Аннотация к рабочей программе дисциплины

История (История России, всеобщая история)

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов систематизированных знаний о закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, историческом своеобразии России, её месте в мировом сообществе цивилизаций; введение в круг исторических проблем, связаны с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Основные разделы:

1. Древнейшая и древняя история
2. Россия и мир в период средневековья
3. Россия и мир в период нового
4. Россия и мир в новейший период времени
5. История в системе социально-гуманитарных наук

Планируемые результаты обучения:

УК-5.1

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Философия

Формирование универсальных компетенций, связанных с применением философских категорий и методов, решением проблем, включающих различные аспекты философии, развитием критического мышления, способности ведения аргументированной дискуссии, этичному и продуктивному взаимодействию в группе.

Основные разделы:

1. История философии
2. Проблемы бытия, сознания и познания в философии
3. Проблемы человека и общества в философии

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-5.2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Иностранный язык

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции посредством совершенствования умений и навыков эффективного речевого поведения, позволяющих в соответствии с реальными потребностями и интересами использовать иностранный язык в различных ситуациях межъязыкового и межкультурного взаимодействия.

Основные разделы:

1. Учебно-познавательная сфера общения
2. Деловая сфера коммуникации
3. Деловая коммуникация в профессиональной сфере

Планируемые результаты обучения:

УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Безопасность жизнедеятельности

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Основные разделы:

1. Введение в безопасность. Концепция устойчивого развития цивилизации. Основные понятия и определения.
2. Чрезвычайные ситуации природного, природно-биологического и экологического характера
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера
4. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека
5. Чрезвычайные ситуации социального характера.
6. Безопасность профессиональной деятельности
7. Управление безопасностью жизнедеятельности

Планируемые результаты обучения:

УК-8.1; УК-8.2; УК-8.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Проектная деятельность

Цель преподавания дисциплины состоит в формировании у учащихся навыков анализа проектных инициатив, моделирования проектов, анализа участников проектов и построения коммуникаций в рамках правового поля и исходя из ресурсных ограничений.

В курсе изучаются теоретические основы проектной деятельности и отрабатывается практическое применение основных инструментов управления проектами.

Основные разделы:

1. **Основы проектной деятельности**
2. **Анализ источников проекта**
3. **Разработка плана проекта**
4. **Управление проектом**

Планируемые результаты обучения:

УК-2.1; УК-2.3; УК-2.4

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Правоведение

Знакомство обучающихся с государством и правом как институтами социального управления и социального регулирования, формирование представлений об отраслях российского права, а также формирование навыков использования юридических средств в практической деятельности.

Основные разделы:

1. Общие представления о государстве
2. Общие представления о праве
3. Современное российское государство. Основы отраслей права

Планируемые результаты обучения:

УК-2.2;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Технологии личностного роста и социальных взаимодействий

Целью преподавания дисциплины является создание условий для овладения студентами знаниями в области активизации личностного роста, а также технологиями социального взаимодействия и работы в команде.

Основные разделы:

1. Технологии личностного роста
2. Технологии социального взаимодействия

Планируемые результаты обучения:

УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-6.1; УК-6.2;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Физическая культура и спорт

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, основ ведения здорового образа жизни, обеспечение качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к будущей социальной, образовательной, физкультурно-спортивной деятельности.

Основные разделы:

1. Физическая культура и спорт в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
2. Социально-биологические основы физической культуры и спорта.
3. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
5. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.
6. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Планируемые результаты обучения:

УК-7.1; УК-7.2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Прикладная физическая культура и спорт

Целью физического воспитания студентов является формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль и образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом для поддерживания на должном уровне физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Учебно-тренировочный раздел
2. Контрольный раздел (тестирование физической подготовленности, в том числе по нормативам ВФСК ГТО)
3. Подготовка к сдаче контрольных нормативов

Планируемые результаты обучения:

УК-7.1; УК-7.2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Экономическая культура и финансовая грамотность

Формирование экономического образа мышления и развитие способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Основные разделы:

1. Базовые концепции экономической культуры и финансовой грамотности. Место индивида в экономической системе
2. Жизненный цикл индивида и личное финансовое планирование
3. Финансовые инструменты цели

Планируемые результаты обучения:

УК-9.1; УК-9.2; УК-9.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория культуры

Изучение дисциплины позволит бакалавру приобрести универсальные компетенции, которые не зависят от направления подготовки и являются общими для всех студентов, а также профессиональные компетенции, которые определены направленностью образовательной программы по культурологии.

Основные разделы

1. Теория культуры: предмет и задачи курса
2. Понятия общей теории культуры
3. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия
4. Социальные категории культуры
5. Теории культурного процесса
6. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)
7. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)
8. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания
9. Аккультурационные стратегии

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – экзамен, курсовая работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Методы изучения культуры

Изучение дисциплины позволит бакалавру приобрести универсальные компетенции, которые не зависят от направления подготовки и являются общими для всех студентов, а также профессиональные компетенции, которые определены направленностью образовательной программы по культурологии.

Основные разделы

1 Основные понятия и термины дисциплины. Источники и историография

2 Формирование научного образа гуманитарного знания в культуре раннего Нового времени

3 «Научный метод» в контексте новоевропейской культуры конца XVIII – начала XX вв. и его модификации

4 Антисциентистские представления о методологии гуманитарного знания в культуре Нового времени

5 Объективизм и релятивизм в гуманитарном познании XX в.: коллизии и взаимодействие

Понимание метода и истины в гуманитарном познании второй половины XX – начале XXI вв.

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3 ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3 ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – экзамен, курсовая работа

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Социальная (культурная) антропология

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными для социальной и культурной антропологии понятиями, научиться разграничивать методы исследования культуры, понимать разные подходы к частным научным проблемам.

Основные разделы

1. Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций
2. Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы
3. Проблема валидности культурных исследований
4. Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую идентичность (теоретическое исследование)
5. Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3 ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Техники анализа текстов культуры

Цель преподавания дисциплины: Ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма, а также представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности. Предмет изучения – это техники анализа текстов, конкретные приемы, связанные с рефлексией восприятия, интерпретации, специфики репрезентации и других механизмов в культуре, понятой в отношениях автор-текст-читатель и их синонимических модификациях.

Основные разделы

1. Современные техники анализа текстов культуры
2. Тексты культуры

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3 УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3 ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Эстетико-философские учения Древнего мира и средних веков

Целью изучения дисциплины «Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков» является исследование эстетико-философских представлений о картине мира, о человеке и его месте в мире, об отношениях человека и Абсолютного начала, представленные трудах мыслителей, философов, богословов Древнего мира и Средних веков.

Основные разделы

1. Эстетико-философские учения древней и средневековой Индии
2. Эстетико-философские учения Древнего Египта
3. Эстетико-философские учения древних и средневековых Китая и Японии
4. Эстетико-философские учения Античной Греции и Древнего Рима
5. Эстетико-философские учения Средневековой Европы

Планируемые результаты обучения:

– УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3 УК-5.1, УК-5.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3 ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3 ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени

Цель преподавания данной дисциплины − позволить приобрести бакалавру культурологии такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы

1. Эстетико-философские учения эпохи Возрождения
2. Эстетико-философские учения XVII-XVIII вв.
3. Эстетико-философские учения XIX столетия
4. Эстетико-философские учения XX в.
5. Эстетико-философские учения в начале XXI столетия

Планируемые результаты обучения:

– УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы научно-исследовательской работы

Цель преподавания дисциплины - формирование научно-исследовательских навыков будущего бакалавра культурологии. Основными областями научно-исследовательской работы являются: организация и проведение культурных исследований, владение методами и методиками современных культурных исследований.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению «Культурология» (уровень бакалавриата), дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной.

Основные разделы:

1. Что такое наука и каковы ее критерии.
2. Как определить актуальность или неактуальность научного исследования
3. Как выбрать методы и/или методики научного исследования
4. Как провести самостоятельное научное исследование и оформить его в научный текст

Планируемые результаты обучения:

– УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-6.1, УК-6.2, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория визуальных искусств

Целью изучения дисциплины является: посредством изучения основных понятий и образцовых произведений истории и теории изобразительного искусства формирование у студента, обучающегося по направлению «Культурология», универсальные и профессиональные компетенции для успешной профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1. Искусство Индии
2. Искусство Древнего Египта
3. Искусство Античности
4. Искусство Китая и Японии
5. Искусство Средних веков
6. Искусство Древней Руси
7. Искусство Возрождения
8. Искусство XVII - XVIII веков
9. Искусство XIX века
10. Искусство XX века
11. Искусство рубежа XX-XXI веков

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория музыки

Целью изучения дисциплины является необходимость сформировать у бакалавров по направлению «Культурология» представление об основных этапах развития истории и теории музыкального и театрального искусства в мире, расширить, таким образом, кругозор студентов, развить у них профессиональный и нравственный потенциал.

Основные разделы

1. Музыкальное искусство Индии и стран Востока
2. Музыкальное и театральное искусство Древней Греции и Древнего Рима
3. Музыка Средневековой Европы, Византии и Древней Руси
4. Музыка эпохи Возрождения
5. Музыка XVII в. в Западной Европе
6. Музыка XVIII в. в Западной Европе
7. Музыка XIX в. в Западной Европе и в России
8. Зарубежная и отечественная музыка XX века

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Описание и анализ памятников искусства

Целью изучения дисциплины является: формирование навыков описания и анализа памятников искусства на основе освоения особенностей применения общенаучных методов познания при исследовании конкретных произведений изобразительного искусства.

Основные разделы

1. Основы исследования памятников искусства
2. Методический анализ произведений изобразительного искусства

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-5.1, УК-5.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История и теория литературы

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с историей и теорией литературы России и Европы, и содействовать осмыслению особенностей научного текста в его различных жанрах, а также сформировать научный подход к изучению памятников культуры.

Основные разделы

1. Литература древней и средневековой Индии.
2. Литература древнего и средневекового Китая и Японии.
3. Литература Древней Греции и Древнего Рима
4. Литература Средневековья.
5. Литература Возрождения.
6. Литература XVII-XVIII веков
7. Литература XIX века
8. Литература первой половины XX века
9. Литература второй половины XX - начала XXI века

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-5.1, УК-5.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

История кинематографа

Целью изучения дисциплины является необходимость сформировать у бакалавров представление об истории развития кинопроцесса, освоить принципы визуального мышления XX и XXI века на основе изучения шедевров мирового кинематографа. Изучение «Истории кинематографа» бакалаврами направления «Культурология» важно для создания целостного представления о современной культуре, в которой значительное место отводится аудиовизуальным искусствам.

Основные разделы

1. История зарубежного кинематографа
2. История отечественного кинематографа

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-5.1, УК-5.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Источниковедение культуры стран Дальнего Востока

Цель преподавания дисциплины «Источниковедение культуры стран Дальнего Востока» – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры стран Дальнего Востока – Китая и Японии.

Основные разделы

1. Источники по истории культуры Древнего и Средневекового Китая: китайский книжный комплекс старинного стиля.

2. История китайского канона.

3. Даосский канон.

4. Канонические тексты китайского буддизма. Базовые сутры.

5. Источники по истории культуры древней и средневековой Японии: источники синто.

6. Источники японского буддизма: сутры.

Планируемые результаты обучения

УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1, УК-2.2 УК-2.3 УК-5.1, УК-5.2 УК-5.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Этнология

Цель преподавания дисциплины: Ознакомить с основными теоретическими направлениями в истории общественной мысли, посвященными исследованию функционирования этносов и их культур; помочь студентам овладеть специальной терминологией и понятийным аппаратом; дать правильное, научно обоснованное представление о причинах возникновения и характеристиках различий между этносами и их культурами; предоставить возможность студентам сделать собственные выводы о происходящих этнокультурных процессах в современном мире.

Основные разделы:

1. Этнология как наука
2. Этническая картина мира

Планируемые результаты обучения

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Современные экономические процессы и их правовое обеспечение

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными тенденциями современных экономических процессов и их правовым обеспечением и содействовать осмыслению экономической и правовой культуры, а также сформировать профессиональный подход к анализу и прогнозированию экономических процессов, происходящих в современном обществе.

Основные разделы

1. Основные концепции экономического развития.
2. Базовые технологические уклады
3. Современные трансформации технологических укладов и соответствующие изменения в социальной стратификации.
4. Технологические уклады, экономика и социальная стратификация в современной России.

Планируемые результаты обучения

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Постиндустриальное общество и его перспективы

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными тенденциями современных экономических процессов и их правовым обеспечением и содействовать осмыслению экономической и правовой культуры, а также сформировать профессиональный подход к анализу и прогнозированию экономических процессов, происходящих в современном обществе.

Основные разделы

1. Аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество: основные характеристики.
2. Экономические, политические, социальные и культурные процессы, характерные для постиндустриального общества
3. Социальная стратификация в индустриальном и постиндустриальном обществе
4. Информационое и постинформационное общество: особенности перехода и базовые характеристики
5. Россия в глобальном мире: постиндустриальный переход

Планируемые результаты обучения

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-6.1, УК-6.2, *ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3,*

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория власти и социальных групп

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с сущностью и содержанием теории социального управления, внутренней и внешней средой в управлении, организационными формами и структурой социального управления; основами социального управления и его современным состоянием, целями и функциями, законами и принципами теории социального управления; методами, нормативно-правовой базой и информационным обеспечением социального управления.

Основные разделы

1. Особенности социального управления в XXI веке.
2. Законы, принципы и методы социального управления
3. Нормативное и информационно е обеспечение, проектирование и моделирование в социальном управлении.
4. Социально- технологический алгоритм социального управления организационная культура
5. Формирование современного лидера управления в социальной сфере.
6. Управленческая культура.
7. Социальный контроль и эффективность управления

Планируемые результаты обучения

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Основы противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению

Цель преподавания дисциплины: Формирование у студентов системы знаний о формах проявления и негативных последствиях коррупции, а также способах ее предупреждения.

Основные разделы:

Коррупция как негативное социально-правовое явление; Международные правовые акты и законодательство зарубежных стран в сфере; Противодействии коррупции; Общая характеристика системы; противодействия коррупции в Российской Федерации; Основные направления профилактики коррупции; Ответственность за совершение коррупционных правонарушений

Планируемые результаты обучения:

УК-10.1; УК-10.2;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Теория синтетического (визуального) мышления

Цель изучения дисциплины «Теория синтетического (визуального) мышления» - освоение сущности и специфики феномена синтетического (визуального) мышления, имеющего центральное значение для любой деятельности в области визуальных искусств, а также методологического и понятийного аппарата дисциплины.

Основные разделы: Синтетическое (визуальное) мышление; Визуальное мышление и искусство.

Планируемые результаты обучения

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-5.1, УК-5.2 ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Деловая коммуникация на русском языке

Цель преподавания дисциплины - формирование у студентов языковой, коммуникативно-речевой и этико-речевой компетенций, значимых в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в деловой сфере общения.

Основные разделы:

1. Общие вопросы деловой коммуникации
2. Устная деловая коммуникация и критерии её эффективности
3. Письменная деловая коммуникация и критерии её эффективности

Планируемые результаты обучения:

УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Введение в цифровые гуманитарные исследования

Целью данного курса является знакомство с интеллектуальными системами в гуманитарной сфере с целью обучения применению таких систем в различных сферах гуманитарной деятельности. В рамках курса предусматривается ознакомление учащихся с основными методами и подходами в цифровых гуманитарных исследованиях, а также к с этапами работы по анализу цифровых данных. Результатом занятий должно стать приобретение студентами навыков работы с приложениями для сбора, подготовки, анализа и визуализации цифровых данных.

Основные разделы:

1. Введение в цифровые гуманитарные исследования
2. Методы и подходы в цифровых гуманитарных исследованиях.
3. Сбор культурных данных
4. Подготовка данных
5. Анализ культурных данных на примере работы с текстом
6. Визуализация

Планируемые результаты обучения:

ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе

Зеленые компетенции в различных сферах жизни и профессиональной деятельности

Цель курса: формирование компетенций «Green Skills» у студентов, в интересах устойчивого развития, декарбонизации различных отраслей экономики Российской Федерации и ее адаптации к климатическим изменениям; подготовка квалифицированных кадров, готовых к восприятию и внедрению принципов ESG в рамках своей профессиональной деятельности, а также за её пределами.

Развитие зеленых навыков у студентов позволит предложить работодателям широкий спектр новых возможностей по решению отраслевых задач, необходимых для перехода к экономике с нулевым выбросом углерода, а также по оценке соответствия деятельности юридических лиц критериям ESG, выявлению участия контрагентов в гринвошинге и пр.

Основные разделы:

1. Устойчивое развитие: поиск компромиссов
2. «Зеленые компетенции» в различных сферах жизни и профессиональной деятельности

Планируемые результаты обучения:

ОУК-1.1; ОУК-1.2; ОУК-1.3;

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе практики

Ознакомительная практика

Цель проведения практики - освоение нескольких навыков научной работы: написание научного текста заданного жанра (тезисы на научную конференцию), оформление научного текста в соответствии с заявленными требованиями.

Основные разделы: написание тезисов на научную конференцию во 2 семестре, подготовка отчета по практике во 2 семестре, написание тезисов на научную конференцию в 4 семестре, подготовка отчета по практике в 4 семестре.

Планируемые результаты обучения

УК1.1, УК1.2, УК1.3, УК2.1, УК2.2, УК2.3, УК3.1, УК3.2, УК3.2, УК6.1, УК6.2, ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3, ОПК 2.1, ОПК 2.2, ОПК 2.3, ОПК 3.1, ОПК 3.2, ОПК 3.3, ОПК 4.1, ОПК 4.2, ОПК 4.3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе практики

Проектно-технологическая практика

Цель проведения практики - улучшение профессионального уровня подготовки бакалавра путем прослушивания лекций по кино и искусству и прохождения экскурсионной программы с написанием аналитического отчета о проделанной работе.

Основные разделы: прослушивание лекций по кино и искусству; экскурсионная программа, выполнение заданий организаторов практики на предприятии (опционально), написание аналитического отчета о проделанной работе.

Планируемые результаты обучения

УК1.1, УК1.2, УК1.3, УК2.1, УК2.2, УК2.3, УК3.1, УК3.2, УК3.3, УК6.1, УК6.2, ОПК 1.1, ОПК 1.2, ОПК 1.3, ОПК 4.1, ОПК 4.2, ОПК 4.3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ОУК 1.1, ОУК 1.2, ОУК 1.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе практики

Преддипломная практика

Цель проведения практики - подготовка студентом ВКР к защите, а именно проектирование и проведение исследования для ВКР, освоение СТО по оформлению ВКР и написание параграфа ВКР.

Основные разделы: Проектирование практической части ВКР, Проведение исследования для ВКР и обработка результатов, Освоение СТО по оформлению ВКР, Написание параграфа ВКР: оформление результатов исследования.

Планируемые результаты обучения

УК-1.1. УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3. УК-3.1. УК-3.2 УК-3.3 УК-5.1. УК-5.2. ОПК-1.1. ОПК-1.2. ОПК-1.3. ОПК-2.1. ОПК-2.2. ОПК-2.3. ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3, ОПК 4.1, ОПК 4.2, ОПК 4.3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе практики
Научно-исследовательская работа в высшем учебном заведении

Цель преподавания практики: Научно-исследовательская работа имеет формы практической и исполнительской работы бакалавров (выполнение практических заданий по научному исследованию и оформлению отчетной работы в виде научного текста). Научно-исследовательская работа реализуется в 8 семестре.

Основные разделы:

1. Структура оформления научно-исследовательской работы
2. Методика составления теоретического обзора научных источников
3. Прикладное проектирование практической части научного исследования

Планируемые результаты обучения

УК 1.1 УК 1.2 УК 1.3 УК 2.1 УК 2.2 УК 2.3 УК 3.1 УК 3.2 УК 3.3 УК 5.1 УК 5.2
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3

Форма промежуточной аттестации – зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Цифровые технологии в культурных исследованиях

Цель преподавания дисциплины: изучить трансформации культурного пространства в эпоху распространения цифровых технологий.

Основные разделы:

1. Культура: подходы к пониманию;
2. Цифровые медиа в пространстве культурных коммуникаций;
3. Человек в пространстве цифровой культуры;
4. Сетевая коммуникация: конструирование субъекта;
5. Цифровые технологии в современных музейно-выставочных практиках;
6. Тема Цифровые технологии и искусство

Планируемые результаты обучения:

УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3;

Форма промежуточной аттестации: экзамен