Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Образовательная программа высшего образования – программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Группа научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология

Наименование научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

Форма обучения Очная

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общая характеристика программы аспирантуры
- 2. Требования к структуре программы аспирантуры
- 3. Научный компонент программы аспирантуры
- 4. Образовательный компонент программы аспирантуры
- 5. Фактическое ресурсное обеспечение программы аспирантуры
- 6. Итоговая аттестация

Приложение 1 Индивидуальный план научной деятельности (макет)

Приложение 2 Учебный план (макет)

Приложение 3 Календарный учебный график (макет)

Приложение 4 Рабочие программы дисциплин (макет)

Приложение 5 Программа практики (макет)

1 Общая характеристика программы аспирантуры

- 1.1 Описание цели и задач программы аспирантуры: Приводятся:
 - группа научных специальностей: 5.10. Искусствоведение и культурология
 - научная специальность: 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

Цели, задачи, реализуемые программой аспирантуры:

Цель программы аспирантуры: программа аспирантуры реализуется Университетом в целях создания аспирантам условий для проведения научного исследования, оформления диссертационной работы и представления ее на итоговую аттестацию.

Задачи, реализуемые ОП ВО.

Задачами образовательной программы, в соответствии с существующим законодательством, являются:

формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания;

углубленное изучение теоретических и методологических основ наук в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания;

совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;

совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

- 1.2 Срок освоения программы аспирантуры 3 года.
- 1.3 При реализации программы аспирантуры по научной специальности применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

Реализация программы аспирантуры по научной специальности не производится в сетевой форме.

Реализация программы аспирантуры по научной специальности производится полностью на русском языке.

Реализация программы аспирантуры не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы аспирантуры.

Лица, желающие освоить образовательную программу высшего образования - программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) должны иметь высшее профессиональное образование, подтверждающее присвоение квалификации «дипломированный специалист» и/или «магистр».

Лица, имеющие высшее профессиональное образование, принимаются в аспирантуру по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе. По решению экзаменационной комиссии лицам, имеющим достижения в научно-исследовательской деятельности, отраженные в научных публикациях, может быть предоставлено право преимущественного зачисления.

2 Требования к структуре программы аспирантуры

Структура программы аспирантуры включает: план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики, а также промежуточные аттестации и итоговую аттестацию.

Это обеспечивает возможность реализации программ аспирантуры, имеющих разные научные специальности в рамках одной группы научных специальностей.

Программа аспирантуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. «Научный компонент»

Блок 2. «Образовательный компонент»

Блок 3. «Итоговая аттестация»

Таблица 1 – Структура программы аспирантуры

№ п/п	Наименование компонентов программы аспирантуры и их составляющих
1	Научный компонент
1.1	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные
	модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о
	государственной регистрации программ для электронных вычислительных
	машин, баз данных, топологий интегральных микросхем
1.3	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
2	Образовательный компонент
2.1	Дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины
	(модули) (в случае включения их в программу аспирантуры и (или)
	направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов)
2.2	Практика
2.3	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
3	Итоговая аттестация

Блок 1. Научный компонент включает:

- научную деятельность, направленную на подготовку диссертации к защите;
- подготовку научных публикаций, в том числе в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученый степени кандидата наук;
 - промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования. Блок 2. Образовательный компонент включает:
- дисциплины (модули), в том числе элективные, факультативные дисциплины (модули). Дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов, являются обязательными для освоения аспирантами независимо от научной специальности аспирантуры, которую он осваивает. В раздел «Практика» входит практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Исследовательская практика является обязательной. Практика может проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

- промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике.

Блок 3. Итоговая аттестация по программам аспирантуры включает представление диссертационной работы, автореферата. Итоговая аттестация проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 года №127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

3 Научный компонент программы аспирантуры

Научный компонент программы аспирантуры включает научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите, подготовку публикаций, в которых излагаются основные результаты диссертации, а также промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

План научной деятельности разрабатывается аспирантом совместно с научным руководителем. План включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования,
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации,
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов.

Макет плана научной деятельности приведен в Приложении 1.

4 Образовательный компонент программы аспирантуры

4.1 Учебный план.

Образовательный компонент учебного плана программы аспирантуры включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

Структура образовательной компоненты составляет от 12 до 18 зачетных единиц (далее – з.е.), из них 12 з.е. являются обязательными:

- 1. 2 з.е. История и философия науки (1-й семестр)
- 2. 2 з.е. Иностранный язык (2-й семестр)
- 3. 2 з.е. Спецпредмет (5-ый семестр)
- 4. 4 з.е. Практика (исследовательская)
- 0-6 з.е. Дисциплины (модули):
 - 6 з.е. Научно-исследовательский семинар
- 6. 0-3 з.е. Факультативные дисциплины:
 - 3 з.е. Методы искусствоведческих исследований
 - 3 з.е. Теория синтетического (визуального) мышления

Макет учебного плана приведен в Приложении 2.

4.2. Календарный учебный график.

Форма календарного учебного графика приведена в Приложении 3.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рекомендуемый макет рабочей программы дисциплины (модуля) приведен в Требованиях к учебно-методическим комплексам дисциплин в электронной

информационно-образовательной среде Сибирского федерального университета (размещены на официальном сайте Университета), а также в Приложении 4.

4.4. Программа практики.

Макет программы практики приведен в Приложении 5.

5 Фактическое ресурсное обеспечение программы аспирантуры

Приводятся следующие сведения о ресурсном обеспечении программы аспирантуры:

Кадровое обеспечение: аспирантура обеспечивает научное руководство аспирантами по направлению 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

¥ 11 0	YC
Ф.И.О. научного руководителя	Копцева Наталья Петровна
аспирантов	
Условия привлечения	штатный
Ученая степень, ученое звание	д-р. филос. наук, профессор
Тематика самостоятельной	Культурное пространство Сибири, региональные
научно-исследовательской	искусствоведческие исследования в современной
деятельности по направлению	России, русская культура, история и теория искусства,
5.10.3. Виды искусства	архитектурное пространство произведениях искусства,
(изобразительное и	способы и формы взаимодействия различных видов
декоративно-прикладное	искусства.
искусство, архитектура)	
Публикации в ведущих	Копцева Н. П. Региональные искусствоведческие
отечественных рецензируемых	исследования в современной России (вступительная
научных журналах и изданиях	статья) //Журнал Сибирского федерального
	университета. Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15. – №.
	1. – C. 4-8.
	Koptseva N. P. Introduction to the Thematic Issue of the Siberian Federal University Journal, the Humanities series, in the "History and Theory of Art" Research Field //Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences. − 2020. − T. 13. − №. 6. − C. 834-837.
	Avdeeva, Y. N., Degtyarenko, K. A., Kolesnik, M. A., Koptseva, N. P., Pchelkina, D. S., Shpak, A. A. Architectural space in the paintings by Vincent van Gogh //Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. — 2020. — Т. 13. — №. 6. — С. 838-859.
	Avdeeva Yu. N., Degtyarenko K. A., Koptseva N. P. Compensatory Role of Symbolic Mediators in Constructing Ethnocultural Identity //Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences. — 2020. — T. 13. — No. 5. — C. 702-715.

Копцева Н. П., Забелина Е. Ю. Русская философия культуры конца XIX-начала XX вв. Особенности концепций космизма //Сибирский антропологический журнал. -2020.-T.4.-N3.-C.20-35.

Копцева Н. П., Пименова Н. Н. Культурные трансформации: возможности изучения //Сибирский антропологический журнал. — 2020. — Т. 4. — N $\underline{\circ}$. 3. — С. 36-44.

Zamaraeva, Y. S., Kistova, A. V., Kolesnik, M. A., Koptseva, N. P., Reznikova, K. V., Seredkina, N. N., Sitnikova, A. A. Krasnoyarsk urban environment: main characteristics //Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences. − 2019. − T. 12. − №. 6. − C. 1106-1123.

Avdeeva, Y. N., Degtyarenko, K. A., Metlyaeva, S. V., Pchelkina, D. S., Fil'Ko, A. I., Koptseva, N. P., Shpak, A. A. Dynamics of Krasnoyarsk urban space in the early 21st century //Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences $-2019. -T. 12. -N_{\odot}. 6. -C. 953-974.$

Amosova, M. A., Koptseva, N. P., Sitnikova, A. A., Seredkina, N. N., Zamaraeva, Y. S., Kistova, A. V., Pimenova, N. N. Ethnocultural identity in the works of Krasnoyarsk artists. //Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences $-2019. - T. 12. - N_{\odot}. 8. - C. 1524-1551.$

Reznikova, K. V., Pimenova, N. N., Kistova, A. V., Kolesnik, M. A., Koptseva, N. P., Sitnikova, A. A., Petrova, K. I. Ethnocultural space of Krasnoyarsk Krai: the current state//Journal of siberian federal university. Humanities and social sciences -2019. -T. 12. -Ne. 8. -C. 1552-1567.

Авдеева, Ю. Н., Дегтяренко, К. А., Копцева, Н. П., Метляева, С. В., Пчелкина, Д. С., Филько, А. И., Шпак, А. А. Символическая экология как инструмент исследования трансформаций городского пространства //Сибирский антропологический журнал. — 2019. — Т. 3. — N₂. 3. — С. 8-23.

Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях

Koptseva N.P., Sitnikova A.A., Environmental Management In Central Siberia (Based On Analysis Of The Krasnoyarsk Territory) // 2nd international conference on energy and environmental science (Kuala Lumpur, Malaysia, 16–18 января 2018). – 2018 – С. 12-20.

Koptseva N., Nemaeva N., Obmorokova A. The cultural meaning of the concept of Rodina" ("Homeland") prevalent among the younger generation of the Krasnoyarsk Territory

(Central Siberia, Russia) // 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. "Science and Arts". – 2017. – C. 347-354.

Karlova O.A., Koptseva N.P. (2017). Features of the author's worldview in the novel by Mikhail Bulgakov 'The Master and Margarita'. In 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. "Science and Arts", 195-200.

Kolesnik M.A., Koptseva N.P., Libakova N.M., Sergeeva N.A., Sertakova E.A. (2017). Analysis of the illustrations by Ivan Yakovlevich Bilibin (1876-1942) to russian fairy tales. In SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social sciences and Arts, 6-2, 3-10.

Reznikova K.V., Koptseva N.P., Razumovskaya V.A., Kirko V.I. (2017). Indian Mausoleums as the representatives of the Islamic Religion in the Era of the Great Mughals. In SGEM International Multidisciplinary Scientific Conference on Social sciences and Arts, 6-2, 19-34.

Апробация результатов научноисследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях с указанием темы статьи (темы доклада) V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему» (Санкт-Петербург, 08–10 ноября 2021 года). Тема доклада: «Этнокультурная динамика коренных народов Севера и Сибири: концептуальные подходы к исследованию»;

2021 5th International conference on energy and environmental science, ICEES 2021 (Kuala Lumpur, 08–10 января 2021 года).

Тема доклада: «Health assessment in view of environmental quality in Krasnoyarsk territory (Siberia, Russia)»;

Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (25-27 ноября 2021 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Новые города Сибири»;

Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири XX-XXI веках: опыт В перспективы» (26-28)ноября 2020 г., СФУ, Красноярск). Тема доклада: «Способы репрезентации культурного наследия: возможности цифровых технологий»;

Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории

Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (28-30 ноября 2019 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Российская идентичность: социокультурный контекст»;

Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы» (27-29 сентября 2018 г., СФУ, г. Красноярск). Тема доклада: «Сохранение уникального культурного наследия коренных народов в современной цифровой среде».

Материально-техническое обеспечение: для осуществления образовательного процесса образовательной программы по направлению 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) обеспечены специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).

Научный потенциал. Подготовка научных кадров под руководством научного руководителя посредством выполнения аспирантами грантовых и хоздоговорных проектов кафедры культурологии и искусствоведения, а также с проведением полевых исследований на территориях Ангаро-Енисейского макрорегиона; в качестве докладчиков на Международных научных и научно-практических конференциях для аспирантов и молодых ученых; в качестве участников полевых научно-исследовательских работ под руководством научного руководителя; в качестве авторов и соавторов для публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях.

6 Итоговая аттестация

В результате освоение программы аспирантуры аспирант должен завершить научную, образовательную компоненты и выйти на итоговую аттестацию, представив диссертацию и автореферат. Итоговая аттестация по программам аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996

№127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»: http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 152458/8af0961a8a1cae81e691dc6 9dc02108292933253/

Итоговая аттестация является обязательной. Университет дает заключение о соответствии диссертации установленным критериям. Форма заключения представлена по следующей ссылке:

https://base.garant.ru/71825906/d8b01b57742d3a84cbe3048d71fc60a9/

Аспиранту, успешно прошедшему итоговую аттестацию по программе аспирантуры, не позднее 30 календарных дней с даты проведения итоговой аттестации выдается заключение и свидетельство об окончании аспирантуры.

Структура аннотации (краткого описания) программы аспирантуры

Шифр и наименование группы научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология

Шифр и наименование научной специальности

5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

Институт (кафедра), реализующие программу аспирантуры: Гуманитарный институт, кафедра культурологии и искусствоведения

Разработчики программы аспирантуры:

- 1) Копцева Наталья Петровна, доктор филос. наук, профессор, зав. кафедрой культурологии и искусствоведения Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; Nkoptseva@sfu-kras.ru.
- 2) Дегтяренко Ксения Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; KDegtyarenko@sfu-kras.ru.
- 3) Замараева Юлия Сергеевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; Yzamaraeva@sfu-kras.ru.
- 4) Колесник Мария Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; MKolesnik@sfu-kras.ru.
- 5) Лещинская Наталья Михайловна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 A; +7 (391) 206-27-23; NLeschinskaya@sfu-kras.ru.
- 6) Менжуренко Юлия Николаевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; YMenzhurenko @sfu-kras.ru.
- 7) Пименова Наталья Николаевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; NPimenova@sfu-kras.ru.
- 8) Сертакова Екатерина Анатольевна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; ESertakova@sfu-kras.ru.
- 9) Ситникова Александра Александровна, кандидат филос. наук, доцент кафедры культурологии и искусствоведения Гуманитарный институт ФГАОУ ВО «Сибирский

федеральный университет»; 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82 А; +7 (391) 206-27-23; ASitnikova@sfu-kras.ru.

Форма обучения: очная

Краткая характеристика программы аспирантуры:

Цель программы аспирантуры:

программа аспирантуры реализуется Университетом в целях создания аспирантам условий для проведения научного исследования, оформления диссертационной работы и представления ее на итоговую аттестацию.

Срок освоения: 3 года.

Применение ЭО и ДОТ: нет.

Реализация в сетевой форме: нет.

Реализация части/всех дисциплин на иностранном языке: нет.

Конкурентные преимущества для выпускника: высокая степень теоретической и практической подготовки; получение образования у ведущих специалистов в области искусствоведения и культурологии, в т.ч. современных процессов в сфере культуры и искусства, современных подходов по культурологии и искусствоведению, теории практики; практиоориентированная направленность исследований; участие в исследовательской работе по грантам.

Трудоустройство: преподаватель-исследователь высших учебных заведений; руководитель научных организаций и лабораторий в сфере культуры и искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура); эксперты в области философской антропологии и философии культуры; специалисты в сфере культуры и искусства.

ППС: 100 **%** остепененность Сведения o преподавательского преподавательский состав включает в себя представителей работодателей и практикующих специалистов по данному образовательному направлению. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научнопедагогических работников, реализующих основную образовательную программу подготовки аспирантов по направлению 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и архитектура), 100 % остепененность декоративно-прикладное искусство, преподавательского состава. Реализация программы обеспечивается научнопедагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере, систематически занимающимися научной и научнометодической деятельностью в соответствующей области.

Стратегические партнеры:

Администрация города Красноярска;

Управление общественных связей Губернатора Красноярского края;

Министерство культуры Красноярского края;

Художественный музей им. В.И. Сурикова;

Музейный центр «Площадь Мира»;

Музей-усадьба В.И. Сурикова в г. Красноярске.

Музей художника Б.Я. Ряузова Российская академия художеств (региональное отделение в г. Красноярске)

Вносимые в период реализации программы аспирантуры изменения _____

(для каждого года набора отдельно прописывается внедрение новых дисциплин (вместо каких вводятся), изменение программы практики и другие значимые изменения)