Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Образовательная программа высшего образования

Направление подготовки / специальность 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль) подготовки / специализация 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Квалификация (степень) <u>Бакалавр</u>

> Форма обучения Очная

Академический бакалавриат

Образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» января 2016 г. № 10.

Директор института Архитектуры и дизайна	С. М. Геращенко инициалы, фамилия, подпись	
Заведующий выпускающей кафедрой/руководитель ОП	Г. Е. Карепов	
Руководитель группы разработчиков профессор кафедры Рисунка, живописи и скульптуры	ОП	
Разработчик(и)		
профессор кафедры РЖиС Г. Е. Карепов		
доцент кафедры РЖиС М. В. Никитина		
ассистент кафедры РЖиС Н. О. Немаева		
Должность, ини	циалы, фамилия, подпись	
Представитель работодателя		
Директор ООО «Капитель»		
Л. Г. Макарова	(0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01) (0.01)	
OH BO of a survey and the page of	TOTALL TO DO TOTAL	
ОП ВО обсуждена и принята на заседании кафедры		
Рисунка, живописи и скульптуры от « 17 » $\frac{2017}{7}$ года, протокол № $\frac{2}{2}$		
ot « 7 7 » 20 2017	_года, протокол № <u>∠</u>	
ОП ВО принята на заседании Ученого совета института		
Архитектуры и дизайна		
от « <i>18</i> » <u>201</u> <u>7</u> года, протокол № <u>/</u>		

Описание образовательной программы

1 Общие положения

1.1 Цель, реализуемая ОП ВО.

ОП ВО представляет собой систему документов, разработанную с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель (миссия) ОП: образовательная программа реализуется СФУ в целях создания студентам условий для приобретения необходимого уровня знаний. Также формирование у студента личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных компетенций, развитие умений и навыков их реализации в художественной, проектной, производственнотехнологической, организационно-управленческой, научноисследовательской и педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, по профилю 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде (бакалавр).

1.2 Задачи, реализуемые ОП ВО.

Основные задачи ОП:

- Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, по профилю 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде (бакалавр);
- Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством учебного плана;
- Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОП по направлению подготовки;
- Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.
- 1.3 Нормативные документы для разработки образовательной программы высшего образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Минобрнауки России от «12» января 2016 г. № 10;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301;
 - Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
 - Устав ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»;
- Документы ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», регламентирующие образовательный процесс в Университете.
 - 1.4 Общая характеристика
- 1.4.1 Выпускнику ОП ВО 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде присваивается квалификация бакалавр.
 - 1.4.2 Срок освоения ОП ВО 4 года.
 - 1.4.3 Трудоемкость освоения студентом ОП ВО 240 зачетных единиц.
- 1.4.4 При реализации ОП ВО по данному направлению подготовки электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.
 - 1.4.5 Не реализуется.
 - 1.4.6 Не реализуется.
- 1.4.7 Возможна частичная адаптация для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- 1.5 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы высшего образования.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по направлению 54.03.02 Декоративноприкладное искусство и народные промыслы по профилю 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде, высшее учебное заведение имеет право дополнительно проводить творческие вступительные испытания профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, предусмотрены творческих дополнительные требования К абитуриенту наличие Профилирующими способностей. творческими экзаменами являются рисунок, живопись и композиция.

2 Характеристика профессиональной деятельности выпускника образовательной программы

- 2.1 Область профессиональной деятельности.
- творческой деятельности связанный декоративноприкладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративно-прикладного искусства, конструирования технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых изделий, произведений ориентированных на формирование целостной предметноискусства, пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и обшества:
- образование в области искусств. Творческая деятельность также может осуществляться в области культуры музеях, галереях, выставочных центрах, предполагает развивать творческий потенциал бакалавра в качестве профессионального художника, деятеля искусства и культуры;
- проектирование художественное И изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Которое включает в себя философское и духовное осмысление задач проектирования высококачественных уникальных изделий и произведений исследование и проектирование гармоничной, комфортной предметнопространственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов; выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком и исполнителем, другими заинтересованными сторонами формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений; участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной администрировании художественно-творческой фирмы, деятельности;
- педагогическая деятельность художественного профиля. Уровень художественной и профессиональной подготовки бакалавров позволяет им осуществлять свою педагогическую деятельность в учреждениях среднего и высшего образования, для реализации целей художественного образования.
 - 2.2 Объекты профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: создание произведений искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты.);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов; преподавание художественных дисциплин.

2.3 Виды профессиональной деятельности.

Научно-исследовательская.

Художественная.

Проектная.

2.4 Задачи профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с

видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие профессиональные задачи:

научно-исследовательская деятельность: способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

художественная деятельность:

владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений и создание пластических образов; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.

проектная деятельность:

ведение аналитической работы по сбору материалов для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики.

3 Планируемые результаты освоения образовательной программы В результате освоения данной ОП ВО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код	Содержание компетенции
компетенции	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
OK-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности
OK-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической
	подготовленности для обеспечения полноценной социальной и
	профессиональной деятельности
ОК-10	способностью использовать приемы первой помощи, методы
	защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать
	рисунки в практике составления композиции и переработкой их
	в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки
	линейно-конструктивного построения и понимать принципы
	выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК-2	способностью владеть основами академической живописи,
	приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-3	способностью обладать элементарными профессиональными
	навыками скульптора, приемами работы в макетировании и
	моделировании
ОПК-4	способностью владеть современной шрифтовой культурой и
	компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-
	проектировании
ОПК-5	способностью владеть педагогическими навыками
	преподавания художественных и проектных дисциплин
ПК-1	способностью владеть навыками линейно-конструктивного
	построения и основами академической живописи;
	элементарными профессиональными навыками скульптора;
	современной шрифтовой культурой; приемами работы в
	макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и
	цветовыми композициями
ПК-2	способностью создавать художественно-графические проекты
	изделий декоративно-прикладного искусства и народных
	промыслов индивидуального и интерьерного значения и
	воплощать их в материале
ПК-3	способностью собирать, анализировать и систематизировать
	подготовительный материал при проектировании изделий
	декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-4	способностью к определению целей, отбору содержания,
	организации проектной работы; синтезированию набора
	возможных решений задачи или подходов к выполнению
	проекта; готов к разработке проектных идей, основанных на
	творческом подходе к поставленным задачам; созданию
	комплексных функциональных и композиционных решений
ПК-7	способностью применять методы научных исследований при
	создании изделий декоративно-прикладного искусства и
	народных промыслов, обосновывать новизну собственных
	концептуальных решений