. Он составляется индивидуально на основании ежедневных записей в дневнике.

Отчет по практике в нижеприведенной последовательности должен содержать следующее:

- титульный лист (форма приведена в прил.4)
- выписку из приказа по базовому предприятию о принятии для прохождения практики;
- календарно-тематический план прохождения производственной практики (прил.2);
- отзыв непосредственного руководителя или ответственного руководителя практики от предприятия, организации, учреждения на студента-практиканта, выполненный на отдельном листе бумаги и скрепленный печатью предприятия, организации, учреждения (прил.5).

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

По возвращении с практики в течении 3-х дней студенты сдают отчеты инженеру кафедры, который фиксирует в журнале сроки сдачи отчета. После проверки отчета (не позднее 5 дней после окончания практики) в назначенное время проводится защита отчетов перед комиссией, назначенной кафедрой.

Рекомендации по подготовке отчета по практике:

- При прохождении производственной практики, студенты ежедневно делают записи и зарисовки проделанной работы. Порядок составления отчета должен соответствовать программе практики.
- Сначала дается общая характеристика учреждения. При написании отчета по практике необходимо четко и ясно осветить каждую тему задания. Качество графической части должно соответствовать современным требованиям.
- В отчет студента должны быть внесены материалы по отдельным объектам изучения на предприятии, производстве.
- Отчет должен быть грамотно оформлен, соответствовать требованиям СТО 4.2-07-2014 Стандарт организации «Система менеджмента качества.

Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности».

- Перечень графических работ
- Копии (форматА4);
- Зарисовки (гуашь, акварель и другая техника);
- Фотографии• Зарисовки мебели, деталей. (формат А4);
- Узлы, схемы сборки.
- Копии, зарисовки орнаментов, приемов декоративной отделки (патина, позолота и т.п.)(формат А4).

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1. Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др.Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. – М.: «Архитектура – С», 2008.
2. Грашин А.А. Краткий курс стилевой эволюции мебели.–М.: «Архитектура – С», 2007.
3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. – 3-е изд.,стереотип. – М.: Омега – Л. 2007. – 223 с.:ил.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.:ил.
5. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.М. История интерьера и мебели. – Ростов – на – Дону,2007
6. Кес Д. Стили мебели. – М.: Изд-во В. Шевчук,2007.
7. Панксенов, Геннадий Иванович. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст]: учебное пособие для вузов по направлению "Архитектура": допущено учебно-методическим объединением по образованию в области архитектуры / Г. И. Панксенов. - Москва: Academia (Академия), 2007. - 144с.

Дополнительная литература:

1. Карпинский, Михаил Романович. Исследование и разработка средств подбора цветовых координат в процессе выполнения дизайнерских работ [Текст]: дис. ... канд. техн. наук: 05.13.17 / М. Р. Карпинский; науч. рук. Ю. А. Маглинец ; Сиб. федерал.ун-т. - Красноярск, 2007. - 133с.
2. Дегтярев, Александр Ростиславович. Изобразительные средства рекламы: слово, композиция, стиль, цвет [Текст] : учеб.пособие / А. Р. Дегтярев. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006. - 256 с. 3.Цвет в промышленности/Мак- Дональд Родерик ред. – М.: Логос, 2002. – 579 с.:ил.
3. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учебное пособие для студентов художественно- промышленных ВУЗов/под ред. З. Н. Быкова, Г. Б. Минервина. – М.: Высшая шко-

ла, 1986. – 239 с.:ил.

Интернет ресурсы:

Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/ Электронно-библиотечная система elibraryhttp://elibrary.ru/

Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

-Microsoft:

Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,

office 2007, office 2013.

Пакет программного обеспечения AutoCAD , Photoshop , 3DsMAX.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для полноценного проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

производственное – персональные компьютеры, сканеры, плоттеры, принтеры;

измерительные и вычислительные комплексы, персональные компьютеры; другое материально-техническое обеспечение.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Перечень баз практики:

(Перечень предприятий-партнеров, предоставляющих места практики, с которыми университетом заключены договора)

г. Красноярск НП «Гильдия мебельщиков Красноярского края и Хакассии»
г. Красноярск ООО «Сибарит»
г. Санкт-Петербург ООО "ВЕЛАРГО"
г. Новосибирск ООО «ИНТЕРМЕДИА»
г. Красноярск ООО «Мебелькомплект»
г. Красноярск ООО «МК Мастер»
г. Красноярск ООО «Виконт»
г. Красноярск ООО «АДМ»
г. Красноярск ООО «Стимэкс»
г. Красноярск Дизайн-студия «Максимум»

г. Красноярск ООО "ТМДРЕСС"
г.Саяногорск ООО "А-УРА"
г.Красноярск ИП "Коханов"
г.Красноярск ООО "Фабрика любимой одежды"
г.Красноярск Швейное предприятие ООО "Сарта"
г.Красноярск ООО "Покров"
г.Санкт-Петербург АО "МэлонФэшнГруп" (бренд BEFREE)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн".

Разработчик(и) П.П. Звонарева_____

Программа принята на заседании кафедры «Дизайн»

«20» декабря 2020 года, протокол № 4

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой «Дизайн»

_____В.Л. Соколов_____
подпись инициалы, фамилия
«20» декабря 2021 г.
____ИАиД_____
институт, реализующий ОП ВО

Программа практики

Б2.В.01(П) Преддипломная практика
Наименование и тип практики в соответствии с ФГОС ВО и УП

_____54.03.01. Дизайн_____
код и наименование направления подготовки)

54.03.01.32 Промышленный дизайн
код и наименование направления подготовки

Квалификация (степень) выпускника
___бакалавр_____

Красноярск 2021

1 Общая характеристика практики

1.1. Виды практики - производственная практика.

1.2 Тип практики - преддипломная практика.

1.3 Способы проведения – стационарная, выездная.

преддипломная практика необходима для подготовки к самостоятельной продуктивной творческой работе на этапе дипломного проектирования и в дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Формы проведения- Непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОП ВО.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования *

Универсальные компетенции (ОК)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11
Профессиональные компетенции (ПК)	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5

В результате прохождения Преддипломной практики, обучающийся должен закрепить следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

УК-1.
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК-1.1
- осуществляет отбор, интерпретацию и оценку значимых данных для решения поставленных задач;
УК-1.2
- осуществляет логическую связь между элементами информации и обосновывает выводы для поставки цели и выбора путей их решения.
УК-1.3
- обладает знаниями основных источников получения информации;
- работает с учетом знаний видов и методов проведения исследований для решения поставленных задач;
- работает с учетом основ системного подхода для решения поставленных задач.

УК-2.

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
УК-2.1
- выбирает методы и средства для решения поставленных задач на основе их системного анализа;
- обосновывает пути решения поставленных задач;
- действует с соблюдением правовых норм.
УК-2.2
- работает с учетом требований действующего законодательства и нормативных Правовых актов, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
УК-2.3
- работает с учетом требований международных нормативных технических документов.
УК - 2.4
- способен разработать план мероприятий, направленных на достижение поставленной цели

УК-4.
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
УК-4.1
- составляет деловую документацию к представленным проектам;- составляет пояснительные тексты и защищать разработанные проекты на высоком профессиональном уровне в различных согласующих инстанциях и перед потенциальным заказчиком;
УК-4.3
- обладает знаниями государственного языка;
- обладает знаниями профессиональной терминологии в области дизайна.

УК-6.
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
УК-6.1.
- сохраняет способность в течение жизни к самоорганизации и самообразованию;
- пользуется навыками организации рабочего времени;
УК-6.2.
- сохраняет способность к повышению квалификации и продолжению образования.

УК-8.
Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-8.1
- осуществляет первую помощь в случае чрезвычайной ситуации;
- использует методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

УК-9.
Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной среде.
УК-9.1
- использует знания стандартов и сводов правил, санитарных норм и требований для организации доступной и без барьерной среды для лиц с ОВЗ и мало мобильных групп граждан.
УК-9.2
- использует технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила и требования к организации доступной и без барьерной среды для лиц с ОВЗ и мало мобильных групп граждан.

УК-10.
Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
УК-10.1
- осуществляет разработку надежную, часто с элементами творчества стратегию деятельности, которая предусматривает оптимальное решение поставленных задач;
УК-10.2
- умеет соотносить собственные цели и действия со стратегическими целями организации;
- создает проекты с учетом минимализации затрат и рационализации расходов для заказчиков и компаний.
УК-10.3
- обладает знаниями основных экономических принципов, новейших методов, средств и практик планирования позволяющие оптимально решать поставленные задачи;
- осуществляет деятельность с учетом Трудового законодательство Российской Федерации.

УК-11.
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.
УК-11.1
- реализовывает антикоррупционные мероприятия;
УК-11.2
- обладает знаниями антикоррупционных и правовых норм и законов, позволяющих выработать непримиримую гражданскую позицию по отношению ко всем формам коррупционного поведения;

ПК-1.
Способен выполнять эталонные образцы объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале и обоснование художественного замысла и методов создания дизайн-проекта.

ПК-1.1
- использует приемы работы в макетировании и моделировании;
- выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы пользуясь знаниями о необходимых материалах и наработанными в процессе обучения навыками;
- использует инструменты для макетирования, и необходимыми навыками обращения с материалами;
ПК-1.2
-обладает знаниями объемно-пространственного восприятием формы, необходимым для грамотного моделирования необходимых шаблонов и выкроек макета;
- использует методы макетирования различных предметов, приемами объемного моделирования формы объекта;
- обосновывает выбор метода обработки и оборудования, в соответствии с видом материала.
ПК-1.3
- использует знания теории композиции, цветоведения и колористики;
- использует знания типографики и фотографики;
- обладает методикой поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания;
- использует знания техники, инструментов и материалов, необходимых для выполнения макетов;
-использует знания способов трансформации поверхности различных материалов.

ПК-2.
Способен выполнять техническую разработку дизайн – проектов объектов промышленного назначения.
ПК-2.1
- использует специальные компьютерные программы для проектирования объектов промышленного назначения (AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, CorelDraw, 3DMax, AutoCAD);
- учитывает при проектировании объектов промышленного назначения свойства используемых материалов;
- использует специальные технологии реализации дизайн – проект;
ПК-2.2
- использует технические приемы фотографии при создании объектов дизайна;
- использует материалы и инструменты для макетирования (различные типы бумаги и поверхностей);
- использует методы линейно-конструктивного построения объектов промышленного дизайна;
- умеет комплектовать пакет графических материалов для передачи в производство.
ПК-2.3
- использует основы художественного конструирования и технического моделирования;
- использует основы рекламных технологий;
- использует технологические процессы производства в области промышленно-

го дизайна;
- обладает знаниями материаловедения для производства;
- использует компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов промышленного дизайна.
- использует методы формирования вариантов решения дизайнерских задач и их решений при проектировании дизайн-объектов.

ПК-3.
Способен конструировать элементы продукта с учетом эргономических требований.
ПК-3.1
- анализировать антропометрические данные человека;
- собирать эргономические данные для разработки и проектирования объекта дизайна;
- проектировать и конструировать с учетом эргономических и антропометрических требований;
- применять знания по обработке и анализу данных процессе разработки проектной идеи.
ПК-3.2
- осуществлять разработку типовых форм проектных заданий на создание объектов визуальной информации и идентификации и коммуникации;
- осуществлять разработку типовых этапов и сроков проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности;
ПК-3.2
- пользоваться профессиональной терминологией в области дизайна;
- пользоваться законодательством Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

ПК-4.
Способен осуществлять художественную разработку и визуализацию объектов промышленного дизайна.
ПК-4.1
- осуществляет создание графических эскизов;
- умеет вариативно представлять эскизы к проекту;
- создает эскизы с помощью графического планшета;
ПК-4.2
- создает макеты прототипов для презентации;
- умеет создавать (в том числе методом фотографирования), изменять и оптимизировать изображения, как для печати, так и представления в сети в он-лайн режиме;
- оформляет результаты дизайнерских проектов, используя все современные средства визуального воплощения.
ПК-4.3
- использует знания основных приемов создания графических эскизов;
- использует основные художественные приемы макетирования;
- использует основные художественные приемы, используемые в фотографии;
- использует основные приемы и техники использования шрифта в дизайн-

проектах.

ПК-5.
Способен осуществлять презентацию и продвижения дизайн-проекта.
ПК-5.1
- эффективно проводит презентацию дизайн – проектов;
- обосновывает правильность принимаемых дизайнерских решений;
- использует компьютерную технику и программное обеспечение для эффективной презентации дизайн-проекта.
ПК-5.2
- обладает знаниями основ маркетинга;
- обладает знаниями основ психологии делового общения;
ПК-5.3
- использует профессиональную терминологию с области дизайна;
- использует нормы этики делового общения.

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- проектный;
- художественный.

Данная практика базируется на дисциплинах "Дизайн-проектирование" , "Техническое конструирование костюма", "Выполнение проекта в материале" "Материаловедение", "Технология изготовления костюма". Прохождение данной практики необходимо как предшествующий опыт для дипломного проектирования. Требуемые "входные" знания и умения – методики дизайн- проектирования костюма, технического конструирование костюма, технологии поузловой обработки швейных изделий различного ассортимента, материаловедения, умение работы в САПР Грация. В процессе прохождения практики расширяется опыт ведения предпроектных и проектных исследований, взаимодействия со смежными специалистами.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 15 з.е.
Продолжительность: 10,2/3 /508 недель/акад. часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы контроля

	Указываются разделы (этапы) практики (подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности, экспериментальный этап, обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике)	Всего	Творческая, практическая работа	
1	Предпроектные исследования.	108	108	собеседование
2	Поиск решений. Поэтапное проектирование.	152	152	собеседование
3	Обсуждение клаузур, набросков, схем, предварительной конструктрской документации, консультации.	108	108	собеседование
4	Проработка проектных предложений по теме, выполнение макетов.	108	108	собеседование
5	Оформление отчета по практике.	16	16	собеседование
6	Обсуждение отчета по преддипломной практике на кафедральном просмотре	16	16	собеседование
	Итого:	508	508	

5 Формы отчётности по практике

Указывается применяемые формы отчетности (дневник, отчет и т.д.)

Основным документом, отражающим деятельность за весь период преддипломной практики, является отчет. Он составляется индивидуально на основании ежедневных записей в дневнике.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

По окончании преддипломной практики предусматривается форма итогового контроля – зачет. Осуществляется по результатам отчета по практике (реферат), а также кафедрального просмотра и обсуждения клаузур, выполненных в период прохождения практики по теме дипломного проектирования.

Клаузуры (самостоятельный поиск проектных решений по конкретной тематике) представляются на листах ватмана (картона) в цвете с использованием современных методов, средств и приемов проектной графики.

Рекомендуемый формат – А2. Клаузура должна иметь индивидуальное, наиболее полно отражающее тему, решение и содержать:

- информацию, отображающую предпроектные исследования по теме проекта (в эскизах, иллюстрациях, знаках);
- поисковые проектные решения (цветовой и графический ключ, фор- эски-

зы моделей);
- изображение моделей коллекции (комплектов, макетов), дающее реальное представление о проектируемом объекте;
- компоновку рекламно-графической подачи дипломной работы, включающую шрифтовое наполнение.

Реферат содержит систематизированный опыт отечественного и зарубежного дизайна по аналогичным темам, отражает тенденции развития моды, освещает вопросы образного, стилистического и композиционного решений объектов проектирования.

Реферат включает:
- титульный лист;
- оглавление;

- введение, в котором обосновывается актуальность темы исследования;
- основную часть, отражающую изучение нормативных материалов, опыт проектных организаций, а также исследовательскую работу студента по теме дипломной работы с использованием сведений из истории мировой культуры, истории русского и европейского костюма;
- заключение, содержащего выводы и концептуальные предложения проектных решений по теме (возможны иллюстрации);
- библиографический список использованной научной и специальной литературы;
- аннотированные иллюстрации (предпочтительно в цвете).

Реферат представляется в печатном или рукописном виде (формат А4) общим объемом не менее 20 страниц рукописного текста. Печатный шрифт, междустрочные интервалы, поля и ориентация текста выбираются автором произвольно, но с условием считываемости текста и разумной плотности заполнения листа.

Рекомендованные оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально) - собеседование
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально) собеседование

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

Основная литература:

1 Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства [Текст]: учеб. пособие: для студентов-дизайнеров. - М.: Архитектура-С, 2009. - 150, [2] с.: ил.

2 Треверс-Спенсер Саймон. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды = A Quatro Book the Fashion Designer's Directory of Shape and Style: Пер. с англ. - М.: Рипол Классик, 2008. – 144 с.: ил.

3 Тухбатуллина Л.М. Проектирование костюма: Учеб. пособие для вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 283, [1] с.: ил.

4 Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: Учеб. пособие: Для студентов вузов. - 2-е изд., уточн. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 239 с.: ил.

5 Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. - М.: АСТ: Астрель, 2009. - 254, [1] с.: ил.

6 Ульрих Карл. Промышленный дизайн. Создание и производство продукта = Product design and development / Пер. с англ. М.Лебедева под общ. ред. А.Матвеева. - М.; СПб.: Вершина, 2007. – 447 с.: ил.

Дополнительная литература:

1 Беляева-Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. - Репринт. воспроизв. изд.1934 г. - М.: Академия моды, 1996. - 112, [3] с.: ил.

2 Бердник Т.О. Дизайн костюма. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 446 с., [16] л. ил.: ил.

3 Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 271, [1] с.: ил.

4 Васильев А.А. Этюды о моде и стиле. - 2-е изд. - М: Альпина нон-фикшн: Глагол, 2009. - 558, [1]с., [16] л. ил. - (Le Temps des Modes).

5 Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. ср. проф. обр. - М.: Академия, 2001. – 179 с.: ил.

6 Иконы стиля. История моды XX века = Icons of Fashion the 20th century / Под ред. Герды Буксбаум; Пер. с англ. Ю.А.Гурко. - СПб.: Амфора, 2009. - 191, [1] с.: ил. - (Амфора-Мода).

7 Косарева Е.А. Мода. XX век. Развитие модных форм костюма / С.- Петерб. гос. ин-т технологии и дизайна, Сев.-Зап.ин-т печати. - СПб.: Петербургский ин-т печати, 2006. – 465 с.: ил.

8 Норман Дональд А. Дизайн промышленных товаров = The Design of everyday of things / Пер. с англ. Б.Л.Глушака. - М.;СПб.; Киев: Вильямс, 2008. – 374 с.: ил. - (Настольная книга дизайнера).

9 Пармон Ф.М. Композиция костюма: Одежда, обувь, аксессуары. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздат, 1997. – 318 с.: ил.

10 Петушкова Г.И. Проектирование костюма: Учеб. для вузов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2006. - 414,[1]с.: ил.

11 Фэлдон Ли. Основы стиля: Имидж, настроение, фигура. - М.: Эксмо, 2003. - 236, [1] с.: ил.

12 Композиция костюма: Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2004. - 431, [1] с.: ил.

13 Тэтхем Кэролайн. Дизайн в моде. Моделирование одежды = Fashion design drawing course: Принципы, практика, техника: подробное руководство для дизайнера одежды / Пер. с. англ. О.Ю.Змеевой. - М.: Рипол Классик, 2006. – 144 с.: ил.

14 Терешкович Т.А. Словарь моды: Терминология, история, аксессуары. - Минск: Хэлтон, 2000. – 464 с.

15 Михайлов С.М. Основы дизайна. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Союз Дизайнеров России, 2002. – 240 с.: ил.

Интернет ресурсы:

Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/ Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/ Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

-Microsoft:
Windows XP, Windows VISTA,Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
office 2007, office 2013.

В процессе прохождения практики на этапе самостоятельного изучения отечественного и зарубежного проектного опыта, а также художественно- культурного опыта в различных видах искусства, рекомендуется использовать:

- сетевой электронный ресурс (Интернет).
- графические редакторы ("Photoshop", "Corel Draw", " Illustrator")
- текстовые программы (World).

специализированные программы САПР (САПР Grazia, AutoCAD, 3dMAX)

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Перечень баз практики:
(Перечень предприятий-партнеров, предоставляющих места практики, с которыми университетом заключены договора)

г. Красноярск ООО «Сибарит»
г. Санкт-Петербург ООО "ВЕЛАРГО"
г. Красноярск ООО «АДМ»
г. Красноярск ООО «Мебелькомплект»
г. Красноярск ООО «МК Мастер»
г. Красноярск ООО "ТМДРЕСС"
г. Саяногорск ООО "А-УРА"
г. Красноярск ИП "Коханов"
г. Красноярск ООО "Фабрика любимой одежды"
г. Красноярск Швейное предприятие
ООО "Сарта" г.Красноярск
ООО "Покров" г.Санкт-Петербург
АО "Мэлон Фэшн Груп" (бренд BEFREE)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению по
готовки 54.03.01. "Дизайн".

Разработчик(и) П.П. Звонарева_____

Программа принята на заседании кафедры «Дизайн»

«20» декабря 2021 года, протокол № 4