Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЬСКАЯ РАБОТА (П)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ | SIBERIAN FEDERAL UNIVERSITY
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0082d105bb4b144bee62e009ea3e4216d8
Владелец: ФГАОУ ВО "СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"
Действителен: с 14 июля 2023 г по 06 октября 2024 г.

Разработчик: Середкина Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная практика

1.2 Тип практики – Научно-исследовательская работа

1.3 Способы проведения – стационарная

1.4 Формы проведения – производственная практика имеет формы исполнительской и творческой работы, предполагает самостоятельную работу студентов (выполнение заданий по самостоятельному научному исследованию и оформлению ряда отчетных работ).

Введение в практику осуществляется посредством установочных консультаций, проводимых в первый день практики. На установочных консультациях преподаватель, ответственный за проведение учебной практики по научно-исследовательской работе, знакомит студентов с целью и задачами практики, а также выдает задания, обращая внимание на специфику требуемого результата – посвящает в требования к результатам такой научной работы, как конспектирование, перевод, обзор, написание научного текста. Преподаватель предоставляет и объясняет планы и формы конспекта, обзора и научной статьи. Также установочные консультации используются для ознакомления со списком предлагаемых научных текстов и выбора студентами бакалавриата источников, с которыми им предстоит работать, из общего списка. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции (УК)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-6.1; УК-6.2
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-9.1; ОПК-9.2; ОПК-9.3
Общеуниверситетские компетенции (ОУК)	ОУК-1.1; ОУК-1.2; ОУК-1.3

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Производственной практике предшествует изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

1. История и теория визуальных искусств (модули «Искусство Древнего Египта», «Искусство Древней Индии», «Искусство Античности»).

2. Логика и методология гуманитарных наук.
3. История мирового киноискусства.
4. Теория синтетического (визуального) мышления.
5. Введение в гуманитарные науки.
6. Социальные науки.
7. История и теория музыки и театра
8. История и теория музыки и театра.
9. История мировых цивилизаций.
10. Социальная (культурная) антропология.
11. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
12. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
13. Эстетико-философские учения Нового и новейшего времени.
14. Социология кино.
15. Визуальная культура.
16. Партиципаторное искусство.
17. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
18. Ознакомительная практика.
19. Проектно-технологическая практика.

Данные дисциплины и практики обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению учебной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения учебной практики, являются следующие:

- знание основ истории культуры и теоретических оснований таких ее форм, как литература, музыка, изобразительное искусство и архитектура, философия;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства;
- владение основами закономерностей развития культуры;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных.

На опыт прохождения производственной практики опираются дисциплины:

1. Практикум по фильмоведению.
2. История теорий кино.
3. Феноменология кино.
4. История и теория неигровых видов кино.
5. Преддипломная практика.
6. Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении.

4 Объем практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 108 акад. часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	Подготовительный этап: установочная консультация	-	-участие в дискуссии по формам научной работы: конспектирование, перевод, составление обзора источников, написание научного текста	2	Опрос по теме установочной консультации
2	Конспектирование источника	-	- выбор текста для конспекта; - чтение, ведение конспекта по предложенной форме.	10	Прием текста конспекта и проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника
3	Перевод научной статьи	-	- чтение статьи на иностранном языке (английский); - подстрочный перевод; - доработка перевода, оформление текста перевода.	12	Прием текста перевода и проверка на соответствие содержанию оригинала
4	Составление обзора научных источников	-	- выбор и чтение источников (2 трактата и 5 статей), перевод иностранных источников (3 из 5 статей); - краткое	12	Прием текста обзора и проверка на соответствие

			конспектирование источников; - систематизация информации и сведение ее в обзор; - формулировка выводов обзора научной литературы.		требованиям к составлению обзора и содержанию источников
5	Написание научного текста «Образ Средних веков в современном цифровом искусстве»	-	- подбор произведений цифрового искусства по тематике исследования («Образ Средних веков в современном цифровом искусстве»); - описание и составление характеристики выбранных произведений (первичный анализ); - проведение и обработка результатов прикладного исследования (контент-анализ, интервью); - написание статьи по теме «Образ Средних веков в современном цифровом искусстве» (1000 слов).	60	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
6	Ведение дневника практики	-	- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и фиксацией использованных ресурсов.	10	Прием и проверка заполненного дневника практики
7	Заключительный этап: итоговая консультация	-	- сдача результатов прохождения учебной практики (конспект, перевод, обзор, научный текст) и дневника практики	2	Проверка текстов конспекта, перевода, обзора, научного текста, дневника практики

5 Формы отчетности по практике

Формами отчетности по производственной практике являются следующие документы:

- конспект источника (научный труд);
- перевод англоязычного источника (статья);
- обзор научных источников (2 трактата и 5 статей);
- научная статья «Образ Средних веков в современном цифровом искусстве» (20 – 40 тыс. знаков);
- дневник практики, заполненный студентом.

Отчет о прохождении учебной практики представляет собой сдачу заполненного дневника практики и предоставление результатов студенческой работы – текстов конспекта, перевода, обзора и научного текста; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Производственная практика предполагает освоение студентом нескольких форм научной работы: конспект, перевод, составление научного обзора, написание научного текста. Проведение самостоятельной научной работы студентов в ходе практики требует участия преподавателя, ответственного за проведение практики, в консультационном режиме.

Установочная консультация проводится в первый день практики и включает в себя следующие этапы:

- ознакомление студентов с целями и задачами практики;
- ознакомление с формами работы в ходе практики и формулировка заданий;
- разбор особенностей научной работы в предлагаемых формах: что такое конспект источника, перевод научной статьи, составление научного обзора, написание научного текста;
- обсуждение освоенных студентами в ходе первого года обучения информационных баз и способов работы с ними;
- ознакомление с требованиями к результатам практики – текстам конспекта, перевода, обзора, научному тексту: изложение плана работы, предложение плана текстов (конспект, обзор, научный текст), разбор стандартных ошибок, приведение примеров качественных текстов, изложение стандартов оформления;
- предложение списка источников для выбора студентами материала их научной работы в ходе практики;
- определение графика промежуточных консультаций.

Установочная консультация проходит в форме обсуждения и является также способом систематизации и формализации студентами их опыта работы на предшествующих видах практик в течение второго и четвертого

семестров: конспектирование лекций и печатных источников, чтение научных обзоров по темам занятий, чтение научных текстов и их сопоставление с другими видами текстов – не научных, например, художественных, публицистических и др.

Также оценочным средством является отметка посещаемости студентом промежуточных консультаций. График промежуточных консультаций составляется преподавателем, ответственным за проведение практики студентов, в соответствии с возможностями и потребностями преподавателя и студентов. Промежуточные консультации рассчитаны на помощь студентам в ходе выполнения ими научной работы и предполагают ответы на возникшие вопросы, помощь в выборе источников, промежуточную проверку и коррекцию текстов, возможность досрочной сдачи каких-либо из результатов учебной практики.

Главными оценочными средствами прохождения студентами практики являются требования к результатам практики – предоставляемым студентами текстам как итогам научно-исследовательской работы. В течение прохождения практики студенты готовят четыре вида текстов – перевод, конспект, обзор, научный текст по заданной теме. Для написания данных текстов студентам предоставлен список источников на выбор. Выбор осуществляется при консультационной помощи преподавателя, ответственного за проведение учебной практики. Выполнять задание по каждому из таких видов работ, как конспект, обзор, научный текст, требуется в соответствии с предложенными планами. Перевод предполагает соответствие плана текста, составленного студентом, плану оригинала.

Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Возможно использование иллюстраций, которые оформляются в качестве приложений. В случае перевода в качестве приложения прикрепляется оригинальный текст статьи. Тексты предоставляются на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. В случае конспекта допускается сдача рукописного текста в тетради или на скрепленных скоросшивателем листах.

Структура каждого текстового результата учебной практики предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с представленным образцом оформления – см. приложение 1), оглавление, основная часть (в соответствии с предложенным планом или планом источника в случае перевода), библиографический список, приложения (при необходимости).

Важными критериями оценки индивидуальных результатов учебной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания;
- корректность изложения в текстах содержания источников;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу (изображения, обработка результатов применения культурологических методов в случае научного текста);

- соответствие плана текстов принципам составления форм презентации научно-исследовательской деятельности (конспект, обзор) и предложенным планам (научный текст);

- аккуратность оформления текстовых документов и грамотность.

Для составления конспекта каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается один трактат или научный труд.

Для перевода каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается одна статья на английском языке.

Для составления научного обзора каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается пять источников: два трактата или научных труда и пять статей (3 иностранных, 2 отечественных). Обязательным условием является самостоятельный подбор части источников по тематике с помощью глобальных информационных ресурсов. Состав источников для работы утверждается преподавателем, ответственным за проведение учебной практики.

Для написания научного текста каждым студентом самостоятельно избираются произведения цифрового искусства (кинематограф, анимация, графика, игровой контент) – от 1 до 10, имеющих отношение к представлению образа эпохи Средних веков. Состав произведений для работы утверждается преподавателем, ответственным за проведение учебной практики.

- В соответствии с ФГОС ВО программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Планы текстов в соответствии с формами работы.

Предлагаемый план конспекта трактата или научного труда:

- Введение: информация об авторе и источнике;
- Описание источника: фиксация разделов и глав конспектируемого текста, анализ содержания источника с позиции тем и обсуждаемых вопросов;

- Основная часть: конспект, построенный по принципу последовательного изложения основных тезисов и мыслей, изложенных в тексте, подкрепленного цитатами с указанием страниц источника, с фиксацией центральных задач и идей глав и разделов;
- Заключение: формулировка логики развития текста;
- Библиографический список.

Предлагаемый план научного обзора источников:

- Введение: формулировка темы и научной проблематики, объединяющей источники;
- Основная часть: обзор содержания каждого из источников с фиксацией продуктивных выводов;
- Заключение: вывод о разработанности обсуждаемой научной проблематики в рассмотренных источниках и формулировка направлений дальнейшего исследования;
- Библиографический список.

Предлагаемый план научного текста по теме «Образ Средних веков в современном цифровом искусстве»:

- Характеристика произведений цифрового искусства (от 1 до 10);
- Прикладное исследование (контент-анализ, интервью): описание хода исследования и применения метода;
- Результаты прикладного исследования;
- Выводы;
- Список использованных источников (в том числе Сетевых);
- Приложения: приведение рассматриваемых произведений цифрового искусства.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые результаты прохождения учебной практики – тексты конспекта, перевода, обзора, научный текст, а также заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения учебной практики – текст конспекта, перевода, обзора или научный текст, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1. Космин, Владимир Витальевич. Основы научных исследований (Общий курс) [Текст] : Учебное пособие / В. В. Космин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 228 с.

Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=774413

2. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева, Т. Л. Камоза ; Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т. - Красноярск : СФУ, 2016. - 166 с.

Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b74/i-759445.pdf

7.2. Дополнительная литература

1. Кузнецов, Игорь Николаевич. Научное исследование [Текст] : методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2007. - 457 с. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=415064

2. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению 51.03.01 "Культурология" / И. И. Толстикова ; науч. ред А. П. Садохин. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 416 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693

3. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. - Москва : Флинта, 2016. - 512 с. Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0005-1

Список статей для перевода:

1. Atran S. Folk biology and the anthropology of science: Cognitive universals and cultural particulars //Behavioral and brain sciences. – 1998. – Т. 21. – №. 04. – P. 547–569. – Режим доступа: http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=29999&fileId=S0140525X98001277
2. Bloch M. Language, anthropology and cognitive science // Man. – 1991. – P. 183–198. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/2803828
3. Canessa A. Conflict, claim and contradiction in the new ‘indigenous’ state of Bolivia //Critique of Anthropology. – 2014. – Т. 34. – №. 2. – P. 153–173. – Режим доступа: http://coa.sagepub.com/content/34/2/153.short

4. Graburn N.H.H. The anthropology of tourism //Annals of tourism research. – 1983. – Т. 10. – №. 1. – P. 9–33. – Режим доступа: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0160738383901135
5. Greenwood D. J. et al. Culture by the pound: an anthropological perspective on tourism as cultural commoditization //Hosts and guests. The anthropology of tourism. – 1989. – №. Ed. 2. – P. 171–185. – Режим доступа: http://www.cabdirect.org/abstracts/19891868915.html;jsessionid=F308008CE8C22CDB56C2A28EBB130320
6. Hardison O.B. Christian Rite and Christian Drama in the Middle Ages: Essays in the Origin and Early History of Modern Drama// Journal of Aesthetics and Art Criticism. – Vol. 25 (2), 1966. – P. 232–237. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/HARCRA-11
7. Harper D. Talking about pictures: A case for photo elicitation //Visual studies. – 2002. – Т. 17. – №. 1. – P. 13-26. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14725860220137345
8. Henrich J., McElreath R. The evolution of cultural evolution //Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews. – 2003. – Т. 12. – №. 3. – P. 123–135. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/evan.10110/full
9. Jones P.S. et al. An adaptation of Brislin's translation model for cross-cultural research // Nursing research. – 2001. – Т. 50. – №. 5. – С. 300–305. – Режим доступа: http://journals.lww.com/nursingresearchonline/Abstract/2001/09000/An_Adaptation_of_Brislin_s_Translation_Model_for.8.aspx
10. Kleinman A. Anthropology and psychiatry. The role of culture in cross-cultural research on illness // The British Journal of Psychiatry. – 1987. – Т. 151. – №. 4. – P. 447–454. – Режим доступа: http://bjp.rcpsych.org/content/151/4/447.short
11. Lemonnier P. The study of material culture today: toward an anthropology of technical systems //Journal of anthropological archaeology. – 1986. – Т. 5. – №. 2. – P. 147–186. – Режим доступа: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0278416586900127
12. Muehlebach A. On precariousness and the ethical imagination: the year 2012 in sociocultural anthropology //American Anthropologist. – 2013. – Т. 115. – №. 2. – P. 297–311. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/aman.12011/full
13. Orlove B.S. Ecological anthropology //Annual review of anthropology. – 1980. – P. 235–273. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/2155736

14. Pink S. Interdisciplinary agendas in visual research: re-situating visual anthropology //Visual studies. – 2003. – Т. 18. – №. 2. – P. 179–192. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14725860310001632029#.VuBMzH2LSXY
15. Robbins J. Beyond the suffering subject: Toward an anthropology of the good //Journal of the Royal Anthropological Institute. – 2013. – Т. 19. – №. 3. – С. 447–462. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9655.12044/abstract?userIsAuthenticated=false&deniedAccessCustomisedMessage=
16. Schueller H.M. The Idea of Music: An Introduction to Musical Aesthetics in Antiquity and the Middle Ages// Journal of Aesthetics and Art Criticism. – 1989. – Vol. 47 (2). – P. 188–196. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/SCHTIO-61
17. Spiller E. The English Renaissance Stage: Geometry, Poetics, and the Practical Spatial Arts, 1580–1630 by Henry S. Turner// Renaissance Quarterly. – 2006. – Vol. 59, No. 3. – P. 965–967. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/10.1353/ren.2008.0434?seq=1#page_scan_tab_contents
18. Vertovec S. Transnationalism and identity //Journal of Ethnic and Migration studies. – 2001. – Т. 27.. – №. 4. – P. 573–582. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13691830120090386
19. Weyl Carr A. Icons and the Object of Pilgrimage in Middle Byzantine Constantinople// Dumbarton Oaks Papers. – 2002. – № 56. – P. 75–92. – Режим доступа: http://www.doaks.org/resources/publications/dumbarton-oaks-papers/dop56/dp56ch06.pdf
20. Wood W., Eagly A.H. A cross-cultural analysis of the behavior of women and men: implications for the origins of sex differences //Psychological bulletin. – 2002. – Т. 128. – №. 5. – С. 699–727. – Режим доступа: http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1230889.files/A%20Cross-Cultural.pdf
21. Celenza S. Christopher. What Counted as Philosophy in the Italian Renaissance? The History of Philosophy, the History of Science, and Styles of Life // Critical Inquiry. – 2013. – Vol. 39, Issue 2. – P. 367–401. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/SCEWCA

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/

Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления профессионально-творческой практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) (У)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

Разработчик: Пименова Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения;
Середкина Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения.

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – учебная практика

1.2 Тип практики – Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1.3 Способы проведения – стационарная

1.4 Формы проведения – учебная практика имеет формы исполнительской и творческой работы, предполагает самостоятельную работу студентов (выполнение заданий по самостоятельному научному исследованию и оформлению ряда отчетных работ).

Введение в практику осуществляется посредством установочных консультаций, проводимых в первый день практики. На установочных консультациях преподаватель, ответственный за проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, знакомит студентов с целью и задачами практики, а также выдает задания, обращая внимание на специфику требуемого результата – посвящает в требования к результатам такой научной работы, как конспектирование, перевод, обзор, написание научного текста. Преподаватель предоставляет и объясняет планы и формы конспекта, обзора и научной статьи. Также установочные консультации используются для ознакомления со списком предлагаемых научных текстов и выбора студентами бакалавриата источников, с которыми им предстоит работать, из общего списка. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции (УК)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Учебной практике предшествует изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

1. История и теория визуальных искусств (модули «Искусство Древнего Египта», «Искусство Древней Индии», «Искусство Античности»).
2. История мировых цивилизаций.

3. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
4. История мирового киноискусства.
5. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
6. Теория синтетического (визуального) мышления.
7. Введение в гуманитарные науки.
8. Социальные науки.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению учебной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения учебной практики, являются следующие:

- знание основ истории культуры и теоретических оснований таких ее форм, как литература, музыка, изобразительное искусство и архитектура, философия;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства;
- владение основами закономерностей развития культуры;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных.

На опыт прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков опираются дисциплины:

1. История и теория визуальных искусств (модули «Искусство Средних веков», «Искусство Древней Руси», «Искусство эпохи Возрождения»).
2. Логика и методология гуманитарных наук.
3. Социальная (культурная) антропология.
4. Проектная деятельность.
5. История отечественного киноискусства.
6. Эстетико-философские учения Нового и новейшего времени.
7. Социология кино.
8. Мастерство кинокритики.
9. Цифровые технологии в культурных исследованиях.

4 Объем практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 2 з.е.

Продолжительность: 72 акад. часа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля
		Практические занятия	Самостоятельная работа	

1	Подготовительный этап: установочная консультация	-	- участие в дискуссии по формам научной работы: конспектирование, перевод, составление обзора источников, написание научного текста	2	Опрос по теме установочной консультации
2	Конспектирование источника	-	- выбор текста для конспекта; - чтение, ведение конспекта по предложенной форме.	17	Прием текста конспекта и проверка на соответствие требованиям к составлению конспекта и содержанию источника
3	Перевод научной статьи	-	- чтение статьи на иностранном языке (английский); - подстрочный перевод; - доработка перевода, оформление текста перевода.	17	Прием текста перевода и проверка на соответствие содержанию оригинала
4	Составление обзора научных источников	-	- выбор и чтение не менее 30 источников; - краткое конспектирование источников; - систематизация информации и сведение ее в обзор; - формулировка выводов обзора научной литературы.	34	Прием текста обзора и проверка на соответствие требованиям к составлению обзора и содержанию источников
5	Ведение дневника практики	-	- ежедневное ведение дневника практики с подробным описанием проведенных работ и		Прием и проверка заполненного

			фиксацией использованных ресурсов.		дневника практики
6	Заключительный этап: итоговая консультация	-	-сдача результатов прохождения учебной практики (конспект, перевод, обзор) и дневника практики	2	Проверка текстов конспекта, перевода, обзора, дневника практики

5 Формы отчетности по практике

Формами отчетности во 2 семестре по учебной практике являются следующие документы:

- конспект источника (научный труд);
- перевод англоязычного источника (статья);
- дневник практики, заполненный студентом.

Формами отчетности в 4 семестре по учебной практике являются следующие документы:

- обзор научных источников (не менее 30);
- дневник практики, заполненный студентом.

Отчет о прохождении учебной практики представляет собой сдачу заполненного дневника практики и предоставление результатов студенческой работы – текстов конспекта, перевода, обзора; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе умений и навыков научно-исследовательской работы, предполагает освоение студентом нескольких форм научной работы: конспект, перевод, составление научного обзора. Проведение самостоятельной научной работы в ходе практики требует участия преподавателя, ответственного за проведение практики, в консультационном режиме.

Установочная консультация проводится в первый день учебной практики и включает в себя следующие этапы:

- ознакомление студентов с целями и задачами учебной практики;

- ознакомление с формами работы в ходе учебной практики и формулировка заданий;

- разбор особенностей научной работы в предлагаемых формах: что такое конспект источника, перевод научной статьи, составление научного обзора, написание научного текста;

- обсуждение освоенных студентами в ходе первого года обучения информационных баз и способов работы с ними;

- ознакомление с требованиями к результатам практики – текстам конспекта, перевода, обзора, научному тексту: изложение плана работы,

предложение плана текстов (конспект, обзор, научный текст), разбор стандартных ошибок, приведение примеров качественных текстов, изложение стандартов оформления;

- предложение списка источников для выбора студентами материала их научной работы в ходе практики;
- определение графика промежуточных консультаций.

Установочная консультация проходит в форме обсуждения и является также способом систематизации и формализации студентами их опыта работы в течение первого; конспектирование лекций и печатных источников, чтение научных обзоров по темам занятий, чтение научных текстов и их сопоставление с другими видами текстов – не научных, например, художественных, публицистических и др.

Также оценочным средством является отметка посещаемости студентом промежуточных консультаций. График промежуточных консультаций составляется преподавателем, ответственным за проведение учебной практики студентов, в соответствии с возможностями и потребностями преподавателя и студентов. Промежуточные консультации рассчитаны на помощь студентам в ходе выполнения ими научной работы и предполагают ответы на возникшие вопросы, помощь в выборе источников, промежуточную проверку и коррекцию текстов, возможность досрочной сдачи каких-либо из результатов учебной практики.

Главными оценочными средствами прохождения студентами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, являются требования к результатам практики – предоставляемым студентами текстам как итогам научно-исследовательской работы. В течение прохождения учебной практики студенты готовят четыре вида текстов – перевод, конспект, обзор, научный текст по заданной теме. Для написания данных текстов студентам предоставлен список источников на выбор. Выбор осуществляется при консультационной помощи преподавателя, ответственного за проведение учебной практики. Выполнять задание по каждому из таких видов работ, как конспект, обзор, научный текст, требуется в соответствии с предложенными планами. Перевод предполагает соответствие плана текста, составленного студентом, плану оригинала.

Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Возможно использование иллюстраций, которые оформляются в качестве приложений. В случае перевода в качестве приложения прикрепляется оригинальный текст статьи. Тексты предоставляются на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. В случае конспекта допускается сдача рукописного текста в тетради или на скрепленных скоросшивателем листах.

Структура каждого текстового результата учебной практики предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с представленным образцом оформления – см. приложение 1), оглавление,

основная часть (в соответствии с предложенным планом или планом источника в случае перевода), библиографический список, приложения (при необходимости).

Важными критериями оценки индивидуальных результатов учебной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания;
- корректность изложения в текстах содержания источников;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу (изображения, обработка результатов применения культурологических методов в случае научного текста);
- соответствие плана текстов принципам составления форм презентации научно-исследовательской деятельности (конспект, обзор) и предложенным планам (научный текст);
- аккуратность оформления текстовых документов и грамотность.

Для составления конспекта каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается один трактат или научный труд.

Для перевода каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается одна статья на английском языке.

Для составления научного обзора каждым студентом из предложенного преподавателем списка выбирается пять источников: два трактата или научных труда и пять статей (3 иностранных, 2 отечественных). Обязательным условием является самостоятельный подбор остальной части источников по тематике с помощью глобальных информационных ресурсов. Состав источников для работы утверждается преподавателем, ответственным за проведение учебной практики.

- В соответствии с ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Планы текстов в соответствии с формами работы.

Предлагаемый план конспекта трактата или научного труда:

- Введение: информация об авторе и источнике;
- Описание источника: фиксация разделов и глав конспектируемого текста, анализ содержания источника с позиции тем и обсуждаемых вопросов;
- Основная часть: конспект, построенный по принципу последовательного изложения основных тезисов и мыслей, изложенных в тексте, подкрепленного цитатами с указанием страниц источника, с фиксацией центральных задач и идей глав и разделов;
- Заключение: формулировка логики развития текста;
- Библиографический список.

Предлагаемый план научного обзора источников:

- Введение: формулировка темы и научной проблематики, объединяющей источники;
- Основная часть: обзор содержания каждого из источников с фиксацией продуктивных выводов;
- Заключение: вывод о разработанности обсуждаемой научной проблематики в рассмотренных источниках и формулировка направлений дальнейшего исследования;
- Библиографический список.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые результаты прохождения учебной практики – тексты конспекта, перевода, обзора, научный текст, а также заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения учебной практики – текст конспекта, перевода, обзора или научный текст, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1. Космин, Владимир Витальевич. Основы научных исследований (Общий курс) [Текст] : Учебное пособие / В. В. Космин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2017. - 228 с.

Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=774413

2. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева, Т. Л. Камоза ; Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т. - Красноярск : СФУ, 2016. - 166 с.

Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b74/i-759445.pdf

7.2. Дополнительная литература

1. Кузнецов, Игорь Николаевич. Научное исследование [Текст] : методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и К, 2007. - 457 с. Режим доступа: http://www.znanium.com/bookread.php?book=415064
2. Мировая культура и искусство [Текст] : учебное пособие для вузов по направлению 51.03.01 "Культурология" / И. И. Толстикова ; науч. ред А. П. Садохин. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 416 с. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=544693
3. Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. - Москва : Флинта, 2016. - 512 с. Режим доступа: http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-0005-1

Список статей для перевода:

1. Atran S. Folk biology and the anthropology of science: Cognitive universals and cultural particulars //Behavioral and brain sciences. – 1998. – Т. 21. – №. 04. – P. 547–569. – Режим доступа: http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=29999&fileId=S0140525X98001277
2. Bloch M. Language, anthropology and cognitive science // Man. – 1991. – P. 183–198. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/2803828
3. Canessa A. Conflict, claim and contradiction in the new ‘indigenous’ state of Bolivia //Critique of Anthropology. – 2014. – Т. 34. – №. 2. – P. 153–173. – Режим доступа: http://coa.sagepub.com/content/34/2/153.short
4. Graburn N.H.H. The anthropology of tourism //Annals of tourism research. – 1983. – Т. 10. – №. 1. – P. 9–33. – Режим доступа: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0160738383901135
5. Greenwood D. J. et al. Culture by the pound: an anthropological perspective on tourism as cultural commoditization //Hosts and guests. The anthropology of tourism. – 1989. – №. Ed. 2. – P. 171–185. – Режим доступа:

http://www.cabdirect.org/abstracts/19891868915.html;jsessionid=F308008CE8C22CDB56C2A28EBB130320
6. Hardison O.B. Christian Rite and Christian Drama in the Middle Ages: Essays in the Origin and Early History of Modern Drama// Journal of Aesthetics and Art Criticism. – Vol. 25 (2), 1966. – P. 232–237. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/HARCRA-11
7. Harper D. Talking about pictures: A case for photo elicitation //Visual studies. – 2002. – Т. 17. – №. 1. – P. 13-26. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14725860220137345
8. Henrich J., McElreath R. The evolution of cultural evolution //Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews. – 2003. – Т. 12. – №. 3. – P. 123–135. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/evan.10110/full
9. Jones P.S. et al. An adaptation of Brislin's translation model for cross-cultural research // Nursing research. – 2001. – Т. 50. – №. 5. – С. 300–305. – Режим доступа: http://journals.lww.com/nursingresearchonline/Abstract/2001/09000/An_Adaptation_of_Brislin_s_Translation_Model_for.8.aspx
10. Kleinman A. Anthropology and psychiatry. The role of culture in cross-cultural research on illness // The British Journal of Psychiatry. – 1987. – Т. 151. – №. 4. – P. 447–454. – Режим доступа: http://bjp.rcpsych.org/content/151/4/447.short
11. Lemonnier P. The study of material culture today: toward an anthropology of technical systems //Journal of anthropological archaeology. – 1986. – Т. 5. – №. 2. – P. 147–186. – Режим доступа: http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/0278416586900127
12. Muehlebach A. On precariousness and the ethical imagination: the year 2012 in sociocultural anthropology //American Anthropologist. – 2013. – Т. 115. – №. 2. – P. 297–311. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/aman.12011/full
13. Orlove B.S. Ecological anthropology //Annual review of anthropology. – 1980. – P. 235–273. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/2155736
14. Pink S. Interdisciplinary agendas in visual research: re-situating visual anthropology //Visual studies. – 2003. – Т. 18. – №. 2. – P. 179–192. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14725860310001632029#.VuBMzH2LSXY
15. Robbins J. Beyond the suffering subject: Toward an anthropology of the good //Journal of the Royal Anthropological Institute. – 2013. – Т. 19. – №.

3. – С. 447–462. – Режим доступа: http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-9655.12044/abstract?userIsAuthenticated=false&deniedAccessCustomisedMessage=

16. Schueller H.M. The Idea of Music: An Introduction to Musical Aesthetics in Antiquity and the Middle Ages// Journal of Aesthetics and Art Criticism. – 1989. – Vol. 47 (2). – P. 188–196. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/SCHTIO-61
17. Spiller E. The English Renaissance Stage: Geometry, Poetics, and the Practical Spatial Arts, 1580–1630 by Henry S. Turner// Renaissance Quarterly. – 2006. – Vol. 59, No. 3. – P. 965–967. – Режим доступа: http://www.jstor.org/stable/10.1353/ren.2008.0434?seq=1#page_scan_tab_contents
18. Vertovec S. Transnationalism and identity //Journal of Ethnic and Migration studies. – 2001. – Т. 27.. – №. 4. – P. 573–582. – Режим доступа: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13691830120090386
19. Weyl Carr A. Icons and the Object of Pilgrimage in Middle Byzantine Constantinople// Dumbarton Oaks Papers. – 2002. – № 56. – P. 75–92. – Режим доступа: http://www.doaks.org/resources/publications/dumbarton-oaks-papers/dop56/dp56ch06.pdf
20. Wood W., Eagly A.H. A cross-cultural analysis of the behavior of women and men: implications for the origins of sex differences //Psychological bulletin. – 2002. – Т. 128. – №. 5. – С. 699–727. – Режим доступа: http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1230889.files/A%20Cross-Cultural.pdf
21. Celenza S. Christopher. What Counted as Philosophy in the Italian Renaissance? The History of Philosophy, the History of Science, and Styles of Life // Critical Inquiry. – 2013. – Vol. 39, Issue 2. – P. 367–401. – Режим доступа: http://philpapers.org/rec/SCEWCA
22. Undusk R. Faith and reason: charting the medieval concept of the infinite // A Journal of the Humanities & Social Sciences. – 2012. – Vol. 16 Issue 1. – P. 3–45. – Режим доступа: http://www.eap.ee/public/trames_pdf/2012/issue_1/trames-2012-1-3-45.pdf
23. Artimon T. Medieval philosophy and philosophical medievalism // Philosophy Today. – 2013. – Vol. 57, Issue 2. – P. 182–193. – Режим доступа: https://www.questia.com/library/journal/1P3-3010809231/medieval-philosophy-and-philosophical-medievalism

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/

Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления профессионально-творческой практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ (П)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

Разработчик: Середкина Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная практика.

1.2 Тип практики – научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении.

1.3 Способы проведения – стационарная, выездная.

1.4 Формы проведения – научно-исследовательская работа имеет формы практической и исполнительской работы бакалавров (выполнение практических заданий по научному исследованию и оформлению отчетной работы в виде научного текста). Научно-исследовательская работа реализуется в 8 семестре.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции (УК)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Научно-исследовательской работе предшествует изучение следующих дисциплин:

1. История и теория визуальных искусств.
2. История и теория музыки и театра.
3. История мировых цивилизаций.
4. Логика и методология гуманитарных наук.
5. Социальная (культурная) антропология.
6. Проектная деятельность.
7. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
8. История мирового киноискусства.
9. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
10. Эстетико-философские учения Нового и новейшего времени.
11. Социология кино.
12. История и теория анимации.
13. Теория синтетического (визуального) мышления.
14. Цифровые технологии в культурных исследованиях.
15. Введение в гуманитарные науки.
16. Социальные науки.

17. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).
18. Ознакомительная.
19. Научно-исследовательская работа.
20. Проектно-технологическая.

Данные дисциплины и практики обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению производственной практики и переходу к работе над магистерской диссертацией. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения производственной практики, являются следующие:

- знание теоретических оснований, этапов и способов проектирования и осуществления научно-исследовательской деятельности;
- знание и владение методами научного исследования;
- владение техниками анализа культурных текстов;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства, а также собственных закономерностей развития искусства от Античности до XIX века;
- знание закономерностей и практики менеджмента в искусстве;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- умение работы с феноменами различных культур, произведениями разных видов искусства и направлений.

Прохождение практики является необходимым для прохождения производственной и преддипломной практики.

4 Объем практики, ее продолжительность и содержание

Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении реализуется в 8 семестре, имеет трудоемкость: 3 з.е. / 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы контроля
		Самостоятельная работа		
1	Структура оформления научно-исследовательской работы	Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности	9	Конспект научных текстов по междисциплинарной методологии прикладных исследований
		Требования к построению текстового документа	9	
		Требования к оформлению и изложению текстовых документов	9	
		Требования к оформлению	9	

		графических материалов		
		Требования к обозначению проектов	9	
2	Методика составления теоретического обзора научных источников	Методика составления теоретического обзора российских научных источников в современных научных информационных базах (РИНЦ, Google Академия и др.)	9	Конспект научных текстов по междисциплинарной методологии прикладных исследований
		Методика составления теоретического обзора зарубежных научных источников в современных научных информационных базах.	9	
3	Прикладное проектирование практической части научного исследования	Значение прикладных исследований с позиции современной теории культуры	9	Теоретический обзор научных источников, оформленный в виде научной статьи
		Междисциплинарная методология прикладных исследований	9	
		Прикладные исследования как функция экспериментально-прикладного решения проблем социальной реальности. Выбор феномена для прикладного исследования	9	
		Организация самостоятельного научного исследования (теоретический обзор научных источников)	9	
		Оформление индивидуального научного исследования в научный текст	9	

5 Формы отчетности по практике

Формами отчетности по научно-исследовательской работе являются следующие документы:

- конспект научных текстов по междисциплинарной методологии прикладных исследований;
- теоретический обзор научных источников (не менее 30).

Отчет о научно-исследовательской работе представляет собой предоставление результатов студенческой работы – текстов конспекта, обзора и научного текста; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы бакалавра.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Научно-исследовательская работа предполагает улучшение уровня освоенности студентом таких форм научной работы, как прикладное исследование и составление аналитического обзора научных источников, получение опыта оформления результатов исследования. Проведение самостоятельной научной работы в ходе практики требует участия преподавателя, ответственного за проведение практики, в консультационном

режиме. Одним из оценочных средств является оценка преподавателем работы студента на установочной консультации, а именно – в опросе по теме консультации, а также в оценивании промежуточных итогов работы.

Главными критериями оценки результатов прохождения практики являются самостоятельность выполнения заданий (высокий уровень оригинальности текстов) и соответствие текстов задачам и предложенным планам, а также стандартам оформления. Текст научного обзора должен соответствовать логике обзорного анализа источников и содержать продуктивный вывод. Научная статья должна содержать не менее 8000 знаков, соответствовать выбранной студентом тематике и стандартам оформления выбранного научного журнала из международных информационных научных баз данных. Важным моментом производственной практики является самостоятельный подбор темы, метода исследования и источников. Подбор источников осуществляется при консультационной помощи преподавателя, ответственного за проведение производственной практики.

Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Возможно использование иллюстраций, которые оформляются в качестве приложений. В случае перевода в качестве приложения прикрепляется оригинальный текст статьи. Тексты (промежуточные и итоговый) предоставляются на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. При согласии преподавателя допускается сдача промежуточных текстов (перевод, обзор, сведение результатов прикладного исследования) в электронном виде.

Структура итогового результата практики – распечатанного текста научной статьи, предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с образцом оформления), оглавление, основная часть, библиографический список, приложения.

Структура подготовленной научной статьи должна соответствовать стандартам, предъявляемым международными научными журналами. План статьи содержит следующие разделы:

1. Введение;
2. Методы исследования;
3. Обзор литературы;
4. Результаты исследования;
5. Дискуссия;
6. Выводы;
7. Ссылки.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов производственной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу (обработка результатов применения методов культурных исследований);

- соответствие текста научной статьи стандартам оформления, предлагаемым выбранным научным журналом из международных информационных научных баз данных;
- аккуратность оформления текстовых документов;
- грамотность.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые промежуточные и итоговый результаты прохождения производственной практики – тексты научной статьи заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения производственной практики – текст научной статьи, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1) СТО 4.2–07–2014. Красноярск, 2014г. – 60 с.
2) Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 214 с. - (Высшее образование: Магистратура).

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: В помощь написания диссертации и рефератов. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 269 с.
2. Копцева, Н.П., Резникова, К.В. Теория культуры: Учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2014. – 152 с.
3. Радаев В. В. Как организовать и представить исследовательский проект (75 простых правил) / Государственный университет - высшая школа экономики, ИНФРА-М, 2001. - 202 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/

Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления профессионально-творческой практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (П)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

Разработчик: Пименова Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения;
Лещинская Наталья Михайловна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения.

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная практика.

1.2 Тип практики – преддипломная практика.

1.3 Способы проведения – стационарная.

1.4 Формы проведения – непрерывно.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Универсальные компетенции (УК)	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3; УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3; УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3; УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-6.1, УК-6.2
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3; ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3; ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3; ОПК-9.1, ОПК-9.2, ОПК-9.3

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Преддипломной практике предшествует прохождение ознакомительной и проектно-технологической практик и изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

20. Введение в гуманитарные науки.
21. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
22. История и теория визуальных искусств.
23. История и теория музыки и театра.
24. История мирового киноискусства.
25. История отечественного киноискусства.
26. История теорий кино.
27. Логика и методология гуманитарных наук.
28. Мастерство кинокритики.
29. Описание и анализ памятников искусства.
30. Описание и анализ памятников искусства.
31. Социальная (культурная) антропология.
32. Социология кино.
33. Теория синтетического (визуального) мышления.
34. Феноменология кино
35. Цифровые технологии в культурных исследованиях.
36. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
37. Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению

производственной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения ознакомительной практики, являются следующие:

- знание истории мирового искусства, в том числе киноискусства;
- знание истории и теории гуманитарных наук;
- знание истории философии и эстетической мысли;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- умение анализировать произведения разных видов искусства и направлений.

Преддипломной практике также предшествует прохождение производственной практики, которая обеспечивает приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективной работе над ВКР.

На опыт прохождения преддипломной практики опираются написание и защита выпускной квалификационной работы бакалавра.

Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники в ходе прохождения проектно-технологической практики: научно-исследовательский, педагогический, экспертно-аналитический, культурно-просветительский, организационно-управленческий.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 3 з.е.

Продолжительность: 2 недели/108 акад. часов в 8 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	Подготовительный этап: установочная консультация	-	-участие в дискуссии по актуальным методам культурных исследований и способам их отбора в соответствии с исследованием; -определение методов прикладного	2	Опрос по теме установочной консультации

			культурного исследования индивидуальных ВКР		
2	Проектирование практической части ВКР	-	-проектирование практической части исследования по избранной тематике в соответствии с определенными ранее методами; -определение аудитории; -разработка материалов для проведения исследования	26	Проверка текста проекта исследования и материалов для его проведения
3	Проведение исследования для ВКР и обработка результатов	-	-проведение исследования; -обработка результатов исследования	32	Проверка сводного отчета по результатам исследования
4	Освоение СТО по оформлению ВКР	-	-изучение положений СТО по оформлению ВКР; - приведение текста в соответствие с СТО	10	Оценка ответов на вопросы о положениях стандарта ВКР
5	Написание параграфа ВКР: оформление результатов исследования	-	-формулировка корректных выводов по итогам проведенного исследования; -оформление результатов исследования в текст параграфа, содержащего также части, включающие его в контекст содержания других частей ВКР; -оформление текста параграфа в	34	Проверка текста параграфа ВКР

			соответствии с требованиями СТО		
6	Подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	-	-подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	2	Прием и проверка заполненного дневника практики, отчета по практике
7	Заключительный этап: итоговая консультация	-	-сдача текста параграфа ВКР по итогам проведенного прикладного исследования и дневника практики	2	Проверка текста параграфа ВКР и дневника практики

5 Формы отчётности по практике

Формами отчетности по преддипломной практике являются следующие документы:

- текста проекта исследования для практической части ВКР;
- текст параграфа ВКР по результатам исследования;
- текст ВКР, оформленный в соответствии со стандартом (см. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/8772; Положение о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров в ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8990/pdf/590323);
- дневник практики, заполненный студентом.

Отчет о прохождении преддипломной практики представляет собой сдачу заполненного индивидуального дневника практики и предоставление результатов проведенной работы – текста параграфа ВКР, посвященного исследованию для практической части ВКР, и в целом текст выпускной квалификационной работы, оформленный в соответствии со Стандартом организации (СТО). Форма контроля – зачет с оценкой по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника в 8 семестре.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Основной вид контроля – зачет с оценкой. Зачет проводится в виде приема и проверки дневника преддипломной практики и текстовых результатов – текста параграфа ВКР, посвященного прикладному культурному исследованию.

Главными оценочными средствами прохождения студентами преддипломной практики являются требования к результатам практики – предоставляемому студентом тексту параграфа выпускной квалификационной работы. Требования заключаются в следующем:

1) соответствие методов и проекта проведенного исследования практической части теме ВКР;

2) соответствие содержания параграфа ВКР результатам проведенного исследования (корректность интерпретации);

3) соответствие оформления параграфа ВКР Стандарту организации (см. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/8772; Положение о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров в ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8990/pdf/590323).

Структура итогового результата практики – распечатанного текста параграфа ВКР, предполагает следующие элементы: титульный лист (в соответствии с образцом оформления – см. приложение 1), основная часть – текст параграфа, библиографический список, приложения (таблицы, графики, примеры анкет и других материалов, применяемых в исследовании).

Важными критериями оценки индивидуальных результатов производственной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текста как показатель самостоятельности его написания;
- адекватность выбранных методов целям, задачам и теме работы;
- корректность и аргументированность выбора аудитории исследования;
- корректность интерпретации результатов исследования в тексте параграфа;
- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и результатам применения методов культурных исследований;
- аккуратность оформления текстовых документов и грамотность.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые промежуточные и итоговый результаты прохождения производственной практики – текст проекта прикладного исследования и текст параграфа ВКР, а также заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;
– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения

производственной практики – текст проекта прикладного исследования или текст параграфа ВКР, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, содержат некорректную интерпретацию результатов проведенного исследования.

В соответствии с ФГОС ВО 51.03.01 Культурология программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1. Положение о выпускной квалификационной работе студентов, обучающихся по программе подготовки бакалавров в ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8990/pdf/590323
2. Стандарт организации «Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной деятельности» СТО 4.2-07-2014. – Режим доступа: http://about.sfu-kras.ru/docs/8127/pdf/839278

7.2. Дополнительная литература

1. Копцева Н.П. Проведение экспериментального прикладного культурного исследования межкультурной коммуникации: фокус-группы, личное интервью, анкетирование, получение экспертного мнения (на материале исследования Красноярского края) // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3. – Режим доступа: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9089
2. Социальная (культурная) антропология: учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2011. – 239 с.
3. Теория и практика прикладных культурных исследований: региональный проект. – СПб.: Эйдос, 2013. – 224 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. Официальный информационный ресурс Сибирского федерального университета: http://research.sfu-kras.ru/
2. Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
3. Международная научная библиографическая база данных Scopus: http://scopus.com/
4. Библиографическая база данных научных публикаций российских ученых: http://e-library.ru/
5. Научная поисковая система «Академия Google»: scholar.google.ru

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

- для лиц с нарушениями зрения – в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями слуха – в печатной форме, в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – в печатной форме, в форме электронного документа.

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

Перечень необходимых информационных справочных систем
Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
Поисковые системы: Google, Академия Google, Яндекс.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Официальный информационный ресурс Сибирского федерального университета: http://research.sfu-kras.ru/

Научная библиотека СФУ http://bik.sfu-kras.ru/

Международная научная библиографическая база данных Scopus http://scopus.com/

Библиографическая база данных научных публикаций российских учёных http://e-library.ru/

Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления учебной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Для осуществления преддипломной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (У)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

Разработчик: Середкина Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения.

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – учебная практика.

1.2 Тип практики – ознакомительная практика.

1.3 Способы проведения – стационарная.

1.4 Формы проведения – дискретно.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Профессиональные компетенции (ПК)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Ознакомительной практике предшествует изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

38. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
39. История мировых цивилизаций.
40. История и теория визуальных искусств.
41. История и теория литературы.
42. История и теория музыки.
43. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
44. Описание и анализ памятников искусства.
45. Теория синтетического (визуального) мышления.
46. Описание и анализ памятников искусства.
47. Введение в гуманитарные науки.
48. Социальные науки.
49. Визуальная культура.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению учебной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения ознакомительной практики, являются следующие:

- знание основ истории культуры и теоретических оснований таких ее

форм, как литература, музыка, изобразительное искусство и архитектура,

философия;

- знание социологического и социокультурного контекста искусства;
- владение основами закономерностей развития культуры;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные

источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- навыки работы с научной литературой на иностранных языках.

На опыт прохождения ознакомительной практики опираются дисциплины:

10. История и теория визуальных искусств.
11. Описание и анализ памятников искусства.
12. Культурология.
13. История и теория музыки.
14. История и теория литературы.
15. Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени.
16. Социология кино.
17. Мастерство кинокритики.
18. Цифровые технологии в культурных исследованиях.
19. История теорий кино.
20. Феноменология кино.

Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники в ходе прохождения ознакомительной практики: научно-исследовательский; экспертно-аналитический; культурно-просветительский.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 1 з.е.
Продолжительность: 2/3 недели/36 акад. часов в 4 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	Подготовительный этап: установочная консультация	-	- определение темы научного исследования для написания тезисов на научную конференцию	2	Опрос по теме установочной консультации, Формулировка темы научной исследовательской работы

			- участие в дискуссии по формам научной работы: конспектирование, перевод, составление обзора источников, написание научного текста	2	
2	Написание тезисов на научную конференцию	-	- подбор конференции, разработка темы (работа с научными источниками), написание и оформление тезисов научного исследования на научную конференцию	28	Прием научного текста и проверка на оригинальность, соответствие требованиям к научному тексту в целом и корректности содержания в частности
3	Подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	-	- подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	2	Прием и проверка заполненного дневника практики, отчета по практике
4	Заключительный этап: итоговая консультация	-	- сдача результатов прохождения практики и дневника практики	2	Проверка текста тезисов на конференцию, отчета по практике, дневника практики

5 Формы отчётности по практике

Формами отчетности по учебной практике являются следующие документы:

- тезисы на научную конференцию;
- дневник практики, заполненный студентом;
- отчет по практике.

Отчет о прохождении учебной практики представляет собой сдачу заполненного дневника практики и предоставление результатов студенческой работы – текстов тезисов на конференцию. Форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника в 4 семестре.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Ознакомительная практика предполагает освоение студентом нескольких навыков научной работы: написание научного текста заданного жанра (тезисов на научную конференцию), оформление научного текста в соответствии с заявленными требованиями.

Установочная консультация проводится в первый день учебной практики в каждом из семестров и включает в себя следующие этапы:

- ознакомление студентов с целями и задачами учебной практики;
- ознакомление с формами работы в ходе учебной практики и формулировка заданий;
- разбор особенностей научной работы в предлагаемых формах: что такое тезисы для доклада на конференции;
- обсуждение освоенных студентами в ходе первого года обучения информационных баз и способов работы с ними;
- ознакомление с требованиями к результатам практики – текстам тезисов, предложение плана текстов, разбор стандартных ошибок, приведение примеров качественных текстов, изложение стандартов оформления;
- предложение списка источников для выбора студентами материала их научной работы в ходе практики;
- определение графика промежуточных консультаций.

Установочная консультация проходит в форме обсуждения и является также способом систематизации и формализации студентами их опыта работы в течение первого и второго семестров: конспектирование лекций и печатных источников, чтение научных обзоров по темам занятий, чтение научных текстов и их сопоставление с другими видами текстов – не научных, например, художественных, публицистических и др..

Также оценочным средством является отметка посещаемости студентом промежуточных консультаций. График промежуточных консультаций составляется преподавателем, ответственным за проведение

учебной практики студентов, в соответствии с возможностями и потребностями преподавателя и студентов. Промежуточные консультации рассчитаны на помощь студентам в ходе выполнения ими научной работы и предполагают ответы на возникшие вопросы, помощь в выборе источников, промежуточную проверку и коррекцию текстов, возможность досрочной сдачи каких-либо из результатов учебной практики.

Главными оценочными средствами прохождения студентами учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, являются требования к результатам практики – предоставляемым студентами текстам как итогам научно-исследовательской работы. В течение прохождения учебной практики студенты готовят тексты тезисов по заданной теме. Выбор источников осуществляется при консультационной помощи преподавателя, ответственного за проведение учебной практики. Выполнять задание требуется в соответствии с предложенными планами. План текста и стандарт оформления текстовых документов тезисов зависят от требований выбранной конференции. Тексты предоставляются на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. Текстовый результат учебной практики должен иметь титульный лист, текстовую часть по плану, библиографический список, приложения (при необходимости).

Предлагаемый план тезисов:

- Введение: формулировка темы и научной проблематики;
- Основная часть: обзор содержания научных источников с фиксацией
- продуктивных выводов;
- Прикладное исследование: описание хода исследования и применения
- метода;
- Результаты прикладного исследования;
- Выводы;
- Список использованных источников.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов учебной практики являются следующие:

- высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания;

- корректность изложения в текстах содержания источников;

- корректность формулировки выводов и их адекватность приводимым источникам и другому материалу (изображения, обработка результатов применения культурологических методов в случае научного текста);

- соответствие плана текстов принципам составления форм презентации научно-исследовательской деятельности (конспект, обзор) и предложенным планам (научный текст);

- аккуратность оформления текстовых документов и грамотность.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые результаты прохождения учебной практики в соответствии с планом практики – текст тезисов на конференцию, заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет требуемые результаты прохождения учебной практики в соответствии с планом практики – текст тезисов на конференцию, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности (плагиатности) работы.

В соответствии с ФГОС ВО 51.03.01 Культурология программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1. Космин В.В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. – 228 с. – Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=774413
2. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров – М.: Дашков и К, 2013. – 244 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Копцева Н.П. Методологические возможности социальной (культурной) антропологии для современных культурных исследований // Философия и культура. – 2012. – № 10. – С. 9-18.

2. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2013. – 284 с.

3. Основы научных исследований: учебное пособие для вузов. – М.: Форум, 2013. – 272 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

- для лиц с нарушениями зрения – в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями слуха – в печатной форме, в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – в печатной форме, в форме электронного документа.

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

Перечень необходимых информационных справочных систем

Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/

Поисковые системы: Google, Академия Google, Яндекс.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

1. Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
2. Международная научная библиографическая база данных Scopus: http://scopus.com/
3. Библиографическая база данных научных публикаций российских ученых: http://e-library.ru/
4. Поисковые системы Google, Академия Google, Яндекс.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления учебной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Проведение ознакомительной практики предполагает самостоятельную работу студентов бакалавриата в Библиотеке СФУ как структурном подразделении организации. Это также дает возможность получения консультаций у преподавателя, ответственного за проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, и промежуточной проверки им отчетности в соответствии с графиком работы.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (П)

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и Гуманитарные науки

Направленность (профиль) 50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства

Красноярск 2023

Разработчик: Пименова Наталья Николаевна, доцент кафедры культурологии и искусствоведения

Программа принята на заседании кафедры культурологии и искусствоведения «22» декабря 2021 г., протокол № 26

1 Общая характеристика практики

1.1 Виды практики – производственная практика.

1.2 Тип практики – проектно-технологическая практика.

1.3 Способы проведения – стационарная, выездная.

1.4 Формы проведения – непрерывно.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

2 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования

Профессиональные компетенции (ПК)	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3 Указание места практики в структуре образовательной программы высшего образования

Проектно-технологической практике предшествует изучение следующих дисциплин, на освоении которых базируется данная практика:

50. Цифровые технологии в культурных исследованиях.
51. Социальная (культурная) антропология.
52. Логика и методология гуманитарных наук.
53. Описание и анализ памятников искусства.
54. История и теория визуальных искусств.
55. История мирового киноискусства.
56. История и теория музыки и театра.
57. Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков.
58. Описание и анализ памятников искусства.
59. Теория синтетического (визуального) мышления.
60. Введение в цифровые гуманитарные исследования.
61. Социология кино.
62. Введение в гуманитарные науки.

Данные дисциплины обеспечивают приобретение студентом знаний, умений и навыков, способствующих эффективному прохождению производственной практики и переходу на качественно новый уровень исследовательской работы. Базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для прохождения ознакомительной практики, являются следующие:

- знание теоретических оснований, этапов и способов проектирования и осуществления научно-исследовательской деятельности;
- знание и владение методами научного исследования;
- владение техниками анализа культурных текстов;
- знание социологического и социокультурного контекста искусства, а также собственных закономерностей развития искусства;

- знание закономерностей и практики менеджмента в искусстве;
- навыки работы с научно-исследовательским материалом;
- умение подбирать и обрабатывать необходимые и продуктивные источники в соответствии с поставленными целью и задачами;
- навыки работы с информационными базами данных;
- умение работы с феноменами различных культур, произведениями разных видов искусства и направлений.

На опыт прохождения проектно-технологической практики опираются дисциплины:

21. История и теория визуальных искусств.
22. Логика и методология гуманитарных наук.
23. История отечественного киноискусства.
24. Мастерство кинокритики.
25. История теорий кино.
26. Феноменология кино.

Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники в ходе прохождения проектно-технологической практики: научно-исследовательский, экспертно-аналитический, культурно-просветительский.

4 Объём практики, ее продолжительность и содержание

Объем практики: 2 з.е.

Продолжительность: 1 и 1/3 недели/72 акад. часа в 6 семестре.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы контроля
		Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	Подготовительный этап: установочная консультация	-	- получение задания на производственную практику от руководителей практики, планирование	2	Опрос по теме установочной консультации, дневник практики
2	Выполнение заданий практики	-	- прослушивание лекций по кино и искусству; - экскурсионная программа с	62	Аналитический отчет о проделанной работе

			написанием аналитического отчета; - выполнение заданий организаторов практики на предприятии (опционально)		
4	Подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	-	- подготовка отчета по практике, ведение дневника практики	6	Прием и проверка заполненного дневника практики, отчета по практике
5	Заключительный этап: итоговая консультация	-	- сдача результатов прохождения практики и дневника практики	2	Проверка аналитического отчета, отчета по практике, дневника практики

5 Формы отчётности по практике

Формами отчетности по проектно-технологической практике являются следующие документы:

- аналитический отчет о проделанной работе;
- дневник практики, заполненный студентом.

Отчет о прохождении производственной практики представляет собой сдачу заполненного индивидуального дневника практики и предоставление результатов проведенной работы – аналитического отчета о проделанной работе; форма контроля – зачет по итогам проверки предоставленных результатов работы и дневника практики.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проектно-технологическая практика предполагает улучшение профессионального уровня подготовки бакалавра. Проведение самостоятельной научной работы в ходе практики требует участия преподавателя, ответственного за проведение практики, в консультационном

режиме. Одним из оценочных средств является оценка преподавателем работы студента на установочной консультации, а именно – в опросе по теме консультации, а также в оценивании промежуточных итогов работы.

Установочная консультация проводится в первый день производственной практики и включает в себя следующие этапы:

- ознакомление студентов с целями и задачами производственной практики;
- ознакомление с формами работы в ходе производственной практики и формулировка заданий;
- обсуждение логики практики;
- ознакомление с требованиями к результатам практики – аналитического отчета о проделанной работе;
- определение графика промежуточных консультаций.

Установочная консультация проходит в форме дискуссии и является также способом систематизации и формализации студентами их опыта работы в ходе обучения и навыков профессиональной деятельности.

Также оценочным средством является отметка посещаемости студентом промежуточных консультаций и сдачи в срок промежуточных результатов работы. График промежуточных консультаций составляется преподавателем, ответственным за проведение производственной практики студентов, в соответствии с возможностями и потребностями преподавателя и студентов. Промежуточные консультации рассчитаны на помощь

студентам в ходе выполнения ими научной работы и предполагают ответы на возникшие вопросы, промежуточную проверку и коррекцию текстов, возможность досрочной сдачи каких-либо из результатов производственной практики.

Главными критериями оценки результатов прохождения производственной практики являются самостоятельность выполнения заданий (высокий уровень оригинальности текстов) и соответствие текстов задачам и предложенным планам, а также стандартам оформления.

Стандарт оформления текстовых документов: размер полей (со всех

сторон) – 25 мм, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. озможно использование иллюстраций, которые оформляются в качестве приложений.

Тексты (промежуточные и итоговый) предоставляются на проверку в печатном виде с пронумерованными страницами. При согласии преподавателя допускается сдача промежуточных текстов (перевод, обзор, сведение результатов прикладного исследования) в электронном виде.

Структура итогового результата практики: титульный лист (в соответствии с образцом оформления), оглавление, основная часть, библиографический список, приложения.

Важными критериями оценки индивидуальных результатов производственной практики являются следующие - высокая степень оригинальности текстов как показатель самостоятельности их написания.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если им предоставлены все требуемые промежуточные и итоговый результаты прохождения производственной практики – тексты аналитического отчета и заполненный индивидуальный дневник практики, и все тексты удовлетворяют условиям задания и стандартам оформления;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не предоставляет хотя бы один из результатов прохождения производственной практики – текст аналитического отчета или заполненный дневник практики, либо если поданные на проверку тексты не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, в том числе обладают малой степенью оригинальности, что свидетельствует о несамостоятельности работы.

В соответствии с ФГОС ВО 51.03.01 Культурология программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

7 Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

7.1. Основная литература

1. Копцева Н.П. Методологические возможности социальной (культурной) антропологии для современных культурных исследований // Философия и культура. – 2012. – №. 10. – С. 9-18.
2. Новиков А.М. Методология научного исследования: учебно-методическое пособие. – М.: ЛИБРОКОМ, 2015. – 270 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Андреев Г.И., Смирнов С.А., Тихомиров В.А. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: В помощь написания диссертации и рефератов. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 269 с.

2. Копцева Н.П., Резникова К.В. Теория культуры: Учебное пособие. – Красноярск: СФУ, 2014. – 152 с.

3. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект (75 простых правил). – М., 2001. – 202 с.

Международные и российские информационные научные базы данных, в том числе:

1. e-library.ru
2. scholar.google.ru
3. scopus.com

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

- для лиц с нарушениями зрения – в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями слуха – в печатной форме, в форме электронного документа,
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – в печатной форме, в форме электронного документа.

8 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

Перечень необходимых информационных справочных систем

Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/

Поисковые системы: Google, Академия Google, Яндекс.

Перечень необходимых информационных справочных систем:

Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/

Международная научная библиографическая база данных Scopus: http://scopus.com/

Библиографическая база данных научных публикаций российских ученых: http://e-library.ru/

Поисковые системы: Google, Академия Google, Яндекс.

9 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для осуществления учебной практики необходимы помещения для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, а также рабочие места с ПК и доступом в библиотечные системы, этому требованию удовлетворяют читальные залы Библиотеки СФУ.

Освоение практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.