

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

29.03.04. Технология художественная обработка материалов
29.03.04.30 «Технология художественной обработки материалов»

Красноярск, 2023

Разработчик: Капошко Инга Анатольевна, профессор кафедры «Материаловедения и технологии обработки материалов».

Программа принята на заседании кафедры «Материаловедения и технологии обработки материалов».

«17» мая 2023 года, протокол № 8

1 Общая характеристика государственной итоговой аттестации

1.1 Целью проведения государственной итоговой аттестации (далее ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» сентября 2017 г. № 961.

1.2 Основные задачи государственной итоговой аттестации направлены на формирование и проверку освоения следующих компетенций:

	Код и наименование универсальной компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.
ОПК-1	Способен решать вопросы профессиональной деятельности на основе естественнонаучных и общеинженерных знаний, методов математического анализа и моделирования

ОПК-2	Способен участвовать в реализации современных технических совершенных технологий по выпуску конкурентоспособных художественных материалов и художественно-промышленных объектов
ОПК-3	Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления
ОПК-4	Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации
ОПК-5	Способен реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии
ОПК-6	Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации
ОПК-7	Способен применять методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов с учетом требования потребителя
ОПК-8	Способен использовать аналитические модели при расчете технологических параметров, параметров структуры, свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов
ОПК-9	Способен участвовать в маркетинговых исследованиях товарных рынков
ОПК-10	Способен проводить стандартные и сертификационные испытания художественных материалов и художественно-промышленных объектов
ОУК-1	Способен использовать в различных сферах жизни и профессиональной деятельности критерии оценки соблюдения ESG; действовать в направлении коллективного благополучия, преодоления системных кризисов и глобальных вызовов
ПК-1	Готов к разработке конструкторско-технологической документации в процессе проектирования и производства художественно-промышленных изделий
ПК-2	Способен подобрать оптимальные материалы, эффективные технологии, оборудование, оснастку и инструмент для изготовления заготовок, деталей и изделий любой сложности
ПК-3	Способен разработать технологический цикл изготовления продукции из одного или нескольких видов материалов, в зависимости от ее функционального назначения и требующихся эстетических и эргономических свойств
ПК-4	Готов обеспечивать контроль качества материалов, производственного процесса и готовой продукции с использованием существующих и разработанных методик
ПК-5	Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции
ПК-6	Способен проводить лабораторные испытания, измерения, анализ, обобщение и другие виды работ при исследовании эстетических и эргономических показателей продукции, математически обрабатывать полученные результаты и выявлять их погрешности с заданной точностью

1.3 Формы государственной итоговой аттестации

ГИА проводится в форме:

подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

1.4 Объем государственной итоговой аттестации:

9 з.е., из них:

подготовка к защите и защита ВКР 9 з.е.

2 Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1 Выпускная квалификационная работа (ВКР)

ВКР представляет собой выполненную обучающимся (несколькими обучающимися совместно) работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2.2.1 ВКР выполняется в виде бакалаврской работы, включающей в себя выполнение готового художественного изделия.

2.2.2 Примерный перечень тем ВКР:

- Разработка технологии изготовления уличного фонаря способами художественнойковки.
- Разработка композиционного решения и технологии изготовления кованых стульев.
- Разработка технологии изготовления зеркала способами художественнойковки.
- Разработка технологии изготовления вешалки способами художественнойковки.
- Разработка ювелирного гарнитура.
- Дизайн и технология изготовления мужских украшений.
- Создание художественных изделий из природного камня.
- Ювелирные изделия в стиле Hi-Tech.
- Разработка технологии изготовления копий художественных изделий.
- Изготовлений ювелирных изделий из нетрадиционных материалов.

2.2.3 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

ВКР должна содержать:

- текстовый документ – пояснительную записку;
- графический материал – дизайн-проект, чертежи и схемы.

ВКР должна состоять из следующих разделов:

- введение, в котором должна быть раскрыта актуальность и сущность исследуемой проблемы;
- обзор литературы (историческая справка) по теме работы, в котором должны быть освещены различные точки зрения по затронутым в работе дискуссионным вопросам и обязательно сформулировано авторское отношение к ним;

- характеристика объекта или предмета исследования (выбор дизайнерских решений и материалов для их реализации);
- характеристика методов исследования (законы композиции, эргономики и цветоведения);
- характеристика результатов исследования и их интерпретация (полученные дизайнерские решения и технология изготовления изделия);
- заключение, в котором должны содержаться конкретные выводы из проведенной работы и предложения по их реализации;
- список используемых источников;
- приложения.

Примерный объем основных разделов пояснительной записки ВКР приведен ниже (табл. 1)

Таблица 1 - Объем основных разделов пояснительной записки ВКР

Разделы	Ориентировочный объем в листах
Введение	3-5
Литературно обзор	10-15
Художественная часть	10-15
Технологическая часть	10-15
Заключение	2-5
ИТОГО	До 55

Состав, и содержание графического материала определяются вместе с руководителем в зависимости от характера разрабатываемой темы ВКР. Графический материал должен состоять из листов формата А1:

- дизайн-проекта;
- презентации;
- размерных чертежей изделия;
- карты технологического процесса изготовления изделия.

Оформленная ВКР подписывается студентом, консультантами (при их наличии), руководителем и представляется студентом в электронном и бумажном носителях вместе с отзывом руководителя на кафедру ответственному лицу не позднее срока, установленного приказом о проведении защит ВКР.

Для получения допуска к защите переплетенная пояснительная записка вместе с чертежами передается заведующему кафедрой. Заведующий кафедрой на основании рассмотрения степени соответствия работы требованиям, предъявляемым к ВКР, и письменного отзыва руководителя принимает решение о допуске работы к защите (либо ее отклонении), ставит подпись на титульном листе пояснительной записки, включает работу в график защит в ГАК.

После получения допуска к защите выпускник готовит доклад своего выступления на заседании ГАК.

Завершающим этапом выполнения студентом ВКР является ее защита.

2.2.4 Защита ВКР проводится в установленное время на открытом заседании ГАК, на котором присутствует руководитель ВКР, а также могут присутствовать профессорско-преподавательский состав кафедры, студенты, представители администрации института и университета, другие лица.

Секретарь ГАК объявляет о защите ВКР студента, указывает фамилию, имя и отчество студента, название работы, фамилию, ученую степень и должность руководителя выпускной квалификационной работы.

На защиту ВКР бакалавра отводится максимум 15 минут.

Допускается (при согласовании с руководителем ВКР) проведение защиты в форме компьютерной презентации с представлением комплектов графических материалов в формате А1, оформленных в соответствии с требованиями ГОСТ.

Студент, не представивший в установленный срок ВКР с отзывом руководителя, не допускается к защите ВКР. Студент, не явившийся на защиту без уважительной причины, отчисляется из университета.

2.2.5 Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям стандарта) на основе выполнения и защиты ВКР.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Показатели оценивания	Критерии оценки	Шкала оценивания
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нём вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование художественных изделий или их отдельных элементов в материале. Оформление ВКР</p>	<p>-выпускная квалификационная работ соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена руководителем; -основательно и всесторонне проработан теоретический материал, освещен исторический аспект затронутой проблемы, изучен достаточный список аналогов; -четко выражена, теоретически и визуально оформлена актуальная концепция дизайн-проекта; -продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее; -показан прочный навык владения разными методами разработки художественных изделий, приемами компьютерной графики; -умение свободно излагать содержание работы и аргументировано защищать заявленные в работе положения.</p>	<p>отлично</p>
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нём вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов.</p>	<p>-выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению; -в основном правильно и в достаточной степени освещена тема, полно проработан теоретический материал; -предложена оригинальная концепция дизайна художественного изделия, но недостаточно выразительно оформлена в теоретическом плане и/или наглядном пластическом, графическом образе;</p>	<p>хорошо</p>

<p>Художественное проектирование художественных изделий или их отдельных элементов в материале. Оформление ВКР</p>	<p>-продемонстрировано умение работать с различными источниками информации научного и искусствоведческого характера, но не весь изученный материал полноценно проанализирован и не всегда рационально применен в реализации идеи; -показан прочный навык владения разными методами разработки художественных изделий, приемами компьютерной графики; -в процессе защиты студент показывает знание исследуемой темы.</p>	
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нём вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование художественных изделий или их отдельных элементов в материале. Оформление ВКР</p>	<p>-выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям; -раскрыта тема исследования, но при рассмотрении отдельных ее вопросов отмечается слабая их проработанность; -отсутствует новая оригинальная концепция; -представлен недостаточный библиографический и фактологический список изученного материала, необходимого для полноценного решения задач; -не продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора и обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее; -в процессе защиты студент малоубедительно отстаивает собственные дизайн-решения и/или затрудняется обосновать высказанные положения, неполно отвечает на замечания руководителя.</p>	<p>удовлетворительно</p>
<p>Научный уровень доклада, степень освещенности в нём вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений. Стиль изложения, правильность и научная обоснованность выводов. Художественное проектирование художественных изделий или их отдельных элементов в материале. Оформление ВКР</p>	<p>-выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям; – представленная на защиту ВКР выполнена в полном соответствии с заданием, имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР в основных надписях всех входящих в ВКР документов; – доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения; – студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин; – студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы</p>	<p>неудовлетворительно</p>

Решение ГАК принимается простым большинством голосов членов комиссии с учетом оценок научного руководителя. В случае равенства голосов «за» и «против» председателю комиссии предоставляется право окончательного решения. Особые мнения членов комиссии по вопросу оценки и присуждения квалификации фиксируются в протоколе ГАК.

Основными критериями оценки ВКР бакалавра являются:

- степень понимания исторического развития взглядов на прорабатываемый объект;
- уровень теоретико-практического анализа проблемы, качество проработки разрабатываемого объекта и решаемой дизайнерской задачи;
- степень полноты охвата информационных источников о теме ВКР;
- степень самостоятельности выполнения ВКР и уровень аргументированности суждений при изложении собственного мнения по изучаемому вопросу;
- степень законченности разработки;
- эстетический уровень результатов разработки, технологические возможности их практической реализации;
- уровень оформления ВКР и ее презентации при защите;
- степень правильности ответов на дополнительные вопросы.

3 Описание материально-технической базы

Для проведения защиты ВКР необходим класс, оснащенный презентационным оборудованием, обеспеченный необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (Microsoft Office, Flash Player, Codec Pack).