Министерство науки и высшего образования РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ПРОГРАММА

вступительного испытания для поступающих в аспирантуру по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение программа (профиль) 09.00.13 Философская антропология, философия культуры

Форма вступительного экзамена по научной специальности 09.00.13 — Философская антропология, философия культуры: устное собеседование по вопросам билета.

Билет содержит один из 20 вопросов:

І Философия культуры

- 1.Общая характеристика основных этапов становления культурологической мысли как предмета философского рассмотрения.
- 2. Сравнительная характеристика философии культуры Запада и Востока.
 - 3. Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении.
- 4. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Программа культивирования разума (Р. Декарт, Дж. Локк, Б. Спиноза).
 - 5. Проблема культуры в западной философии XIX века.
 - 6. Основные идеи работы И. Канта «Критика способности суждения».
- 7.Общая характеристика философии культуры в России (середина XVII вторая половина XIX века).
 - 7. Проблема культуры в философии экзистенциализма.
 - 8. Обоснование философии культуры с позиции посмодернизма.
- 9. Основные идеи работы Ж. Бодрийяра «Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах».
 - 10. Феноменология культуры П. А. Флоренского и А. Ф. Лосева.

И Философская антропология

- 11. «Человек» как предмет философской рефлексии.
- 12. Проблема метода исследования человеческой реальности в философской антропологии.
- 13. Антропологические проекты Сократа, софистов, Платона, Аристотеля, стоиков, неполатоников.
 - 14. Проблема «поворота к человеку» в западной философии XX века.
- 15. Основные идеи работы М. Шелера «Положение человека в космосе».
 - 16. Учение Х. Плесснера об эксцентричности человека.
- 17. Учение А. Гелена о человеке как о биологически недостаточном существе.
- 18. Философско-антропологические концепции Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, А. Камю.
 - 19. Концепция человека как «animal symbolicum» Э. Кассирера.
 - 20. Свобода человека в религиозной антропологии С. Франка.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для сдачи вступительного экзамена:

1. Основная литература

- 1. Аристотель. Метафизика.
- 2. Кузанский Н. О возможности-бытии. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1979.
- 3. Декарт. Соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1989.
- 4. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
- 5. Кант И. Критика способности суждения.
- 6. Шиллер Ф. Собр. соч.: В 7 т. Т. 6. М., 1957.
- 7. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.
- 8. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.
- 9. Шлегель Ф. Философия истории // Эстетика. Философия. Критика. М., 1983.
- 10. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 1988.
- 11. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое (Отдел пятый: признаки высшей и низшей культуры) // Соч. Т. 1.
- 12. Бодрийар Ж. Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах. 1990.
- 13. Платон. Федон (диалог).
- 14. Плесснер Г. Ступени органического и человек.
- 15. Гелен А. О систематике антропологии
- 16. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке.
- 17. Фромм Э. Бегство от свободы.
- 18. Франк С. Душа человека.
- 19. Гуссерль Э. Философия как строгая наука.
- 20. Хайдеггер М. Европейский нигилизм.
- 21. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм это гуманизм.
- 22. Камю А. Нобелевская речь.
- 23. Батай Ж. Проклятая часть.

2. Дополнительная литература

- 1. Философская антропология. Человек многомерный. Под ред. С.А. Лебедева. М., 2013
- 2. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. / Н. А. Бердяев; [вступ. ст. и примеч. Р. А. Гальцевой]. М.: Искусство: Лига, 1994.

- 3. Гвоздев, А.В. Геополитические аспекты философии культуры славянофилов. Монография. М.: Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. 126 с.
- 4. Нижников, С. А. Проблема духовного в Западной и Восточной культуре и философии: Монография /Под редакцией Н.С.Кирабаева. М.: Изд-во РУДН, 1994. 130 с.
- 5. Философия культуры. Становление и развитие» / Под редакцией М.С. Кагана. СПб.: Издательство «Лань», 1998. 448 с.

Программа соответствует паспорту номенклатуры специальностей научных работников

Составитель программы: Н. П. Копцева

M. Ron.