Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____/Д.С. Гуц/
«28» марта 2022 года

Образовательная программа
высшего образования – программа подготовки
научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа научных специальностей
5.10. Искусствоведение и культурология

Наименование научной специальности
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Форма обучения
Очная

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы аспирантуры
2. Требования к структуре программы аспирантуры
3. Научный компонент программы аспирантуры
4. Образовательный компонент программы аспирантуры
5. Фактическое ресурсное обеспечение программы аспирантуры
6. Итоговая аттестация
Приложение 1 Индивидуальный план научной деятельности (макет)
Приложение 2 Учебный план (макет)
Приложение 3 Календарный учебный график (макет)
Приложение 4 Рабочие программы дисциплин (макет)
Приложение 5 Программа практики (макет)

1 Общая характеристика программы аспирантуры

1.1 Описание цели и задач программы аспирантуры:

Приводятся:

- группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология
- научная специальность: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).

Цели, задачи, реализуемые программой аспирантуры:

Цель программы аспирантуры: программа аспирантуры реализуется Университетом в целях создания аспирантам условий для проведения научного исследования, оформления диссертационной работы и представления ее на итоговую аттестацию.

Задачи, реализуемые ОП ВО.

Задачами образовательной программы, в соответствии с существующим законодательством, являются:

формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности;

углубленное изучение методологических основ наук в области в области теории и истории культуры, искусства;

совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;

совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

1.2 Срок освоения программы аспирантуры – 3 года.

1.3 При реализации программы аспирантуры по научной специальности применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы аспирантуры по научной специальности не производится в сетевой форме.

Реализация программы аспирантуры по научной специальности производится полностью на русском языке.

Реализация программы аспирантуры не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы аспирантуры.

Лица, желающие освоить образовательную программу высшего образования - программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 5.10.1 Теория культуры, искусства (культурология) должны иметь высшее профессиональное образование, подтверждающее присвоение квалификации «дипломированный специалист» и/или «магистр».

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления.

2 Требования к структуре программы аспирантуры

Структура программы аспирантуры включает**:** план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики, а также промежуточные аттестации и итоговую аттестацию.

Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих разные научные специальности в рамках одной группы научных специальностей.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Научный компонент»

Блок 2. «Образовательный компонент»

Блок 3. «Итоговая аттестация»

Таблица 1 – Структура программы аспирантуры

№ п/п	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
2	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули) (в случае включения их в программу аспирантуры и (или) направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3	Итоговая аттестация

Блок 1. Научный компонент включает:

- научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите;
- подготовку научных публикаций, в том числе в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученый степени кандидата наук;
- промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования.

Блок 2. Образовательный компонент включает:

- дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули). Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения аспирантами независимо от научной специальности аспирантуры, которую он осваивает. В раздел «Практика» входит практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Исследовательская практика является обязательной. Практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

- промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике.

Блок 3. Итоговая аттестация по программам аспирантуры включает представление диссертационной работы, автореферата. Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

3 Научный компонент программы аспирантуры

Научный компонент программы аспирантуры включает научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите, подготовку публикаций, в которых излагаются основные результаты диссертации, а также промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

План научной деятельности разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем. План включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования,
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации,
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов.

Макет плана научной деятельности приведен в Приложении 1.

4 Образовательный компонент программы аспирантуры

4.1 Учебный план.

Образовательный компонент учебного плана программы аспирантуры включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Структура образовательной компоненты составляет от 12 до 18 зачетных единиц (далее – з.е.), из них 12 з.е. являются обязательными:

1. 2 з.е. История и философия науки (1-й семестр)
2. 2 з.е. Иностранный язык (2-й семестр)
3. 2 з.е. Спецпредмет (5-ый семестр)
4. 4 з.е. Практика (исследовательская)
5. 0-6 з.е. Дисциплины (модули):
   - 6 з.е. – Научно-исследовательский семинар
6. 0-3 з.е. Факультативные дисциплины:
   - 3 з.е. – Методы культурных исследований
   - 3 з.е. – Социальная (культурная) антропология

Макет учебного плана приведен в Приложении 2.

4.2. Календарный учебный график.

Форма календарного учебного графика приведена в Приложении 3.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рекомендуемый макет рабочей программы дисциплины (модуля) приведен в Требованиях к учебно-методическим комплексам дисциплин в электронной

информационно-образовательной среде Сибирского федерального университета (размещены на официальном сайте Университета), а также в Приложении 4.

4.4. Программа практики.

Макет программы практики приведен в Приложении 5.

5 Фактическое ресурсное обеспечение программы аспирантуры

Приводятся следующие сведения о ресурсном обеспечении программы аспирантуры:

Кадровое обеспечение: аспирантура обеспечивает научное руководство аспирантами по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Ф.И.О. научного руководителя аспирантов	Копцева Наталья Петровна
Условия привлечения	штатный
Ученая степень, ученое звание	д-р. филос. наук, профессор
Тематика самостоятельной научно-исследовательской деятельности по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)	Теория и история культуры, искусства; теория и методология культурных исследований, прикладные исследования культуры, этнокультурные исследования.
Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	Копцева Н.П., Веретенникова А.В., Курбатова Е.А., Фомина Е.И. Проблема сохранения культурного наследия малочисленных северных народов в современной культурологии с применением кибер-полевых исследований // Северные Архивы и Экспедиции. 2021. Т. 5. № 1. С. 56-61. Копцева Н.П. Возможности BIM (building information modeling)-технологий для инновационного развития // Цифровизация. 2021. Т. 2. № 2. С. 8-24. Копцева Н.П. Рецензия на книгу Эрика Шмидта и Джареда Коэна "Новый цифровой мир. Как технологии меняют жизнь людей, модели бизнеса и понятие государств"// Цифровизация. 2021. Т. 2. № 3. С. 8-18. Копцева Н.П. Искусственный интеллект. Что стоит знать о наступающей эпохе разумных машин. Рецензия на книгу авторов-составителей Элиона Джорджа и Дугласа Хэвена // Социология искусственного интеллекта. 2021. Т. 2. № 3. С. 7-12. Koptseva N. P., Bereziuk S. V., Fil’Ko A. I. Mechanisms for Social Ties Formation in the Information Environment in Modern Domestic and Foreign Studies //Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные

	науки. – 2020. – Т. 13. – №. 5. – Р. 762–769 Koptseva N. P., Zamaraeva Y. S. History of complex identity research //Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. – 2020. – Т. 13. – №. 7. – Р. 1216-1229. Копцева Н. П., Пименова Н. Н. Своеобразие культурных сообществ сегодня: опыт изучения трансформаций в культурных пространствах и классификация ТХ Эриксена //Северные Архивы и Экспедиции. – 2020. – Т. 4. – №. 3. – С. 57-69. Копцева Н. П., Пименова Н. Н. Культурные трансформации: возможности изучения //Сибирский антропологический журнал. – 2020. – Т. 4. – №. 3. – С. 36-44. Копцева Н. П. Мировоззренческий статус студенческой молодежи: анализ ценностных установок студентов университетов Сибирского федерального округа // Science for Education Today. – 2020 — № 6. — Р. 101-119. Копцева Н.П., Смолина М.Г., Резникова К.В., Разумовская В.А. Анализ современных образовательных технологий формирования национально-культурных идентичностей студентов через представление о множественности эстетических картин мира. Science for Education Today.– 2019. – Т. 9. – № 4.– С. 247-259.

Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	Koptseva N. P. Health Assessment in View of Environmental Quality in Krasnoyarsk Territory (Siberia, Russia) //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2021. – Т. 721. – №. 1. – Pp. 012009.
	
	Koptseva N. P., Kirko V. I. The Organization of Economic Socialization Among High School Students Who Are Representatives of Small Indigenous Peoples of The North //11th International Conference of Education, Research and Innovation (ICERI2018). – 2018. – С. 6703-6710.
	
	Koptseva N. P., Sitnikova A. A. Environmental Management in Central Siberia (Based On Analysis of the Krasnoyarsk Territory) //IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. – IOP Publishing, 2018. – Т. 164. – №. 1. – С. 1-5.
	
	Koptseva N., Nemaeva N., Obmorokova A. The cultural meaning of the concept of" Rodina"(" Homeland") prevalent among the younger generation of the Krasnoyarsk Territory (Central Siberia, Russia) // 4th International

	Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. "Science and Arts". – 2017. – С. 347-354. Karlova O.A., Koptseva N.P. (2017). Features of the author's worldview in the novel by Mikhail Bulgakov ‘The Master and Margarita'. In 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. "Science and Arts", 195-200. Kolesnik M.A., Koptseva N.P., Libakova N.M., Sergeeva N.A., Sertakova E.A. (2017). Analysis of the illustrations by Ivan Yakovlevich Bilibin (1876-1942) to russian fairy tales. In SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social sciences and Arts, 6-2, 3-10. Reznikova K.V., Koptseva N.P., Razumovskaya V.A., Kirko V.I. (2017). Indian Mausoleums as the representatives of the Islamic Religion in the Era of the Great Mughals. In SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social sciences and Arts, 6-2, 19-34.
Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях с указанием темы статьи (темы доклада)	V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему» (Санкт-Петербург, 08–10 ноября 2021 года). Тема доклада: «Этнокультурная динамика коренных народов Севера и Сибири: концептуальные подходы к исследованию»; 2021 5th International conference on energy and environmental science, ICEES 2021 (Kuala Lumpur, 08–10 января 2021 года). Тема доклада: «Health assessment in view of environmental quality in Krasnoyarsk territory (Siberia, Russia)»; Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (25-27 ноября 2021 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Обсуждение модели профориентационной работы с обучающимися из числа КМНС РФ: экспертный взгляд»; Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (26-28 ноября 2020 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Способы репрезентации культурного наследия: возможности цифровых технологий»;

	Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (28-30 ноября 2019 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Российская идентичность: социокультурный контекст»; Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (27-29 сентября 2018 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Сохранение уникального культурного наследия коренных народов в современной цифровой среде».

Материально-техническое обеспечение: для осуществления образовательного процесса образовательной программы по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология) обеспечены специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).

Научный потенциал. Подготовка научных кадров посредством привлечения аспирантов к участию в качестве исполнителей в проектах, поддержанных ведущими научными фондами (РФФИ, РНФ) и хоздоговорах (ККФПНиНТХ); в качестве докладчиков на Международных научных и научно-практических конференциях; в качестве участников полевых научно-исследовательских работ под руководством научного руководителя; в качестве авторов и соавторов для публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях.

6 Итоговая аттестация

В результате освоение программы аспирантуры аспирант должен завершить научную, образовательную компоненты и выйти на итоговую аттестацию, представив диссертацию и автореферат. Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_152458/8af0961a8a1cae81e691dc69dc02108292933253/

Итоговая аттестация является обязательной. Университет дает заключение о соответствии диссертации установленным критериям. Форма заключения

представлена по следующей ссылке:
https://base.garant.ru/71825906/d8b01b57742d3a84cbe3048d71fc60a9/

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры, не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Структура аннотации
(краткого описания) программы аспирантуры

Шифр и наименование группы научных специальностей
5.10. Искусствоведение и культурология

Шифр и наименование научной специальности
5.10.1 Теория культуры, искусства (культурология)

Институт (кафедра), реализующие программу аспирантуры: Гуманитарный институт, кафедра культурологии и искусствоведения

Разработчики программы аспирантуры:
1) Копцева Наталья Петровна, доктор филос. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и искусствоведения Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; Nkoptseva@sfu-kras.ru.
2) Дегтяренко Ксения Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; KDegtyarenko@sfu-kras.ru.
3) Замараева Юлия Сергеевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; Yzamaraeva@sfu-kras.ru.
4) Колесник Мария Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; MKolesnik@sfu-kras.ru.
5) Лещинская Наталья Михайловна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; NLeschinskaya@sfu-kras.ru.
6) Менжуренко Юлия Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; YMenzhurenko @sfu-kras.ru.
7) Пименова Наталья Николаевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; NPimenova@sfu-kras.ru.
8) Сертакова Екатерина Анатольевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; ESertakova@sfu-kras.ru.
9) Ситникова Александра Александровна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; ASitnikova@sfu-kras.ru.

Форма обучения: очная
Краткая характеристика программы аспирантуры:
Цель программы аспирантуры:
программа аспирантуры реализуется Университетом в целях создания аспирантам условий для проведения научного исследования, оформления диссертационной работы и представления ее на итоговую аттестацию.
Срок освоения: 3 года.
Применение ЭО и ДОТ: нет.
Реализация в сетевой форме: нет.
Реализация части/всех дисциплин на иностранном языке: нет.

Конкурентные преимущества для выпускника: высокая степень теоретической и практической подготовки; уникальность специальности; получение образования у ведущих специалистов в области теории и истории культуры, искусства в Красноярском крае; практиоориентированная направленность исследований; участие в исследовательской работе по грантам.

Трудоустройство: преподаватель-исследователь высших учебных заведений; директора и заведующие учреждениями культуры (музеи, культурные центры, досуговые учреждения и др.); руководители исследовательских институтов и лабораторий в сфере теории и истории культуры, искусства; эксперты в области теории и истории культуры, искусства; специалисты в области культурной политики.

Сведения о ППС: 100 % остепененность преподавательского состава; преподавательский состав включает в себя представителей работодателей и практикующих специалистов по данному образовательному направлению.
доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих основную образовательную программу подготовки аспирантов по направлению 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), 100 % остепененность преподавательского состава. Реализация программы обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью в соответствующей области.

Стратегические партнеры:
Администрация города Красноярска;
Управление общественных связей Губернатора Красноярского края;
Московский государственный университет им. Ломоносова;
Школа культурологии НИУ Высшая школа экономики;
Министерство культуры Красноярского края;
Художественный музей им. В.И. Сурикова,
Музейный центр «Площадь Мира».

Вносимые в период реализации программы аспирантуры изменения _____

(для каждого года набора отдельно прописывается внедрение новых дисциплин (вместо каких вводятся), изменение программы практики и другие значимые изменения)