Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.01(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)
50.04.03.02 Креативные индустрии и управление проектами в сфере искусств

Красноярск 2022

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ | SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6EA1 7389 2A8A 5ACD E60C 3E69 C5A6 A666
Владелец: ФГАОУ ВО "СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 24 мая 2022 г по 17 августа 2023 г.

Разработчик: Замараева Юлия Сергеевна, профессор кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарного института

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения

«12» октября 2022 года, протокол № 2

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная.
1.2 Тип практики – педагогическая.
1.3. Способы проведения – стационарная.
1.3 Формы проведения – дискретно.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код содержание индикатора	*Результаты обучения*
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере искусства и креативных индустрий	
ПК-1.1 Знать основные технологии педагогической деятельности в сфере искусства и креативных индустрий	Знать основные технологии педагогической деятельности в сфере искусства и креативных индустрий.
ПК-1.2 Уметь создавать и осуществлять педагогические проекты в сфере искусства и креативных индустрий	Уметь создавать и осуществлять педагогические проекты в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-1.3 Владеть навыками педагогических технологий в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками педагогических технологий в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-4 Способен создавать и реализовывать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-4.1 Знать основные способы проектирования в культурно-просветительской сфере искусства и креативных индустрий	Знать основные способы проектирования в культурно-просветительской сфере искусства и креативных индустрий
ПК-4.2 Уметь создавать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь создавать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-4.3 Владеть навыками реализации культурно-просветительских проектов в сфере искусств и креативных индустрий	Владеть навыками реализации культурно-просветительских проектов в сфере искусств и креативных индустрий

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Данная производственная практика предполагает подготовку магистранта к решению педагогического и культурно-просветительского типа задач.

Педагогической практике предшествует изучение следующих дисциплин:

1. Критическое мышление;
2. Научно-исследовательский семинар;
3. Теория и история культуры, искусства;
4. Педагогика;
5. Методология истории искусства;
6. Современные коммуникационные технологии;
7. Креативные индустрии;
8. Арт-менеджмент.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение магистрантом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению практики. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения практики, являются следующие:

– знание теоретических основ педагогики;
– знание теории культуры и истории культуры и искусства;
– знание и владение методами первичных навыков научно-исследовательской работы;
– знание коммуникационных процессов и современных коммуникационных технологий в сфере культуры и искусства;
– знание закономерностей и практики менеджмента в культуре;
– умение применять педагогические технологии, связанные с применением цифровых технологий для изучения искусствоведческих дисциплин, а также с изучением современных креативных индустрий;
– умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
– навыки работы с информационными базами данных;
– умение работать с феноменами различных культур.

Педагогическая практика является необходимой для прохождения преддипломной практики.

Практика направлена на реализацию таких типов задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательский, организационно-управленческий, экспертно-аналитический, педагогический, культурно-просветительский.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 6 з.е. (216 акад. часов).
Продолжительность: 4недели/ 216 акад. часов в 3 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля
		Самостоятельная работа		
1	Методика проектирования педагогической деятельности в формате учебного занятия/ цикла занятий на основе результатов научно-исследовательской работы	Элементы образовательного процесса и их характеристики и виды (цели, содержание, средства, методы, организация, формы)	8	Конспект источников по основам педагогики и методике проектирования учебного занятия
		Проектирование педагогической деятельности в формате учебного занятия: этапы проектирования, подготовка содержания, принципы организации образовательной ситуации, структура самоанализа урока	10	
2	Структура оформления научно-исследовательской работы	Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности	6	
		Требования к построению текстового документа	6	
		Требования к оформлению и изложению текстовых документов	6	
		Требования к оформлению графических материалов	6	
3	Организация научно-исследовательской работы	Методика составления теоретического обзора российских научных источников в современных научных информационных базах (РИНЦ, Google Академия и др.)	14	Теоретический обзор научных источников по теме самостоятельного научного исследования
		Методика составления теоретического обзора зарубежных научных источников в современных научных информационных базах (Web of Science, Scopus)	14	
		Значение прикладных исследований с позиции современной теории культуры, междисциплинарность подхода	14	
		Организация самостоятельного научного исследования (теоретический обзор научных источников)	18	
		Оформление индивидуального научного исследования в научный текст	12	
4	Проектирование педагогической	Организация самостоятельного проектирования учебного занятия/ цикла	14	Проект учебного

	деятельности в формате учебного занятия/ цикла занятий на основе результатов научно-исследовательской работы	занятий на основе результатов научно-исследовательской работы: отбор содержания, материала		занятия/ цикла занятий на основе результатов собственной научно-исследовательской работы
		Формы и средства актуализации содержания/ материала, ориентация на аудиторию	14	
		Моделирование учебного занятия/ цикла занятий: цели, типы, содержание и логика его изложения	14	
		Моделирование учебного занятия/ цикла занятий: средства, методы, организация, формы	14	
5	Проведение цикла занятий	Организация и проведение учебного занятия/ цикла занятий на основе результатов научно-исследовательской работы	18	Отчет по практике
		Самоанализ учебного занятия/ цикла занятий на основе результатов научно-исследовательской работы	10	
		Подготовка отчета по практике	18	

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики, хранится на кафедре, обеспечивающей проведение данной практики.

6 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Печатные и электронные издания:

1. СТО 4.2–07–2014. – Красноярск, 2014. – 60 с.
2. Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс. – М.: Проспект, 2016. – 320 с.
3. Ефремов, О. Педагогика: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2018. – 352 с.
4. Копцева, Н.П., Резникова, К.В. Теория культуры: Учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2014. – 152 с.
5. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие. – Рн/Д: Феникс, 2018. – 381 с.
6. Щербакова, Е.В. Педагогика. Краткий курс.: Учебное пособие / М.Н. Недвецкая, Т.Н. Щербакова, Е.В. Щербакова. - М.: УЦ Перспектива, 2018. - 408 с.
7. Педагогическая практика: учебное пособие. - Тверь: Тверская ГСХА, 2016. - 149 с.
8. Азарова, Р. Н. Основные образовательные программы: проектирование, реализация, экспертиза // Аккредитация в образовании. - 2013. - № 3 (63): Апрель. - С. 18-21.

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение)

1. Перечень необходимого программного обеспечения:
2. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
3. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

6.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/
2. Реестр примерных образовательных программ https://fgosreestr.ru/
3. Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/
4. Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/
5. Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

7 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления педагогической (производственной) практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использование средств обучения общего индивидуального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.В.02 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)
50.04.03.02 Креативные индустрии и управление проектами в сфере искусств

Красноярск 2022

Разработчик: Замараева Юлия Сергеевна, профессор кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарного института

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения

«12» октября 2022 года, протокол № 2.

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная.
1.2 Тип практики – преддипломная.
1.3. Способы проведения – стационарная.
1.3 Формы проведения – дискретно.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Код содержание индикатора	*Результаты обучения*
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Знать основные принципы критического мышления и системного подхода	Знать основные принципы критического мышления и системного подхода
УК-1.2 Уметь вырабатывать стратегию действий на основе критического мышления и системного подхода	Уметь вырабатывать стратегию действий на основе критического мышления и системного подхода
УК-1.3 Владеть навыками критического анализа проблемных ситуаций	Владеть навыками критического анализа проблемных ситуаций
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Знать основные этапы жизненного цикла проекта	Знать основные этапы жизненного цикла проекта
УК-2.2 Уметь управлять проектами в сфере искусства	Уметь управлять проектами в сфере искусства
УК-2.3 Владеть навыками проектной деятельности в креативных индустриях	Владеть навыками проектной деятельности в креативных индустриях
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Знать основные стратегии командной работы	Знать основные стратегии командной работы
УК-3.2 Уметь организовывать и руководить работой команды	Уметь организовывать и руководить работой команды
УК-3.3 Владеть навыками разработки командной стратегии для достижения поставленной цели	Владеть навыками разработки командной стратегии для достижения поставленной цели
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4.1 Знать основные современные коммуникативные технологии	Знать основные современные коммуникативные технологии
УК-4.2 Уметь использовать знания современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействии	Уметь использовать знания современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействии

УК-4.3 Владеть навыками современных коммуникативных технологий, в том числе, на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	Владеть навыками современных коммуникативных технологий, в том числе, на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Знать основные теории культуры, искусства	Знать основные теории культуры, искусства
УК-5.2 Уметь анализировать разнообразие культуры в процессе межкультурного взаимодействия	Уметь анализировать разнообразие культуры в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.3 Владеть навыками теоретико-культурного анализа	Владеть навыками теоретико-культурного анализа
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1 Знать основные способы выделения приоритетов собственной деятельности	Знать основные способы выделения приоритетов собственной деятельности
УК-6.2 Уметь совершенствовать свои приоритеты на основе самооценки	Уметь совершенствовать свои приоритеты на основе самооценки
УК-6.3 Владеть навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности	Владеть навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере искусства и креативных индустрий	
ПК-1.1 Знать основные технологии педагогической деятельности в сфере искусства и креативных индустрий	Знать основные технологии педагогической деятельности в сфере искусства и креативных индустрий.
ПК-1.2 Уметь создавать и осуществлять педагогические проекты в сфере искусства и креативных индустрий	Уметь создавать и осуществлять педагогические проекты в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-1.3 Владеть навыками педагогических технологий в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками педагогических технологий в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-2 Способен вести научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-2.1 Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий	Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.2 Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.3 Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий

ПК-3 Способен организовывать и управлять деятельностью в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-3.1 Знать основы арт-менеджмента	Знать основы арт-менеджмента
ПК-3.2 Уметь организовывать производственные процессы в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь организовывать производственные процессы в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-3.3 Владеть навыками арт-менеджмента и менеджмента в сфере креативных индустрий	Владеть навыками арт-менеджмента и менеджмента в сфере креативных индустрий
ПК-4 Способен создавать и реализовывать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-4.1 Знать основные способы проектирования в культурно-просветительской сфере искусства и креативных индустрий	Знать основные способы проектирования в культурно-просветительской сфере искусства и креативных индустрий
ПК-4.2 Уметь создавать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь создавать культурно-просветительские проекты в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-4.3 Владеть навыками реализации культурно-просветительских проектов в сфере искусств и креативных индустрий	Владеть навыками реализации культурно-просветительских проектов в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5 Способен организовывать и осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-5.1 Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.2 Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.3 Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Данная практика предполагает подготовку магистранта к решению педагогического, научно-исследовательского, организационно-управленческого, культурно-просветительского и экспертно-аналитического типа задач.

Преддипломной практике предшествует изучение следующих дисциплин:

1. Критическое мышление;
2. Управление проектами в сфере искусств;
3. Научно-исследовательский семинар;
4. Теория и история культуры, искусства;

5. Педагогика;
6. Методология истории искусства;
7. Педагогика искусства;
8. Цифровые технологии в сфере искусства;
9. Современные коммуникационные технологии;
10. Креативные индустрии;
11. Арт-менеджмент;
12. Актуальные художественные проекты в российском искусстве.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение магистрантом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению преддипломной практики и переходу к работе над выпускной квалификационной работой. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения преддипломной практики, являются следующие:

– знание теоретических основ педагогики;
– знание теории культуры и истории культуры и искусства;
– знание и владение методами первичных навыков научно-исследовательской работы;
– знание коммуникационных процессов и современных коммуникационных технологий в сфере культуры и искусства;
– знание закономерностей и практики менеджмента в культуре;
– умение применять педагогические технологии, связанные с применением цифровых технологий для изучения искусствоведческих дисциплин, а также с изучением современных креативных индустрий;
– умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
– навыки работы с информационными базами данных.

Преддипломной практике также предшествует прохождение ознакомительной и педагогической практик, которые обеспечивают приобретение магистрантом знаний, умений и навыков, способствующих эффективной работе над ВКР.

На опыт прохождения преддипломной практики опираются написание и защита выпускной квалификационной работы магистранта.

Практика направлена на реализацию таких типов задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательский, организационно-управленческий, экспертно-аналитический, педагогический, культурно-просветительский.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2недели / 108 акад. часов в 4м семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы контроля
		Практические занятия		Самостоятельная работа		
1	Установочная консультация	- участие в дискуссии по актуальным креативным индустриям в сфере искусств и способам их отбора в соответствии с исследованием; - определение актуальных методов и технологий в культурной и художественной сферах для индивидуальных ВКР.	2			Опрос по теме установочной консультации
2	Проектирование практической части ВКР			- проектирование проекта в сфере креативных индустрий/сфере искусства по избранной тематике в соответствии с определенными ранее методами; - определение аудитории; - разработка материалов для проведения исследования (анкеты, списки вопросов интервью и др.).	24	Проверка текста проекта и материалов для его проведения
3	Проведение прикладного исследования и обработка результатов			- проведение прикладного исследования; - обработка результатов исследования.	26	Проверка сводного отчета по результатам исследования
4	Освоение СТО по			- изучение положений СТО	10	Оценка ответов на

	оформлению ВКР			по оформлению ВКР; - приведение текста в соответствие с СТО.		вопросы о положениях стандарта ВКР
5	Написание параграфа ВКР: оформление результатов прикладного исследования			- формулировка корректных выводов по итогам проведенного исследования; - оформление результатов исследования в текст параграфа, содержащего также части, включающие его в контекст содержания других частей ВКР; - оформление текста параграфа в соответствии с требованиями СТО.	38	Проверка текста параграфа ВКР
6	Ведение дневника практики			- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и фиксацией использованных ресурсов.	6	Прием и проверка индивидуальн ого дневника практики, заполненного студентом
7	Итоговая консультация	- сдача текста параграфа ВКР по итогам проведенного прикладного исследования и дневника практики	2			Проверка текста параграфа ВКР и дневника практики

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики, хранится на кафедре, обеспечивающей проведение данной практики.

6 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Печатные и электронные издания:

1. Положение о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров в ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8990/pdf/590323
2. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/839278
3. Копцева Н.П. Проведение экспериментального прикладного культурного исследования межкультурной коммуникации: фокус-группы, личное интервью, анкетирование, получение экспертного мнения (на материале исследования Красноярского края) // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3. – Режим доступа: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9089
4. Социальная (культурная) антропология [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Бахова, Ю. С. Замараева [и др.] ; рук. авт. колл. Н. П. Копцева ; Сиб. федерал. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2011. - 239 с.
5. Теория и практика прикладных культурных исследований: региональный проект/ под ред. Н.П. Копцевой. – СПб.: Эйдос, 2013. – 224 с.
6. Официальный информационный ресурс Сибирского федерального университета. – Режим доступа: http://research.sfu-kras.ru/

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение)

1. Перечень необходимого программного обеспечения:
2. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
3. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно.

Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

6.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/
2. Реестр примерных образовательных программ https://fgosreestr.ru/
3. Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/
4. Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/
5. Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

7 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления преддипломной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использование средств обучения общего индивидуального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Б2.О.03(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки
50.04.03 История искусств

Направленность (профиль)
50.04.03.02 Креативные индустрии и управление проектами в сфере искусств

Красноярск 2022

Разработчик: Замараева Юлия Сергеевна, профессор кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарного института

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения

«12» октября 2022 года, протокол № 2.

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – учебная.
1.2 Тип практики – ознакомительная
1.3. Способы проведения – стационарная.
1.3 Формы проведения – дискретно.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

3

Код содержание индикатора	*Результаты обучения*
ПК-2 Способен вести научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-2.1 Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий	Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.2 Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.3 Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий

4 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Данная практика предполагает подготовку магистранта к решению научно-исследовательского типа задач.

Ознакомительной практике сопутствует изучение следующих дисциплин:

Критическое мышление;
Научно-исследовательский семинар;
Теория и история культуры, искусства;
Педагогика;
Современные коммуникационные технологии;
Креативные индустрии.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение магистрантом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению практики. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения практики, являются следующие:

– знание теоретических основ педагогики;
– знание теории культуры и истории культуры и искусства;
– знание и владение методами первичных навыков научно-исследовательской работы;

– знание коммуникационных процессов в сфере культуры и искусства.

Ознакомительная практика является необходимой для прохождения педагогической и преддипломной практики.

Практика направлена на реализацию таких типов задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательский, экспертно-аналитический и культурно просветительский.

5 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели / 108 акад. часов во 2м семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы контроля
		Практические занятия		Самостоятельная работа		
1	Подготовительный этап: установочная консультация	- участие в дискуссии по формам научной работы: конспектирование, перевод, составление обзора источников, написание научного текста	2			Опрос по теме установочной консультации
2	Конспектирование источника			- выбор текста для конспекта; - чтение, ведение конспекта по предложенной форме.	18	Прием текста конспекта и проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника
3	Перевод научной статьи			- чтение статьи на иностранном языке (английский); - подстрочный перевод; - доработка перевода, оформление текста перевода.	18	Прием текста перевода и проверка на соответствие содержанию оригинала

4	Составление обзора научных источников			- выбор и чтение источников (2 трактата и 5 статей), перевод иностранных источников (3 из 5 статей); - краткое конспектирован ие источников; - систематизация информации и сведение ее в обзор; - формулировка выводов обзора научной литературы.	18	Прием текста обзора и проверка на соответствие требованиям к составлению обзора и содержанию источников
5	Написание научного текста			- проведение и обработка результатов прикладного исследования; - написание статьи по теме (1000 слов).	46	Прием научного текста и проверка на оригинальность и соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
6	Ведение дневника практики			- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и фиксацией использованных ресурсов.	4	Прием и проверка заполненного дневника практики
7	Заключительный этап: итоговая консультация	- сдача результатов прохождения учебной практики (конспект, перевод, обзор, научный текст) и дневника практики	2			Проверка текстов конспекта, перевода, обзора, научного текста, дневника практики

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики, хранится на кафедре, обеспечивающей проведение данной практики.

7 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Печатные и электронные издания:

1. Космин, Владимир Витальевич. Основы научных исследований (Общий курс) [Текст]: Учебное пособие / В. В. Космин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2017. - 228 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=774413
2. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева, Т. Л. Камоза; Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т. - Красноярск: СФУ, 2016. - 166 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b74/i-759445.pdf
3. Кузнецов, Игорь Николаевич. Научное исследование [Текст]: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Дашков и К, 2007. - 457 с. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=415064
4. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению 51.03.01 "Культурология" / И. И. Толстикова; науч. ред А. П. Садохин. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2016. - 416 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693
5. Горелов, А. А. История мировой культуры / А. А. Горелов. - Москва: Флинта, 2016. - 512 с. Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0005-1

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение)

1. Перечень необходимого программного обеспечения:
2. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

3. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

6.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/
2. Реестр примерных образовательных программ https://fgosreestr.ru/
3. Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/
4. Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/
5. Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

7 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления педагогической (производственной) практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использование средств обучения общего индивидуального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки 50.04.03 История искусств

Направленность (профиль) подготовки 50.04.03.02 Креативные индустрии и управление проектами в сфере искусств

Красноярск 2022

Разработчик (и) Середкина Н.Н., доцент

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «12» октября 2022 года, протокол № 2

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – учебная.

1.2 Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

1.3 Способы проведения практики – стационарная.

1.4 Формы проведения практики – самостоятельная работа магистрантов по научному исследованию и оформлению отчетных документов.

В первый день практики проводится установочная консультация, на которой выдается студентам задание и график последующих промежуточных консультаций. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание индикатора	Результаты обучения
ПК-2 Способен вести научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-2.1 Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий	Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.2 Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.3 Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-5 Способен организовывать и осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-5.1 Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.2 Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.3 Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий

3 Указание места практики в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» реализуется в 1 семестре. Она предшествует ознакомительной практике, педагогической и научно-исследовательской работе. Знания, умения и навыки, полученные в ходе данной практики будут необходимы магистранту для всей последующей его научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Практика направлена на реализацию таких типов задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательский и экспертно-аналитический.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность практики: 108 ак. час.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы (в часах)	Формы контроля
		Самостоятельная работа	
1	Конспектирование источника по теме научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов в сфере искусств и креативных индустрий	36	Текст конспекта. Проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника.
2	Аналитический обзор научно-исследовательских и культурно-просветительских проектов, реализуемых в сфере искусств и креативных индустрий	72	Текст аналитического обзора. Проверка на соответствие требованиям к составлению обзора и содержанию источников.

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики, хранится на кафедре, обеспечивающей проведение данной практики.

6 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Печатные и электронные издания:

1. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) [Текст] : Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР : ООО «Научноиздательский центр ИНФРА-М», 2017. - 228 с. Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=774413

2. Шульмин, В. А. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». – Старый Оскол: ТНТ, 2016. - 279 с.

3. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): учебное пособие. – Москва: АСВ, 2015 Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934007.html

4. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. – Москва : ООО «Научноиздательский центр ИНФРА-М», 2014. - 265 с. Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=405095

5. Рогожин, М. Ю. Подготовка и защита письменных работ [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / М. Ю. Рогожин.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 238 с. Режим доступа: http://lib3.sfukras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_01.06.2020/i-054573020.pdf

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа:60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно.

Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

6.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

https://bik.sfu-kras.ru/
Scopus.com
E-library.ru
scholar.google.ru
http://journal.sfu-kras.ru/series/humanities

7 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления научно-исследовательской работы в форме практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа

Направление подготовки 50.04.03 История искусств

Направленность (профиль) подготовки 50.04.03.02 Креативные индустрии и управление проектами в сфере искусств

Красноярск 2022

Разработчик (и) Середкина Н.Н., доцент

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «12» октября 2022 года, протокол № 2

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная.

1.2 Тип практики – научно-исследовательская работа.

1.3 Способы проведения практики – стационарная.

1.4 Формы проведения практики – самостоятельная работа магистрантов по научному исследованию и оформлению отчетных документов.

В первый день практики проводится установочная консультация, на которой выдается студентам задание и график последующих промежуточных консультаций. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и содержание индикатора	Результаты обучения
ПК-2 Способен вести научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-2.1 Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий	Знать теорию и методологию научных исследований в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.2 Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь проводить научные исследования в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-2.3 Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий	Владеть навыками и приемами научных исследований в сфере искусства и креативных индустрий
ПК-5 Способен организовывать и осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	
ПК-5.1 Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Знать основные формы и способы экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.2 Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий	Уметь организовывать экспертно-аналитическую деятельность в сфере искусств и креативных индустрий
ПК-5.3 Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий	Владеть навыками экспертно-аналитической деятельности в сфере искусств и креативных индустрий

3 Указание места практики в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» реализуется в 3 семестре. Реализуется данная практика наряду с педагогической практикой. Предшествующими были учебная в виде научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практика, а также ознакомительная практика. Данная практика предшествует преддипломной практике и потому направлена на дальнейшее развитие тех знаний, умений и навыков, которые были сформированы у обучающихся в ходе изучения теоретических дисциплин и предшествующих практик.

Практика направлена на реализацию таких типов задач профессиональной деятельности, как научно-исследовательский, и экспертно-аналитический.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 6 з.е.

Продолжительность практики: 216 ак. час.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы (в часах)	Формы контроля
		Самостоятельная работа	
1	Обзорно-переводческая деятельность по теме «Современные проекты в сфере искусств и креативных индустрий»	72	Текст аналитического обзора русскоязычных и англоязычных научных источников по теме «Современные проекты в сфере искусств и креативных индустрий» и список источников, оформленный по требованию СТУ 7.5.-10-2021 СФУ
2	Проведение собственного научного исследования по самостоятельно выбранной магистрантом теме в сфере искусств и креативных индустрий и оформление результатов в виде научной статьи	144	Текст научной статьи, оформленный по требованиям конкретного научного журнала

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе практики, хранится на кафедре, обеспечивающей проведение данной практики.

6 Учебно-методическое обеспечение

6.1 Печатные и электронные издания:

1. Космин, В. В. Основы научных исследований (Общий курс) [Текст] : Учебное пособие. – Москва: Издательский Центр РИОР : ООО «Научноиздательский центр ИНФРА-М», 2017. - 228 с. Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=774413

2. Шульмин, В. А. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». – Старый Оскол: ТНТ, 2016. - 279 с.

3. Алексеев, Ю.В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): учебное пособие. – Москва: АСВ, 2015 Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930934007.html

4. Кукушкина, В. В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. – Москва : ООО «Научноиздательский центр ИНФРА-М», 2014. - 265 с. Режим доступа: http://znanium.com/go.php?id=405095

5. Рогожин, М. Ю. Подготовка и защита письменных работ [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / М. Ю. Рогожин.- Москва : Директ-Медиа, 2014. - 238 с. Режим доступа: http://lib3.sfukras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_01.06.2020/i-054573020.pdf

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа:60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа,

подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

6.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

https://bik.sfu-kras.ru/
Scopus.com
E-library.ru
scholar.google.ru
http://journal.sfu-kras.ru/series/humanities

7 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления научно-исследовательской работы в форме практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.