


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
культурологии

 Н.П. Копцева
«03» июля 2019 г.
Гуманитарный институт

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01 (у) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы)

Направление подготовки
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)
50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные практики

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Красноярск 2019

1. Общая характеристика практики

1.1 Вид практики – учебная.

1.2 Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных профессиональных навыков научно-исследовательской работы).

1.3 Способы проведения – стационарная.

1.4. Формы проведения – дискретно: по периодам проведения практик.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Универсальные компетенции (УК)	<ul style="list-style-type: none">• УК-2: Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	<ul style="list-style-type: none">• ОПК-1. Способность критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин;• ОПК-2. Способность применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач;• ОПК-3. Способность осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства;• ОПК-4. Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» готовит магистрантов к решению такого типа задач, как научно исследовательская деятельность.

Учебной практике по получению первичных навыков научно-исследовательской работы предшествует изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

1. Теория искусства.
2. История и методология истории искусства.
3. Социология искусства.
4. Социальная (культурная) антропология.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение магистром знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению учебной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения учебной практики, являются следующие:

- знание теоретических оснований искусства и его видов;
- владение историей искусства и методологическими принципами ее систематизации;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства;
- знание основ социальной (культурной) антропологии;
- владение закономерностями развития искусства мирового и регионального;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- умение работы с произведениями разных видов искусства и направлений.

На опыт прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков опираются дисциплины:

1. Партиципаторное искусство.
2. Арт-менеджмент.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/108 акад. часов (12 рабочих дней; в 2021 году включена в план практик в сроки с 25 мая по 09 июня)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы контроля
1	Установочная консультация (25 мая 2021 года)	<ul style="list-style-type: none"> - участие в дискуссии по формам научной работы: конспектирование, перевод, составление обзора источников, написание научного текста; - обсуждение актуальных тем исследования; - выбор источников для работы из предложенного списка (обязательно в случае конспектирования), 	1 Опрос по теме установочной консультации

		консультирование по поиску иных источников для работы.		
2	Конспектирование источника 25-26 мая 2021 года (2 рабочих дня)	- чтение источника; - ведение конспекта по предложенной форме.	15	Прием текста конспекта и проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника
3	Перевод научной статьи 26-29 мая 2021 года (3 рабочих дня)	- поиск иностранной статьи по интересующей тематике; - чтение статьи на иностранном языке (английский); - подстрочный перевод; - доработка перевода, оформление текста перевода.	26	Прием текста перевода и проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника
4	Составление обзора научных источников 29 мая – 01 июня 2021 года (3 рабочих дня)	- поиск источников по интересующей проблематике; - чтение источников (2 трактата и 5 статей), перевод иностранных источников (3 из 5 статей); - краткое конспектирование источников; - систематизация информации и сведение ее в обзор; - формулировка выводов обзора научной литературы.	26	Прием текста обзора и проверка на соответствие требованиям к составлению обзора и содержанию источников
5	Написание научного текста «Актуальные художественные практики» 01 – 05 июня 2021 года (4 рабочих дня)	- подбор произведений цифрового искусства по тематике исследования («Актуальные художественные практики»); - описание и составление характеристики выбранных произведений (первичный анализ); - проведение и обработка результатов прикладного исследования (контент-анализ, интервью); - написание статьи по теме «Актуальные художественные практики» (2000 слов).	34	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
6	Ведение дневника практики 25 мая – 09 июня 2021 года (в течение всех 12 рабочих дней)	- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и фиксацией использованных ресурсов.	4	Прием и проверка заполненного дневника практики
7	Итоговая консультация 09 июня 2021 года	- сдача результатов прохождения учебной практики (конспект, перевод, обзор, научный текст) и дневника практики	2	Проверка отчета о прохождении практики, дневника практики

5. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по учебной практике являются следующие документы:

- отчет о прохождении практики;
- дневник практики, заполненный студентом.

Отчет о прохождении учебной практики представляет собой сдачу заполненного дневника практики и предоставление результатов студенческой работы – текстов конспекта, перевода, обзора и научного текста; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника.

6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Основной вид контроля для данной дисциплины – зачет с оценкой. Зачет проводится в виде приема и проверки дневника учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, текстовых результатов – одной научной статьи.

Главными критериями оценки результатов прохождения учебной практики являются самостоятельность выполнения заданий (высокий уровень оригинальности текстов) и соответствие текстов международным стандартам оформления, а также поставленным задачам.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов учебной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текста как показатель самостоятельности их написания;
- корректность изложения в тексте перевода и обзора содержания источников;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу;
- соответствие текста научной статьи стандартам оформления, предлагаемым выбранным научным журналом из международных информационных научных баз данных;
- аккуратность оформления текстовых документов;
- грамотность.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые промежуточные и итоговые результаты прохождения учебной практики – тексты научных статей, а также заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения учебной практики – текст научной статьи, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1 Основная литература

1. Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований: Учебник. – Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2015. - 264 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=502713>
2. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2017. - 228 с. Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=774413>

7.2 Дополнительная литература

1. Стернин, Г. Ю. Русская художественная культура второй половины XIX-начала XX века. Художественная жизнь России. Судьбы русского реализма. «Мир искусства» глазами Александра Бенуа: монография. – Москва: Советский художник, 1984. - 294 с.
2. Стернин, Г. Ю. Художественная жизнь России 1900-1910-х годов: монография. – Москва: Искусство, 1988. - 285 с.
3. Стернин, Г. Ю. Художественная жизнь России 30-40-х годов XIX века: монография. – Москва: Галарт, 2005. - 240 с.
4. Новиков, А. М. Методология научного исследования: учебно-методическое пособие. – Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, 2015. - 270 с.
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр.- Москва: Дашков и К, 2013. - 243 с. Режим доступа: <http://www.znanium.com/bookread.php?book=340857>

7.3 Международные и российские информационные научные базы данных

Э1	Scopus.com	www.scopus.com
Э2	E-library.ru	elibrary.ru
Э3	Thomson Reuters	thomsonreuters.ru
Э4	Scholar.google.ru	scholar.google.ru

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего

документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

Поисковые системы: Google, Академия Google, Яндекс.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления учебной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков предполагается на базе КГБУК «Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова», а также предполагает самостоятельную работу студентов магистратуры в Библиотеке СФУ как структурном подразделении организации. Это также дает возможность получения консультаций у преподавателя, ответственного за проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, и промежуточной проверки им отчетности в соответствии с графиком работы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств

Разработчик:



А.А. Ситникова

Программа принята на заседании кафедры культурологии
«03» июля 2019 г., протокол № 12

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
культурологии

Н. П. Копцева Н.П. Копцева
«03» июля 2019 г.
Гуманитарный институт

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа

Направление подготовки:
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль):
50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные практики

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Красноярск 2019

1. Общая характеристика практики

1.1 Виды (типы) практики: производственная.

1.2 Тип практики: научно-исследовательская работа.

1.3 Способы проведения: стационарная.

1.4 Формы проведения:

Формы проведения – дискретно: по периодам проведения практик.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции	<ul style="list-style-type: none">• УК-1: Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий• УК-4: Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Общепрофессиональные компетенции	<ul style="list-style-type: none">• ОПК-1: Способность критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин• ОПК-2: Способность применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач• ОПК-3: Способность осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства• ОПК-4: Способность применять современные информационно-

	коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности
--	--

3. Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Научно-исследовательская работа базируется на основе изучения таких дисциплин как:

1. Теория искусства.
2. Социология искусства.
3. Психология искусства.
4. Партиципаторное искусство.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению производственной практики. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения производственной практики, являются следующие:

- знание теоретических оснований, этапов и способов проектирования и осуществления научно-исследовательской деятельности;
- знание и владение методами научного исследования;
- владение техниками анализа культурных текстов;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства, а также собственных закономерностей развития искусства от Античности до XIX века;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- умение работы с феноменами различных культур, произведениями разных видов искусства и направлений.

В ходе прохождения практики «Научно-исследовательская работа» происходит подготовка к решению такого типа задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательская деятельность.

1. Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объём практики: 12 з.е.

Продолжительность:

1 семестр – 1 з.е. (36 часов);

2 семестр – 2 з.е. (72 часа);

3 семестр – 1 з.е. (36 часов);
4 семестр – 8 з.е. (288 часов).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля		
		Практические занятия	Самостоятельная работа			
1 семестр						
1	Подготовительный этап			Получение задания: «Подготовить доклад на научную конференцию по теме магистерской диссертации»	4	Согласование с руководителем практики названия и плана работы над докладом
2	Написание доклада на научную конференцию			Написание доклада на научную конференцию	30	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
3	Заключительный этап: предоставление доклада на проверку			Предоставление на проверку текста доклада на научную конференцию	2	Доклад на научную конференцию
2 семестр						
1	Подготовительный этап			Получение задания: «Подготовить научную статью на основе курсовой работы по курсу «Теория	4	Согласование с руководителем практики названия и плана

				искусства»		работы над научной статьей
2	Написание научной статьи			Написание научной статьи	66	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
3	Заключительный этап: предоставление текста статьи на проверку			Представление на проверку текста научной статьи	2	Научная статья
3 семестр						
1	Подготовительный этап			Получение задания: «Подготовить доклад на научную конференцию на материале 1-й главы магистерской диссертации»	4	Согласование с руководителем практики названия и плана работы над докладом
2	Написание доклада на научную конференцию			Написание доклада на научную конференцию	30	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и

						корректности содержания в частности
3	Заключительный этап: предоставление доклада на проверку			Предоставление на проверку текста доклада на научную конференцию	2	Доклад на научную конференцию
4 семестр						
1	Подготовительный этап			Получение заданий: «Подготовить научную статью на основе курсовой работы по курсу «Арт-менеджмент», «Подготовить доклад на научную конференцию на основе имеющихся материалов магистерской диссертации»	8	Согласование с руководителем практики названий и планов работы над научной статьей и докладом
2	Написание научной статьи и доклада на научную конференцию			- написание научной статьи; - написание доклада на научную конференцию	27 6	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
3	Заключительный этап: предоставление текста статьи и доклада на			- Представление на проверку текста научной статьи; - Предоставление	4	Научная статья; Доклад на научную конференцию

	проверку			на проверку текста доклада на научную конференцию		ию
--	----------	--	--	--	--	----

2. Формы отчётности по практике

Формами отчетности по научно-исследовательской работе являются следующие документы:

- Текст доклада на научную конференцию по теме магистерской диссертации (1 семестр);
- Научная статья на основе курсовой работы по дисциплине «Теория искусства» (2 семестр);
- Текст доклада на научную конференцию на материале 1-й главы магистерской диссертации (3 семестр);
- Научная статья на основе курсовой работы по дисциплине «Арт-менеджмент» (4 семестр);
- Текст доклада на научную конференцию на основе имеющихся материалов магистерской диссертации (4 семестр).

Форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы магистра.

3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Научно-исследовательская работа предполагает улучшение уровня освоенности студентом такой формы научной работы, как написание научных текстов – докладов и статей. Проведение научной работы в ходе практики требует участия преподавателя, ответственного за проведение практики, в консультационном режиме. Одним из оценочных средств является оценка преподавателем работы студента на установочной консультации, а именно – в опросе по теме консультации, а также в оценивании промежуточных итогов работы.

Главными критериями оценки результатов прохождения практики являются самостоятельность выполнения заданий (высокий уровень оригинальности текстов) и соответствие текстов задачам и предложенным планам, а также стандартам оформления. Тексты докладов и статей должны соответствовать логике обзорного анализа источников и содержать продуктивные выводы. Важным моментом производственной практики является самостоятельный подбор темы и источников. Подбор источников осуществляется при консультационной помощи преподавателя, ответственного за проведение производственной практики.

Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Текст

предоставляется на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. При согласии преподавателя допускается сдача текста в электронном виде.

Структура итогового результата практики – распечатанных текстов статей и докладов – предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с образцом оформления), основная часть, библиографический список.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов производственной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам;
- аккуратность оформления текстового документа;
- грамотность;
- требования к объему научной статьи – 20 000 печатных знаков;
- требования к объему доклада на научную конференцию – 15 000 печатных знаков.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые результаты прохождения производственной практики – текст статьи и/или доклада и заполненный индивидуальный дневник практики, и текст удовлетворяет условиям задания и стандартам оформления;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет результат прохождения производственной практики – текст статьи и/или доклада, либо если поданный на проверку текст не соответствует предъявляемым требованиям, в том числе обладает малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

- 1) СТО 4.2–07–2014. Красноярск, 2014г. – 60 с.
- 2) Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 214 с. - (Высшее образование: Магистратура).

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: В помощь написания диссертации и рефератов. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 269 с.

2. Копцева, Н.П., Резникова, К.В. Теория культуры: Учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2014. – 152 с.
3. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект (75 простых правил) / Государственный университет - высшая школа экономики, ИНФРА-М, 2001. - 202 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>

Международная научная библиографическая база данных Scopus <http://scopus.com/>

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных <http://e-library.ru/>

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления производственной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные

системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств

Разработчик:



Н.Н. Пименова

Программа принята на заседании кафедры культурологии «03» июля 2019 г., протокол № 12

Приложение 1. Образец титульного листа отчетной работы

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ

Отчетная работа практики «Научно-исследовательская работа»

Выполнил: студент группы (№ ГРУППЫ)

ФИО СТУДЕНТА

Проверил: ФИО,

ДОЛЖНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Красноярск, год

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
культурологии

Н.П. Коцева Н.П. Коцева
«03» июля 2019 г.
Гуманитарный институт

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.03 (Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)
50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные практики

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Красноярск 2019

1. Общая характеристика практики

1.1. Вид практики: производственная

1.1 Тип практики: преддипломная практика.

1.3 Способы проведения: стационарная.

1.4 Формы проведения:

Формы проведения – дискретно: по периодам проведения практик.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение преддипломной практики позволит приобрести магистранту следующие компетенции (ФГОС ВО):

Универсальные компетенции (УК)	<ul style="list-style-type: none">• УК-1: Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;• УК-2: Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;• УК-3. Способность организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;• УК-4. Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;• УК-5: Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;• УК-6. Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.
--------------------------------	---

<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1. Способность критически осмысливать и применять знание теории и методологии истории искусства в подготовке и проведении научно-исследовательских работ с использованием знания современного комплекса различных методов истории искусства и смежных гуманитарных дисциплин; • ОПК-2. Способность применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; • ОПК-3. Способность осознавать социальную значимость своей профессии, ее роль в формировании гражданской идентичности, осуществлять функции по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия и популяризации научных знаний по истории искусства; • ОПК-4. Способность применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских, педагогических и прикладных задач профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
---	---

Преддипломная практика предполагает приобретение следующих знаний, умений, навыков и опыта деятельности:

- *Знание* положений о магистерской диссертации и Стандарта организации – СТО (см. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/8772>; Положение о магистерской диссертации ПВД МД – 2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8100/pdf/425614>);
- *Знание* положений о процедуре защиты;
- *Умение* применить стандарт по написанию и оформлению текста к собственной магистерской диссертации;
- *Умение* организовать индивидуальную научно-исследовательскую деятельность;

- *Навык* подготовки презентации результатов собственных исследований в качестве доклада для защиты магистерской диссертации;
- *Опыт* написания и оформления текста магистерской диссертации.

3 Указание места практики в структуре образовательной программы

«Преддипломная практика» готовит магистрантов к решению такого типа задач, как научно исследовательская деятельность.

Преддипломной практике предшествует прохождение производственной практики по научно-исследовательской работе, которая обеспечивает приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективной работе над магистерской диссертацией.

На опыт прохождения преддипломной практики опирается подготовка к защите и защита магистерской диссертации.

4 Объём практики, ее продолжительность, содержание

Объем практики: 6 з.е.

Продолжительность: 4 недели/ 216 акад. часов в четвертом семестре (24 рабочих дня; в 2022 году включена в план практик в сроки с 18 мая по 21 июня).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля
		Самостоятельная работа		
1	Установочная консультация 18 мая 2022 года	- обсуждение способов изложения результатов научного исследования в соответствии с его содержанием и стандартом; - определение способов презентации результатов исследования, актуальных для индивидуальных ВКР.		Опрос по теме установочно й консультаци и
2	Освоение СТО по оформлению магистерской диссертации 18 мая – 05 июня 2022 года	- изучение положений СТО по оформлению магистерской диссертации; - приведение текста диссертации в соответствие с СТО.		Проверка текста магистерско й диссертации на соответстви е положениям

	(7 рабочих дней)			СТО
3	Подготовка к защите магистерской диссертации 05 июня – 10 июня 2022 года (5 рабочих дней)	- изучение положений о магистерской диссертации и магистратуре, в частности – о процедуре защиты; - подготовка плана и текста доклада для защиты магистерской диссертации; - подготовка презентации для защиты магистерской диссертации.		Проверка текста доклада и презентации
4	Ведение дневника практики 09 июня – 21 июня 2022 года (в течение всех 12 рабочих дней)	- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и фиксацией использованных ресурсов.		Прием и проверка индивидуального дневника практики, заполненного студентом
5	Итоговая консультация 21 июня 2022 года	- сдача текста магистерской диссертации, доклада и презентации защиты и дневника практики		Проверка текста магистерской диссертации, доклада, презентации и дневника практики

5 Формы отчётности по практике

Формами отчетности по преддипломной практике являются следующие документы:

- текст магистерской диссертации;
- текст доклада для защиты магистерской диссертации;
- презентация для защиты магистерской диссертации;
- дневник практики, заполненный магистрантом.

Отчет о прохождении преддипломной практики представляет собой сдачу заполненного индивидуального дневника практики и предоставление результатов проведенной работы – текста магистерской диссертации, оформленных в соответствии со стандартом (см. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов

учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/8772>; Положение о магистерской диссертации ПВД МД – 2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8100/pdf/425614>), текста доклада и презентации для защиты; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Основной вид контроля – зачет. Зачет проводится в виде проверки соответствия сформированности знаний, умений, навыков магистранта в рамках преддипломной практики, приема и проверки дневника преддипломной практики и текстовых результатов – текста магистерской диссертации и доклада к защите, презентации для защиты.

Главными критериями оценки результатов прохождения преддипломной практики являются самостоятельность выполнения заданий (высокий уровень оригинальности текстов) и соответствие текстов цели и задачам исследования, а также стандартам оформления (см. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/8772>; Положение о магистерской диссертации ПВД МД – 2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8100/pdf/425614>). Также важную роль играют такие критерии, как корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу, аккуратность оформления текстовых документов и грамотность.

Тексты результатов прохождения преддипломной практики предоставляются ответственному преподавателю в распечатанном виде (документ Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, размер полей со всех сторон 25 мм.), содержать титульный лист, оглавление, список источников, приложения (по необходимости).

Отметка о присутствии магистранта на установочной, итоговой и других консультациях, назначаемых ответственным за проведение преддипломной практики преподавателем, оценивается как допуск к зачету.

Критерии оценки сформированности знаний, умений, навыков в рамках преддипломной практики

Оценка	Формулировка требований к степени сформированности компетенций
Не зачтено	<p>Не знает, не умеет и (или) не владеет на необходимом уровне. Магистрант не знает основные методы абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; способы действия в нестандартных ситуациях; основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; как решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; основные способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; основные способы подготовки и проведения научно-исследовательских работ по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; основные современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства; тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы по истории искусства; основные способы подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>не умеет применять основные методы абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; дать оценку происходящего в нестандартной ситуации, определить необходимые действия, взяв на себя социальную и этическую ответственность за принятые решения; применять основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; осуществить подготовку и провести научно-исследовательские работы по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; использовать основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; применять полученные знания об основных современных научных стратегиях и методологических принципах в исследованиях по истории искусства; использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; подготовить и провести научные семинары, конференции, подготовить и провести редактирование научных публикаций.</p> <p>не владеет навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; способностью анализировать происходящее в нестандартной ситуации и принимать решение о необходимых мерах, взяв на себя социальную и этическую ответственность за принятые решения; применять основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>

	<p>взаимодействия; основными современными способами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью осуществить подготовку и провести научно-исследовательские работы по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; способностью использовать основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства; способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций.</p>
Зачтено	<p>Знает, умеет и владеет на репродуктивном, аналитическом или системном уровне. Магистрант знает основные методы абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; способы действия в нестандартных ситуациях; основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; как решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; основные способы руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; основные способы подготовки и проведения научно-исследовательских работ по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; основные современные научные стратегии и методологические принципы, применяемые в исследованиях по истории искусства; тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы по истории искусства; основные способы подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p>умеет применять основные методы абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; дать оценку происходящего в нестандартной ситуации, определить необходимые действия, взяв на себя социальную и этическую ответственность за принятые решения; применять основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; осуществить подготовку и провести научно-исследовательские работы по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; использовать основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; применять полученные знания об основных современных научных стратегиях и</p>

	<p>методологических принципах в исследованиях по истории искусства; использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; подготовить и провести научные семинары, конференции, подготовить и провести редактирование научных публикаций.</p> <p>владеет навыками абстрактного мышления, анализа и синтеза информации; способностью анализировать происходящее в нестандартной ситуации и принимать решение о необходимых мерах, взяв на себя социальную и этическую ответственность за принятые решения; применять основные способы саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; основными современными способами руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способностью осуществить подготовку и провести научно-исследовательские работы по истории искусства с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры; способностью использовать основные способы анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; способностью к познанию современных научных стратегий и методологических принципов, применяемых в исследованиях по истории искусства; способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; навыками подготовки и проведения научных семинаров, конференций, подготовки и редактирования научных публикаций.</p>
--	--

Критерии оценки текста магистерской диссертации, доклада на защиту, презентации для защиты:

– оценка «зачтено» выставляется магистранту, если им предоставлены все требуемые промежуточные и итоговые результаты прохождения преддипломной практики – тексты магистерской диссертации и доклада на защиту, презентация для защиты, а также заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления. Допускается прием доклада и презентации для защиты с рекомендацией доработки, т.е. в подготовительном варианте, и в случае успешной сдачи студентом текста магистерской диссертации наличие чернового варианта доклада или презентации не должно повлиять на выставление ему зачета по преддипломной практике;

– оценка «не зачтено» выставляется магистранту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения преддипломной практики – текст магистерской диссертации или доклада, презентация для

защиты, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

4. Положение о магистратуре ПВД М – 2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8099/pdf/425614>
5. Положение о магистерской диссертации ПВД МД – 2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8100/pdf/425614>
6. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: <http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/839278>

7.2 Дополнительная литература

1. Методические рекомендации по подготовке к защите магистерской диссертации. – Режим доступа: [http://msal.ru/common/upload/Methodicheskie_rekomendatsii_k_magdis-Text-24_polosy\[1\].pdf](http://msal.ru/common/upload/Methodicheskie_rekomendatsii_k_magdis-Text-24_polosy[1].pdf)
2. Конюков А.Г. Написание, оформление и защита магистерской диссертации: методические указания. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2011. – 19 с.
3. Методические рекомендации по написанию и подготовке магистерской диссертации. – М., 2014. – Режим доступа: http://www.gubkin.ru/faculty/mechanical_engineering/chairs_and_departments/machines_and_equipment/Polozenie_o_magister_diss.pdf

7.3 Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. Официальный информационный ресурс Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru/>
2. Официальный информационный ресурс Сибирского федерального университета. – Режим доступа: <http://research.sfu-kras.ru/>

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы. Этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Проведение преддипломной практики предполагается на базе КГБУК «Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова», а также предполагает самостоятельную работу студентов магистратуры в Библиотеке СФУ как структурном подразделении организации. Это также дает возможность получения консультаций у преподавателя, ответственного за проведение преддипломной практики, и промежуточной проверки им отчетности в соответствии с графиком работы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств

Разработчик:




А.А. Ситникова

Программа принята на заседании кафедры культурологии
«03» июля 2019 г., протокол № 12

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
культурологии

 Н.П. Копцева
«03» июля 2019 г.
Гуманитарный институт

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
**Б2.В.01(П) Научно-исследовательская работа в высшем учебном
заведении**

Направление подготовки:
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль):
50.04.03.32 Современное искусство и актуальные художественные практики

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Красноярск 2019

1. Общая характеристика практики

1.1 Виды (типы) практики: производственная.

1.2 Тип практики: научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении.

1.3 Способы проведения: стационарная.

1.4 Формы проведения:

Формы проведения – дискретно: по периодам проведения практик.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции	<ul style="list-style-type: none">• УК-1: Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий• УК-4: Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
---------------------------	---

3. Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении базируется на основе изучения таких дисциплин, как:

1. Социология искусства
2. Социальная (культурная) антропология

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению производственной практики. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения производственной практики, являются следующие:

- знание теоретических оснований, этапов и способов проектирования и осуществления научно-исследовательской деятельности;
- знание и владение методами научного исследования;
- владение техниками анализа культурных текстов;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства, а также собственных закономерностей развития искусства от Античности до XIX века;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;

- навыки работы с информационными базами данных;
- умение работы с феноменами различных культур, произведениями разных видов искусства и направлений.

В ходе прохождения практики «Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении» происходит подготовка к решению такого типа задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательская деятельность.

4. Объем практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 108 академических часов во втором семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля		
		Практические занятия	Самостоятельная работа			
1	Подготовительный этап	Ознакомительное занятие по видам научно-исследовательской работы в ВУЗе: ассистент профессора/доцента; исполнитель НИР; формирование грантовой заявки на научное исследование; проведение лабораторных и полевых исследований.	2		Согласование выбранного вида научной деятельности в ВУЗе с научным руководителем практики	
2	Получение производственной практики в соответствии с избранным направлением деятельности в ВУЗе.			Работа в качестве: - ассистента профессора/доцента; - исполнитель НИР; - написание грантовых заявок; - проведение лабораторных и полевых исследований	10 4	Отчет о производственной практике в ВУЗе
3	Заключительный			- Предоставление	2	Отчет о

	этап: предоставление отчета на проверку		отчета на проверку	производст венной практике в ВУЗе
--	--	--	-----------------------	--

5. Формы отчётности по практике

Формами отчетности по научно-исследовательской работе являются следующие документы:

- Отчет о производственной практике в ВУЗе.

Форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы магистра.

6. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Научно-исследовательская работа предполагает получение магистром представлений и опыта научно-исследовательской работы в ВУЗе по таким направлениям как: ассистент профессора/доцента, написание грантовых заявок на научные исследования, работа в качестве исполнителя НИР, проведение лабораторных и полевых исследований.

Главными критериями оценки результатов прохождения практики являются ответственность, мотивированность на научно-исследовательскую деятельность, владение основами тайм-менеджмента, высокие организационные способности, умение применять полученные в университете знания в современных научных исследованиях.

Отчет о практике оформляется в виде текста. Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Текст предоставляется на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. При согласии преподавателя допускается сдача текста в электронном виде.

Структура итогового результата практики – распечатанного текста обзора научных источников, предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с образцом оформления), основная часть, библиографический список.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов производственной практики являются следующие:

- аналитическая проработка деятельностных практик в ВУЗе;
- анализ перспектив собственной профессиональной деятельности;
- высокий уровень саморефлексии;
- определение собственных перспектив научной работы в ВУЗе.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые результаты прохождения производственной практики – текст отчета, и текст удовлетворяет условиям задания и стандартам оформления;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет результат прохождения производственной практики.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

- 1) СТО 4.2–07–2014. Красноярск, 2014г. – 60 с.
- 2) Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 214 с. - (Высшее образование: Магистратура).

7.2. Дополнительная литература

1. Мурадова Н.С. Создание условий для приобщения студентов к научно-исследовательской деятельности университетов // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – С. 281 – 288
2. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект (75 простых правил) / Государственный университет - высшая школа экономики, ИНФРА-М, 2001. - 202 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа,

подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>

Международная научная библиографическая база данных Scopus
<http://scopus.com/>

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных <http://e-library.ru/>

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления производственной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств.

Разработчик:



А.А. Ситникова

Программа принята на заседании кафедры культурологии
«03» июля 2019 г., протокол № 12

Приложение 1. Образец титульного листа отчетной работы

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра культурологии

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ

Отчетная работа практики «Научно-исследовательская работа в
высшем учебном заведении»

Выполнил: студент группы (№ ГРУППЫ)
ФИО СТУДЕНТА
Проверил: ФИО,
ДОЛЖНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Красноярск, год