

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ПОДТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
/Д.С. Гуш/
« » сентября 2020 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в аспирантуру
по направлению 07.06.01 Архитектура
программа (профиль) 05.23.20 Теория и история
архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия

1. Нормативные и содержательные основы вступительного испытания

Программа вступительного испытания для поступающих в аспирантуру по направлению 07.06.01 «Архитектура» программа (профиль) 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам магистратуры (направлений 07.04.01 «Архитектура», 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.04.04 «Градостроительство») составлена в соответствии с правилами приема в Сибирский федеральный университет на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Содержание программы вступительных испытаний соответствует паспорту номенклатуры специальностей научных работников.

2. Цель вступительного испытания

Основной целью вступительного испытания является выявление готовности поступающего к самостоятельной научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и научно-педагогической деятельности в области архитектуры и градостроительства; способности абитуриента оригинально и научно мыслить, используя знания, уже накопленные в науке.

3. Форма вступительного испытания

Вступительное испытание поступающих в аспирантуру по направлению 07.06.01 «Архитектура» программа (профиль) 05.23.20 «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» проводится в форме собеседования (с возможным использованием дистанционных технологий).

4. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание в форме собеседования включает представление поступающим письменной работы - реферата по предполагаемой теме диссертационного исследования, ответ поступающего на один из заданных вопросов из перечня примерных вопросов (из программы вступительного испытания).

Требования, предъявляемые к письменной работе (реферату)

Тема реферата определяется поступающим самостоятельно, в соответствии с паспортом научной специальности.

Реферат должен носить исследовательский характер, изложение материала представлять авторское видение рассматриваемых проблем; содержать: развернутое обоснование темы; обзор литературы по выбранной теме; выявленные проблемы и постановку задач исследования; заключение и выводы.

Рекомендуемая структура реферата:

Введение (обоснование актуальности темы исследования, его область, цели и задачи).

Раздел 1. Постановка проблем (обзор литературы по предмету

исследования и описание существующих решений).

Раздел 2. Авторский подход к решению проблем (излагается авторская оценка существующих решений и формулируются предложения автора с описанием методов предполагаемого исследования).

Заключение (ожидаемые научные результаты, научная новизна).

Список литературы (включен в состав общего объема страниц) не менее 15 источников. При наличии включить статьи автора по теме исследования, опубликованные в научных изданиях.

Объем реферата: 10-12 машинописных страниц, оформление согласно СТО 4.2-07-2014.

К реферату приложить заключение проверки текста на использование заимствованного материала (антиплагиат). Загружать реферат в назначенный день через личный кабинет одним файлом в формате PDF.

При проведении собеседования поступающему может быть задан один из вопросов из списка тем (вопросов) программы.

Перечень тем и примерных вопросов

Перечень тем

Тема 1. Теория архитектуры

Тема 2. История архитектуры

Тема 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

Перечень примерных вопросов

К теме 1. Теория архитектуры

Теория архитектуры в системе профессионального знания. Фундаментальный и прикладной уровни, их отношение к творческой практике. История и теория архитектуры: основные линии взаимосвязей. Понятие «архитектура» и «градостроительство» в системе современной науки и творческой практике.

К теме 2. История архитектуры

Периодизация истории Всеобщей архитектуры. Античная архитектура. Архитектура европейского средневековья. Архитектура русского средневековья. Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура русского барокко. Архитектура русского классицизма. Эклектизм в европейской и русской архитектуре. Архитектура европейского модерна. Архитектура русского модерна. Зарождение архитектурного авангарда. Зарубежная архитектура 1920-х – 1930-х гг. Известные архитекторы конца XX – начала XXI в. Советская архитектура 1920-х – начала 1930-х гг. Советская архитектура 1930-х –1950-х гг. Советская архитектура 1960-х – 1980-х гг. Отечественная архитектура 1990-х –2010- х гг. Архитектурные течения конца 20 – начала 21 века.

К теме 3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Аспекты ценности памятников архитектуры. Основные

принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

Список литературы

1. Азизян И.А. Диалог искусств XX века. – М., 2008. Архитектурное наследство. Сб.науч.тр. 1951-2012.
2. Ащепков Е. А. Русское народное зодчество в Западной Сибири. – М, 1950. – 139 с.
3. Ащепков Е. А. Русское народное зодчество в Восточной Сибири. – М., 1953. – 277 с.
4. Бунин А. В., Саваренская Т. Ф. История градостроительного искусства. Т. 1-2.– М.; Стройиздат, 1979.
5. Всеобщая история архитектуры. В 12 томах. – М., 1966-1977.
6. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. Кн. 3. Под ред. Е.И.Кириченко. – М: Прогресс-Традиция, 2010. - 616 с.
7. Градостроительство Сибири / [В. Т. Горбачёв, д-р архит., Н. Н. Крадин, д. ист. н., Н. П. Крадин, д-р архит., В. И. Крушлинский, д-р архит., Т. М. Степанская, д-р искусств., В. И. Царёв, д-р архит.; под общ. ред. В. И. Царёва]; Рос. Акад. архит. и строит, наук, НИИ теории и истории архит. и градостроит. НИИТИАГ РААСН. – Санкт-Петербург; Коло, 2011. - 784 с: ил.
8. Иконников А.В. Искусство, среда, время. – М., 1985.
9. История русской архитектуры. 2-е изд. / В.С. Пилявский, Т.А. Славина, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. – СПб., 1995.
10. История советской архитектуры. 1917-1954 гг.: Учеб. для архитектурных вузов изд. 2-е / Под ред. Н.Б.Былинкина и А.В.Рябушина. – М., 1985.
11. Кириченко Е.И. Архитектурная теория в России XIX в. – М., 1986.
12. Крушлинский В. И. Город и природа Сибири: Архитектурно-планировочные аспекты. – Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1986. - 232 с.
13. Оглы Б. И. Строительство городов Сибири. – Л.: Стройиздат, 1980. - 272 с.
14. Памятники архитектуры в Советском Союзе: Очерки истории архитектурной реставрации. (Под общ. ред. А.С. Щенкова). – М, 2004.
15. Реставрация памятников архитектуры: Учеб. пособие для архитектурных вузов. – М., 1988.
16. Русское градостроительное искусство. Градостроительство Московского государства XVI-XVII вв. – М.: Стройиздат, 1994.-317 с.
17. Русское градостроительное искусство. Петербург и другие новые российские города. – М.: Стройиздат, 1996. - 370 с.
18. Русское градостроительное искусство. Москва и сложившиеся русские города XVIII – первой половины XIX веков. – М.: Стройиздат, 1998. - 440 с.
19. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. НИИ теории архитектуры и

градостроительства. Под общей редакцией Е. И. Кириченко. – М., Прогресс-Традиция, 2001. - 340 с.

20. Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX - начала XX века. НИИ теории архитектуры и градостроительства. Книга вторая. Под общей редакцией Е. И. Кириченко. – М., Прогресс-Традиция, 2003. - 560 с.

21. Современная советская архитектура 1955-1980 гг.: Учеб. для вузов. – М., 1985.

22. Хан-Магомедов С.О. Архитектура советского авангарда. Т. 1,2. – М., 1996, 2001.

23. Щенков А.С. Реконструкция исторической застройки в Европе во второй половине XX века: Историко-культурные проблемы. – М: ЛЕНАНД, 2011. - 280 с.

5. Критерии оценивания результатов вступительного испытания

Представленная поступающими письменная работа (реферат по предполагаемой теме диссертационного исследования), ответы на вопросы при собеседовании, составляющие содержание вступительного испытания, оцениваются экзаменационной комиссией по 100-балльной шкале.

Критерии оценивания вступительного испытания (не более 100 баллов):

Части вступительного испытания	Баллы
Реферат: - актуальность выбранной темы - способность абитуриента оригинально и научно мыслить	90 баллов, в том числе: 30 60
Вопрос из перечня тем программы вступительного испытания	10

Составитель:

канд. архитектуры Д.Е. Лемытская



директор ИАиД С.М. Геращенко

