Аннотация к рабочей программе дисциплины

История (История России, всеобщая история)

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов систематизированных знаний о закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, историческом своеобразии России, её месте в мировом сообществе цивилизаций; введение в круг исторических проблем, связаны с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Основные разделы:

1. Древнейшая и древняя история
2. Россия и мир в период средневековья
3. Россия и мир в период нового
4. Россия и мир в новейший период времени
5. История в системе социально-гуманитарных наук

Планируемые результаты обучения:

УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3 УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3 ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3 ОПК.7.1 ОПК.7.2 ОПК.7.3 ОПК.9.1 ОПК.9.2 ОПК.9.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Философия

Формирование универсальных компетенций, связанных с применением философских категорий и методов, решением проблем, включающих различные аспекты философии, развитием критического мышления, способности ведения аргументированной дискуссии, этичному и продуктивному взаимодействию в группе.

Основные разделы:

1. История философии
2. Проблемы бытия, сознания и познания в философии
3. Проблемы человека и общества в философии

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3 УК.6.1 УК.6.2 УК.6.3 ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3 ОПК.7.1 ОПК.7.2 ОПК.7.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции посредством совершенствования умений и навыков эффективного речевого поведения, позволяющих в соответствии с реальными потребностями и интересами использовать иностранный язык в различных ситуациях межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Основные разделы:

1. Учебно-познавательная сфера общения
2. Деловая сфера коммуникации
3. Деловая коммуникация в профессиональной сфере

Планируемые результаты обучения:

УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3 ОПК.8.1 ОПК.8.2 ОПК.8.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Основные разделы:

1. Введение в безопасность. Концепция устойчивого развития цивилизации. Основные понятия и определения.
2. Чрезвычайные ситуации природного, природно-биологического и экологического характера
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера
4. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Безопасность профессиональной деятельности
7. Управление безопасностью жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения:

УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3 УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3 УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3 ОПК.1.1 ОПК.1.2 ОПК.1.3 ОПК.7.1 ОПК.7.2 ОПК.7.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Физическая культура и спорт

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, основ ведения здорового образа жизни, обеспечение качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к будущей социальной, образовательной, физкультурно-спортивной деятельности.

Основные разделы:

1. Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
3. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
5. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
6. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Планируемые результаты обучения:

УК-7.1; УК-7.2 УК-7.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Прикладная физическая культура и спорт

Целью физического воспитания студентов является формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль и образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом для поддерживания на должном уровне физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Учебно-тренировочный раздел
2. Контрольный раздел (тестирование физической подготовленности, в том числе по нормативам ВФСК ГТО)
3. Подготовка к сдаче контрольных нормативов

Планируемые результаты обучения:

УК-7.1; УК-7.2 УК-7.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Экономическая культура и финансовая грамотность

Формирование экономического образа мышления и развитие способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Основные разделы:

1. Базовые концепции экономической культуры и финансовой грамотности. Место индивида в экономической системе
2. Жизненный цикл индивида и личное финансовое планирование
3. Финансовые инструменты цели

Планируемые результаты обучения:

УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Культурология

Целью преподавания дисциплины является формирование современного научного мировоззрения и воспитание духовной культуры студента на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культурологии. Предмет изучения - разнообразие культур в современных процессах межкультурного взаимодействия.

Учебный курс «Культурология» предлагает студентам знание о мировой и отечественной культуре, о разнообразии культур в современном, глобальном и локальном аспектах, знакомит слушателей с закономерностями формирования различных культур, позволяет усвоить категориальный культурологический аппарат, а также формирует целостный взгляд на культурные процессы в современном ракурсе и навыки успешного межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Основные разделы дисциплины: Что такое «культура», какие культуры характерны для современного мира? Современный российский культурный процесс; современное межкультурное взаимодействие в различных профессиональных и повседневных средах.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. ОПК 1.1 ОПК 1.2 ОПК 1.3 ОПК 2.1 ОПК 2.2 ОПК 2.3 ОПК 3.1.ОПК 3.2 ОПК 3.3 ОПК 7.1 ОПК 7.2 ОПК 7.3 ОПК 8.1 ОПК 8.2 ОПК 8.3 ОПК 9.1 ОПК 9.2 ОПК 9.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Описание и анализ памятников искусства

Цель изучения дисциплины «Описание и анализ памятников искусства» - освоение методологического и понятийного аппарата искусствознания, используемого при описании и анализе произведений искусства различных видов и жанров, а также особенностей применения общенаучных методов познания при описании и анализе конкретных произведений изобразительного искусства.

Основные разделы дисциплины: Основы исследования памятников искусства; Методический анализ произведений изобразительного искусства.

Планируемые результаты обучения:

ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1;ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория музыки и театра

Цель изучения дисциплины «История и теория музыки и театра» - познакомить студентов с мировой историей и теорией музыки, а также с историей театрального искусства как синкретичной формы визуальной, литературной и музыкальной форм искусства.

Основные разделы дисциплины: Теория музыки; История музыки; История и теория западноевропейского театра; История и теория русского театра.

Планируемые результаты обучения:

ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История мировых цивилизаций

Целью преподавания дисциплины является представить в целостном виде мировые цивилизации как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

Основные разделы дисциплины: 1) Предмет и методы изучения истории мировых цивилизаций. Периодизация истории мировых цивилизаций; 2) Цивилизации и культуры Древнего Востока Культура Античности. Культура Средневековья; 3) Культура эпохи Возрождения. Новоевропейская культура. Культура Просвещения. Культура рубежа XIX-XX веков; 4) Трансформации мировых цивилизаций во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и информационная культура. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.

Планируемые результаты обучения:

УК 5.1 УК 5.2 УК 5.3 ОПК 1.1 ОПК 1.2 ОПК 1.3 ОПК 3.1 ОПК 3.2 ОПК 3.3 ОПК 4.1 ОПК 4.2 ОПК 4.3 ОПК 5.1 ОПК 5.2 ОПК 5.3 ОПК 7.1 ОПК 7.2 ОПК 7.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Логика и методология гуманитарных наук

Целью преподавания дисциплины «Логика и методология гуманитарных наук» является раскрытие сути гуманитарной науки и ее отличий от других форм познания мира, понимание студентами средств и методов научной работы; сформировать у студентов целостное представление о формировании научного мышления, об основных положениях логики и философии науки, о современных взглядах на научное знание и о существующей полемике, о науке как о социальном институте, о проблемах развития науки и научного знания в современной России.

Основные разделы: Теоретические основы логики и методологии гуманитарных наук; История развития основных методологических принципов гуманитарной науки; Специфика гуманитарных наук по видам.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, курсовая работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Социальная (культурная) антропология

Цель изучения дисциплины: позволить приобрести бакалавру такие компетенции в области социальной (культурной) антропологии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Место социальной (культурной) антропологии в научном знании; История социальной (культурной) антропологии; Методы социальной (культурной) антропологии; Классификации культур, место России в мировой культуре; Изучение национальной и этнической идентичностей в социальной (культурной) антропологии.

Планируемые результаты обучения:

- УК-1.1: УК-1.2: УК-1.3: УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 ОПК-2.1: ОПК-2.2: ОПК-2.3: ОПК-5.1: ОПК-5.2: ОПК-5.3: ОПК-7.1: ОПК-7.2: ОПК-7.3: ОПК-9.1: ОПК-9.2: ОПК-9.3: ПК-1.1: ПК-1.2: ПК-1.3:

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков

Целью изучения дисциплины «Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков» является изучение эстетико-философских представлений о картине мира, о человеке и его месте в мире, об отношениях человека и Абсолютного начала, представленные трудах мыслителей, философов, богословов Древнего мира и Средних веков.

Основные разделы дисциплины:

1. Эстетико-философские учения Древнего Египта
2. Эстетико-философские учения древней и средневековой Индии
3. Эстетико-философские учения Античной Греции и Древнего Рима
4. Эстетико-философские учения Средневековой Европы

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3 УК-6.1. УК-6.2.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени

Цель преподавания дисциплины «Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени» - позволить приобрести бакалавру такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы дисциплины:

1. Эстетико-философские учения эпохи Возрождения
2. Эстетико-философские учения XIX столетия
3. Эстетико-философские учения XX в.
4. Эстетико-философские учения в начале XXI столетия

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3 УК-6.1. УК-6.2.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Социология кино

Цель изучения дисциплины: позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области социологии кино, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Целью изучения дисциплины является овладение навыками анализа художественной кинокоммуникации произведений кинематографического искусства и зрителя, постижение концепции идеалообразования посредством произведений киноискусства, сущностью взаимодействия кино и социума, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

Курс «Социология кино» дает студентам знание об истории развития социологии кино, актуальных проблемах, современном состоянии отечественной и зарубежной науки. формирующей основу мироотношения человечества. Дисциплина знакомит с сущностью процесса взаимодействия зрителя и произведения киноискусства, правилами художественного диалога, принципами согласованиями массового, индивидуального и художественного компонентов в кинокоммуникации. Дисциплина определяет место кино в целостной системе произведений художественной культуры, указывает основные направления взаимовлияния кино и социума, фиксирует значение киноискусства как культурного феномена в истории и в современном мире.

Основные разделы: Универсальные правила кинокоммуникации; Актуальные проблемы социологии кино; Отечественная социология кино: история и современное состояние.

Планируемые результаты обучения:

- УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации - зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория анимации

Цель преподавания дисциплины «История и теория анимации» заключается не только в углубленном изучении истории возникновения и развития мировой анимации и осмыслении общих закономерностей, тенденций, противоречий данных процессов, но и в теоретическом осмыслении сущности, специфики и роли анимации в социокультурных процессах различных стран. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной деятельности. В соответствии с ФГОС ВО данная дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и направлена на подготовку высококачественного исследователя в области искусствознания.

Основные разделы:

1. Теория анимации. У истоков истории анимации.
2. Национальные аниматографии.

Планируемые результаты обучения:

- УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Мастерство кинокритики

Цель преподавания дисциплины заключается в том, чтобы подготовить бакалавра к практической работе в области киноведения. В рамках курса «Мастерство кинокритики» бакалавру предлагается освоить ряд профессиональных направлений деятельности в области киноведения: журналистика в области кино и видео, работа кинокритика в качестве майевтика. Дисциплина позволяет бакалавру освоить также необходимую теоретическую базу для профессиональной деятельности в качестве кинокритика: основы журналистского мастерства, теория и история художественной критики, кинокритики, просветительская деятельность в области современной визуальной культуры. **Основные разделы:**

1. История и теория кинокритики.
2. Практикум по кинокритике.
3. Практикум по научно-исследовательской работе и просветительской работе в области киноведения.

Планируемые результаты обучения:

- УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Введение в гуманитарные науки

Целью преподавания дисциплины «Введение в гуманитарные науки» является изучение основ европейской цивилизации и культуры, определивших развитие гуманитарных наук от античности до современности; формирование общего представления о системе гуманитарных наук, логике развития и формирования гуманитарного знания, основных концептуальных подходов к пониманию специфики гуманитарных наук.

Предмет изучения дисциплины «Введение в гуманитарные науки» - история и логика развития гуманитарных наук, их специфика и перспективна в современном мире.

Основные разделы: Теоретические основы гуманитарного знания; История формирования гуманитарных наук; Концептуальные подходы к специфике гуманитарных наук.

Планируемые результаты обучения:

- УК-1.1: УК-1.2: УК-1.3 УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Социальные науки

Цель преподавания дисциплины «Социальные науки» заключается не только в рассмотрении социальных явлений и процессов в контексте целостного представления об обществе, и соотнесении их с широкой картиной исторического развития, но и в демонстрации структуры и особенностей предмета, особенностей современного теоретического социологического знания, содержательного наполнения общей социологической теории. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы дисциплины: Специфика социальных наук в структуре гуманитарного знания, правовые науки в системе социального знания, экономические науки в системе социального знания, социология: история науки, теория и методология науки, личность и общество, социальная структура и организация общества, социология в современном мире, теория и история социальных систем.

Планируемые результаты обучения:

- УК-1.1: УК-1.2: УК-1.3 УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История телевидения

Цель изучения дисциплины: не только познакомить студентов со знаниями об историческом процессе становления и развития современного телевидения, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: История зарубежного телевидения; История отечественного телевидения.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1: УК-1.2: УК-1.3 УК-5.1: УК-5.2: УК-5.3 УК-6.1: УК-6.2: УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности

Цель изучения дисциплины: учебный курс «Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности» ориентирует на понимание маркетинга и рекламы сценической деятельности, а также освоение креативных технологий деятельности продюсера. Учебный курс предназначен для реализации основной образовательной программы по направлению 50.03.01.05 Кино и видео (уровень бакалавриата), реализуемому в Сибирском федеральном университете, и нацелен на получение бакалавром общекультурных и профессиональных компетенций. В соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01.05 Кино и видео (уровень бакалавриата), дисциплина «Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности» входит в вариативную часть дисциплин по выбору.

Основные разделы: «Теоретические основы маркетинга»; «Комплекс маркетинга»; «Маркетинговые коммуникации»; «Маркетинговые исследования»; «Реклама».

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История теорий кино

Цель изучения дисциплины «История теорий кино» заключается в том, чтобы подготовить бакалавров к серьезной научно-исследовательской работе в области теории визуальных искусств, в области теории и феноменологии кинематографа, предполагает тщательное изучение теоретических концепций кино, сформировавшихся к настоящему времени.

Основные разделы: История теорий кино первой половины XX века; История теорий кино второй половины XX века; Современные исследования в области теории кино.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Феноменология кино

Цель изучения дисциплины «Феноменология кино» - овладение навыками анализа произведений кинематографического искусства на методологическом фундаменте феноменологии, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

Основные разделы: Эволюция феноменологии кино в XX веке; Метод феноменологического анализа произведений киноискусства; Теория стилей в феноменологическом анализе произведений киноискусства.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория неигровых видов кино

Цель изучения дисциплины заключается в необходимости освоения теории и истории развития документального и научно-популярного кино. В области теории неигровых видов кино бакалавры углубляют знания по теоретическим вопросам современной визуальной культуры. История неигровых видов кино формирует полноценное представление о произведениях в области кинематографа, созданных к настоящему времени, а также расширяет кругозор бакалавров в области социальных, культурных, научных и других мировых проблем.

В соответствии с ФГОС ВО данная дисциплина входит в часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и направлена на подготовку высококачественного исследователя в области искусствознания.

Основные разделы:

1. Теория неигрового кино.
2. История неигрового кино.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-5.2. УК-5.3. УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Предпринимательство

Цель изучения дисциплины: получение практических навыков осуществления предпринимательской деятельности на основе изучения теории и практики предпринимательства как системы экономических, организационных и правовых отношений предпринимательских структур.

Основные разделы: «Введение»; «предпринимательской деятельности. Объекты и субъекты предпринимательства»; «Организационно-правовые основы предпринимательской деятельности»; «Предпринимательская идея и ее реализация»; «Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности»; «Малый бизнес и его место в системе предпринимательства»; «Инвестиции в предпринимательской деятельности»; «Налогообложение в предпринимательской деятельности»; «Оценка эффективности предпринимательской деятельности».

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе практики

Ознакомительная практика

Цель прохождения практики - освоение нескольких навыков научной работы: написание научного текста заданного жанра (тезисы на научную конференцию), оформление научного текста в соответствии с заявленными требованиями.

Основные разделы: написание тезисов на научную конференцию во 2 семестре, подготовка отчета по практике во 2 семестре, написание тезисов на научную конференцию в 4 семестре, подготовка отчета по практике в 4 семестре.

Планируемые результаты обучения:

ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе практики

Проектно-технологическая практика

Цель прохождения практики - улучшение профессионального уровня подготовки бакалавра путем прослушивания лекций по кино и искусству и прохождения экскурсионной программы с написанием аналитического отчета о проделанной работе.

Основные разделы: прослушивание лекций по кино и искусству; экскурсионная программа, выполнение заданий организаторов практики на предприятии (опционально), написание аналитического отчета о проделанной работе.

Планируемые результаты обучения:

ПК-1.1. ПК-1.2. ПК-1.3. ПК-2.1. ПК-2.2. ПК-2.3.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе практики

Преддипломная практика

Цель прохождения практики - подготовка студентом ВКР к защите, а именно проектирование и проведение исследования для ВКР, освоение СТО по оформлению ВКР и написание параграфа ВКР.

Основные разделы: Проектирование практической части ВКР, Проведение исследования для ВКР и обработка результатов, Освоение СТО по оформлению ВКР, Написание параграфа ВКР: оформление результатов исследования.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2 УК-3.3 УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3 УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3. ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. ОПК-7.1. ОПК-7.2. ОПК-7.3. ОПК-9.1. ОПК-9.2. ОПК-9.3.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Постиндустриальное общество и его перспективы

Цель изучения дисциплины состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни.

Основные разделы дисциплины:

1. Аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество: основные характеристики
2. Экономические, политические, социальные и культурные процессы, характерные для постиндустриального общества
3. Социальная стратификация в индустриальном и постиндустриальном обществе
4. Информационое и постинформационное общество: особенности перехода и базовые характеристики
5. Россия в глобальном мире: постиндустриальный переход

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История музыки

Целью изучения дисциплины «История музыки» является знакомство бакалавров с особенностями развития и трансформации музыкального искусства в ходе развития цивилизации, использования возможностей музыки в разных сферах в зависимости от обстоятельств актуально-исторической ситуации, специфики культурного контекста.

Основные разделы дисциплины: История западноевропейской музыки, История русской музыки.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История мирового киноискусства

Целью изучения дисциплины «История мирового киноискусства» является освоение истории зарубежного кинематографа на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; формирование представления о логике развития мирового киноискусства, общих тенденциях развития киноискусства. В рамках изучения курса развивается визуальная культура бакалавров, происходит знакомство с ключевыми и рядовыми произведениями киноискусства; в процессе лекционных занятий с элементами дискуссионных обсуждений и выполнения самостоятельной работы бакалавры погружаются в дискурс аудиовизуальной культуры и приобретают навыки свободной ориентации в данном направлении гуманитарного знания. Дисциплина «История мирового киноискусства» формирует базовое представление о киноведении как науки и культурологической практике.

Основные разделы дисциплины: 1. История мирового киноискусства первой половины XX века. 2. История мирового киноискусства второй половины XX века. 3. История мирового киноискусства рубежа XX-XXI вв. 4. История киноискусства азиатских стран.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-6.1. УК-6.2. УК-6.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История отечественного киноискусства

Целью преподавания дисциплины «История отечественного киноискусства» является необходимость освоения истории отечественного киноискусства на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; сформировать представление о логике развития и современном состоянии отечественного киноискусства.

Основные разделы дисциплины: 1. Киноискусство Российской Империи. 2. История советского киноискусства 1920-х годов. 3. История советского киноискусства 1930-х годов. 4. Отечественное кино в годы Великой Отечественной войны. 5. "Эпоха малокартинья" в советском кино 1940-1950-х годов. 6. "Оттепель" в советском кинематографе 1950-1960х гг. 7. Эпоха "застоя" в советском киноискусстве 1970-80х годов. 8. "Перестройка" в отечественном кино 1990-х годов. 9. Новейший период в истории российского киноискусства. 10. Особенности регионального российского кино.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
История изобразительного искусства XIX-XXI вв.

Предмет изучения дисциплины «История изобразительного искусства X1X-XX1 вв.» - основные понятия и образцовые произведения истории и теории изобразительного искусства XIX-XXI вв.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (50.03.01.31 Кинематограф и визуальные искусства) дисциплина «История изобразительного искусства X1X-XX1 вв.» является дисциплиной по выбору, освоение которой позволит подготовить высококачественного исследователя в области искусства и современных гуманитарных практик.

Основные разделы дисциплины: 1. Искусство XIX века. 2. Искусство первой половины XX века. 3. Искусство второй половины XX - начала XXI вв.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2. УК-6.3.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Практикум по фильмоведению

Предмет изучения дисциплины «Практикум по фильмоведению» -методологический и понятийный аппарат искусствознания, используемый при описании и анализе произведений киноискусства различных видов и жанров; особенности применения общенаучных методов познания при описании и анализе конкретных произведений кинематографического искусства; система правил и приемов общения человека-зрителя с произведением киноискусства.

Основные разделы дисциплины: 1. Основы исследования памятников киноискусства. 2. Методический анализ произведений кинематографического искусства.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2. УК-3.3. УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3 УК-6.1 УК-6.2. УК-6.3.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория визуальных искусств

Цель преподавания дисциплины - развитие визуального мышления и формирование представления о логике развития визуальных искусств в истории культуры. Дисциплина является одной из ключевых для формирования бакалавра по направлению «Искусства и гуманитарные науки».

Основные разделы дисциплины: 1. Искусство Древнего Египта. 2. Искусство Востока. 3. Искусство Античности. 4. Искусство Византии и западноевропейское искусство Средних веков. 5. Древнерусское искусство. 6. Искусство Возрождения. 7. Западноевропейское искусство XVII - XVIII вв. 8. Отечественное искусство XVIII в.

Планируемые результаты обучения:

ОПК-1.1: ОПК-1.2: ОПК-1.3: ОПК-2.1: ОПК-2.2: ОПК-2.3: ОПК-3.1: ОПК-3.2: ОПК-3.3: ОПК-4.1: ОПК-4.2: ОПК-4.3: ОПК-6.1: ОПК-6.2: ОПК-6.3: ОПК-7.1: ОПК-7.2: ОПК-7.3: ПК-1.1: ПК-1.2: ПК-1.3:

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен, курсовая работа

Аннотация к рабочей программе практики
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Цель прохождения практики - введение в практику осуществляется посредством установочных консультаций, проводимых в первый день практики. На установочных консультациях преподаватель, ответственный за проведение учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, знакомит студентов с целью и задачами практики, а также выдает задания, обращая внимание на специфику требуемого результата – посвящает в требования к результатам такой научной работы, как конспектирование, перевод, обзор, написание научного текста. Преподаватель предоставляет и объясняет планы и формы конспекта, обзора и научной статьи. Также установочные консультации используются для ознакомления со списком предлагаемых научных текстов и выбора студентами бакалавриата источников, с которыми им предстоит работать, из общего списка. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета

Основные разделы:

1. Подготовительный этап: установочная консультация
2. Конспектирование источника
3. Перевод научной статьи
4. Составление обзора научных источников
5. Ведение дневника практики
6. Заключительный этап: итоговая консультация

Планируемые результаты обучения:

УК 1.1 УК 1.2 УК 1.3 УК 2.1 УК 2.2 УК 2.3 УК 3.1 УК 3.2 УК 3.3 УК 4.1 УК 4.2 УК.4.3 УК 5.1 УК 5.2 УК 5.3 УК 6.1 УК 6.2 УК 6.3

Форма промежуточной аттестации – зачет

Аннотация к рабочей программе практики

Научно-исследовательская работа

Цель прохождения практики - введение в практику осуществляется посредством установочных консультаций, проводимых в первый день практики. На установочных консультациях преподаватель, ответственный за проведение учебной практики по научно-исследовательской работе, знакомит студентов с целью и задачами практики, а также выдает задания, обращая внимание на специфику требуемого результата – посвящает в требования к результатам такой научной работы, как конспектирование, перевод, обзор, написание научного текста. Преподаватель предоставляет и объясняет планы и формы конспекта, обзора и научной статьи. Также установочные консультации используются для ознакомления со списком предлагаемых научных текстов и выбора студентами бакалавриата источников, с которыми им предстоит работать, из общего списка. Итоговая консультация проводится в последний день практики и заключается в приеме и проверке результатов работы студентов, а также в оценке предоставленных текстов и проставлении зачета

Основные разделы:

1. Подготовительный этап: установочная консультация
2. Конспектирование источника
3. Перевод научной статьи
4. Составление обзора научных источников
5. Написание научного текста «Образ Средних веков в современном цифровом искусстве»
6 Ведение дневника практики
7. Заключительный этап: итоговая консультация

Планируемые результаты обучения:

УК 1.1 УК 1.2 УК 1.3 УК 2.1 УК 2.2 УК 2.3 УК 3.1 УК 3.2 УК 3.3 УК 4.1 УК 4.2 УК.4.3 УК 6.1 УК 6.2 УК 6.3 ОПК 1.1 ОПК 1.2 ОПК 1.3 ОПК 2.1 ОПК 2.2 ОПК 2.3 ОПК 4.1 ОПК 4.2 ОПК 4.3 ОПК 9.1 ОПК 9.2 ОПК 9.3

Форма контроля - зачет

Аннотация к рабочей программе практики

Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении

Цель прохождения практики - Научно-исследовательская работа имеет формы практической и исполнительской работы бакалавров (выполнение практических заданий по научному исследованию и оформлению отчетной работы в виде научного текста). Научно-исследовательская работа реализуется в 8 семестре.

Основные разделы:

1. Структура оформления научно-исследовательской работы
2. Методика составления теоретического обзора научных источников
3. Прикладное проектирование практической части научного исследования

Планируемые результаты обучения:

УК 1.1 УК 1.2 УК 1.3 УК 2.1 УК 2.2 УК 2.3 УК 3.1 УК 3.2 УК 3.3 УК 6.1 УК 6.2 УК 6.3

Форма промежуточной аттестации – зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению

Цель изучения дисциплины: Формирование у студентов системы знаний о формах проявления и негативных последствиях коррупции, а также способах ее предупреждения.

Основные разделы:

Коррупция как негативное социально-правовое явление; Международные правовые акты и законодательство зарубежных стран в сфере; Противодействии коррупции; Общая характеристика системы; противодействия коррупции в Российской Федерации; Основные направления профилактики коррупции; Ответственность за совершение коррупционных правонарушений

Планируемые результаты обучения:

УК-10.1; УК-10.2; ОПК 4.1 ОПК 4.2 ОПК 4.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Концепции современного естествознания

Целью преподавания дисциплины является повышение общего культурного и образовательного уровня бакалавров соответствующих направлений и профилей. Необходимость ознакомления студентов гуманитарных специальностей с основными концепциями современного естествознания является насущным требованием времени и связана с переходом на качественно новый уровень подготовки специалистов широкого профиля. Такой специалист сегодня должен быть не только профессионалом в своей области, но и, прежде всего, лидером, обладающим устойчивыми жизненными ориентирами и способным сформировать такие ориентиры у других. В свою очередь жизненные установки и ориентиры зависят от общего культурного уровня человека, который формируется в процессе его воспитания и образования. Одним из важнейших показателей такого общекультурного уровня является научное мировоззрение, осведомленность в вопросах, касающихся современной естественнонаучной картины мира, критическое отношение к оккультизму, псевдонауке.

Основные разделы

1. Естествознание в контексте человеческой культуры
2. Точное естествознание (классическая физика, неклассическая физика)
3. Химические системы
4. Биологический уровень организации материи
5. Эволюционно-синергетическая парадигма

Планируемые результаты обучения:

ОПК-1.1, ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1, ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2 ОПК-5.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История Сибири

Целью преподавания дисциплины является: Подготовка специального профессионального (на уровне бакалавра) в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Основные разделы

1. История Сибири с древнейших времен до конца XVI в.
2. История Сибири с XVII в. по 1917 г.
3. История Сибири в 1917 – 1945 гг.
4. История Сибири в 1946 – 2000-е гг.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1, УК-2.2 УК-2.3 УК-5.1, УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1, УК-6.2 УК-6.3

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История Европы

Целью преподавания дисциплины является: Подготовка специального профессионального (на уровне бакалавра) в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

Основные разделы

1. История Европы с древнейших времен до конца XVI в.
2. История Европы с XVII в. по 1917 г.
3. История Европы в 1917 – 1945 гг.
4. История Европы в 1946 – 2000-е гг.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1, УК-2.2 УК-2.3 УК-5.1, УК-5.2 УК-5.3 УК-6.1, УК-6.2 УК-6.3

Форма промежуточной аттестации – зачет.