

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

ФГАОУ ВО Сибирский федеральный университет
ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор СФУ

_____ Румянцев М.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

09.03.03

09.03.03 Прикладная информатика. Профиль 09.03.03.35 Прикладная информатика в искусстве и интерактивных медиа

Профиль: Прикладная информатика в искусстве и интерактивных медиа

Кафедра: Кафедра информационных технологий в креативных и культурных индустриях (ИТККИ_ИСФФ)

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 922 от 19.09.2017

Срок получения образования: 4 г.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда |
|--------|---|-------------------------|
| 06 | СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | |
| 06.001 | ПРОГРАММИСТ | № 679н от 18.11.2013 г. |
| 06.022 | СИСТЕМНЫЙ АНАЛИТИК | № 809н от 28.10.2014 г. |
| 06.035 | РАЗРАБОТЧИК WEB И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ | № 44н от 18.01.2017 г. |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | производственно-технологический |
| - | проектный |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | |
|---|---------|--|------------------|--------|-------------|----|-------------|------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Эксперт ное | Факт | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | 210 | 210 | 7888 | 7888 | 3196 | 3196 | 4008 | 684 | | 28.5 | 28.5 | 33.5 | 23.5 | 30 | 21 | 28 | 17 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 111 | 111 | 4324 | 4324 | 1940 | 1940 | 1988 | 396 | | 25.5 | 26.5 | 30.5 | 19.5 | 6 | 3 | | | |
| + | Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 54 | 54 | 54 | 36 | | 4 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Философия | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 4 | 123 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 144 | 144 | 144 | 36 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Вычислительные системы, сети и телекоммуникации | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Введение в цифровые гуманитарные исследования | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Программирование | 3 | 12 | | 3 | 10 | 10 | 360 | 360 | 159 | 159 | 165 | 36 | 3 | 3 | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Введение в профессиональную деятельность | | 12 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 72 | 72 | 108 | | 2 | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.09 | Информационные системы и технологии | 1 | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 54 | 54 | 162 | 36 | 7 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | Высшая математика | 12 | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 180 | 180 | 288 | 72 | 8 | 7 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | Дискретная математика | 3 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 68 | 68 | 76 | 36 | | | 5 | | | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Теория вероятностей и математическая статистика | 5 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 57 | 57 | 51 | 36 | | | | | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.13 | Эффективная коммуникация | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Информационная безопасность и защита информации | | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | 3 | | | | | | |
| + | Б1.О.15 | Правоведение | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 72 | 72 | 36 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Методологии разработки программного обеспечения | 4 | | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.17 | Операционные системы | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 51 | 51 | 21 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.18 | Физическая культура и спорт | | 1234 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 54 | 54 | 18 | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Прикладная физическая культура и спорт | | 123456 | | | | | 328 | 328 | 306 | 306 | 22 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Лингвистика | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 51 | 51 | 57 | 36 | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Базы данных | 4 | 3 | | 3 | 8 | 8 | 288 | 288 | 99 | 99 | 153 | 36 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Экономическая культура и финансовая грамотность | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | 3 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Проектная деятельность | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Технологии личностного роста и социальных взаимодействий | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 36 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Деловая коммуникация на русском языке | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Управление проектами | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 15 | 15 | 93 | | | | | | | | | 3 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 99 | 99 | 3564 | 3564 | 1256 | 1256 | 2020 | 288 | 3 | 2 | 3 | 4 | 24 | 18 | 28 | 17 | | |
| + | Б1.В.01 | Технологии оцифровки | 6 | 5 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 83 | 83 | 61 | 36 | | | | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02 | Всемирное культурное наследие | | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 54 | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.03 | Основы научно-исследовательской работы | | 7 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 56 | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.04 | Специальные исторические дисциплины | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 34 | 34 | 38 | 36 | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | История искусств | 5 | 6 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 136 | 136 | 260 | 36 | | | | | 7 | 5 | | | | |
| + | Б1.В.06 | Создание и обработка цифрового аудио и видео | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 38 | 38 | 70 | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Графический дизайн и инфографика | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 57 | 51 | | | | | | 3 | | | | | |
| + | Б1.В.08 | 3D моделирование | | 56 | | 6 | 6 | 6 | 216 | 216 | 102 | 102 | 114 | | | | | | 3 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.09 | Маркетинг в социальных медиа/SMM | | 6 | | 6 | 4 | 4 | 144 | 144 | 60 | 60 | 84 | | | | | | | 4 | | | | |
| + | Б1.В.10 | Режиссура интерактивных медиа | | 6 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 30 | 78 | | | | | | | | 3 | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | |
|---|---------------|--|------------------|----------|-------------|----|-------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Эксперт ное | Факт | Эксперт ное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.11 | Моушн-дизайн | 5 | | | 5 | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 57 | 15 | 36 | | | | | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.12 | Креативные индустрии | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.13 | Методы анализа данных на Python и R | 7 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 112 | 36 | | | | | | | | | 5 | |
| + | Б1.В.14 | Технологии дополненной и виртуальной реальности: AR и VR | | 7 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 32 | 32 | 148 | | | | | | | | | | 5 | |
| + | Б1.В.15 | Анимационный дизайн | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.16 | Медиаискусство | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 58 | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.17 | UI/UX дизайн | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 58 | | | | | | | | | | 2 | |
| + | Б1.В.18 | Полиграфический дизайн и верстка | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 44 | 36 | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.19 | Информационная этика и цифровое право | 8 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 28 | 28 | 44 | 36 | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.20 | Компьютерный анализ текста | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 57 | 57 | 51 | | | | | | | 3 | | | | |
| + | Б1.В.21 | Разработка компьютерных игр | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.22 | Конфликты и переговоры | | 8 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 42 | 42 | 66 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.23 | Зеленые компетенции в различных сферах жизни и профессиональной деятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.В.24 | Медиапроектирование | 4 | | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | | | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.В.25 | Продюсирование проектов в креативных индустриях | | 8 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 70 | 70 | 74 | | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 80 | | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Сквозные цифровые технологии | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 80 | | | | | | | | | | 4 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Web - дизайн | | 7 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 80 | | | | | | | | | | 4 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Разработка мобильных приложений | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Интерактивная визуализация данных | | 7 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | | | | | | | | | 3 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | | | 756 | | | | 3 | | 3 | | 6 | | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | 3 | | 3 | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | 3 | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | | 4 | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | 3 | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | | | 540 | | | | | | | | | 6 | | 9 |
| + | Б2.В.01(П) | Технологическая (проектно-технологическая) практика | | | 6 | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | | | 6 | | |
| + | Б2.В.02(Пд) | Преддипломная практика | | | 8 | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | 9 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | | | 9 | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 196 | 196 | 344 | | | | | | | | 4 | 5 | 2 | 4 |
| + | ФТД.01 | Психология визуального восприятия | | 6 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 30 | 30 | 42 | | | | | | | | 2 | | | |
| + | ФТД.02 | Природа, культура и история Красноярского края | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 38 | 38 | 34 | | | | | | | 2 | | | | |
| + | ФТД.03 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | | 5678 | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 128 | 128 | 268 | | | | | | | 2 | 3 | 2 | 4 | |