Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.01.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:
Модуль 1. Визуальные коммуникации.
Модуль 2. Фонтан.
Модуль 3. Детская площадка.
Модуль 4. Автозаправочная станция.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Форма промежуточной аттестации: курсовые проекты в 1, 2, 3, 4 семестрах, зачет в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.01.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:
Модуль 1. Шрифтовая композиция.
Модуль 2. Автобусная остановка.
Модуль 3. Летнее кафе.
Модуль 4. Пешеходная улица.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Форма промежуточной аттестации: курсовые проекты в 1, 2, 3, 4 семестрах, зачет в 3, 4 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.02.01 История
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

Основные разделы:
Раздел 1. Русь в древности и в эпоху средневековья.
Раздел 2. Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.
Раздел 3. Россия и мир в XX–начале XXI века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02.02 История искусств
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03. Дизайн архитектурной среды и заключается в получении теоретических знаний в области классических видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:
Модуль 1. Теоретические основы классического искусства.
Модуль 2. Европейское искусство от древности до средневековья.
Модуль 3. Искусство эпохи Возрождения.
Модуль 4. Искусство Нового Времени (XVII-XVIII вв.).
Модуль 5. Искусство XIX века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.02.03 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Основные разделы:
Модуль 1. Учебно-познавательная, социально-культурная сферы общения.
Модуль 2. Деловая сфера коммуникации.
Модуль 3. Профессиональная сфера коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1, 2, 3 семестрах, экзамен в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.02.04 Философия
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

Основные разделы:
Модуль 1. Историко-философское введение.
Модуль 2. Онтология и теория познания.
Модуль 3. Философия и методология науки.
Модуль 4. Антропология и социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.02.05 Безопасность жизнедеятельности
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Основные разделы:
Модуль 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения.
Модуль 2. Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.
Модуль 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.
Модуль 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.
Модуль 5. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.
Модуль 6. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.
Модуль 7. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-2 . Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.01 Основы теории формирования среды
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

Основные разделы:
Модулю 1. Композиционное формообразование в архитектурной среде.
Модулю 2. Виды композиционных построений в архитектурной среде.
Модулю 3. Инновационные приемы в формировании среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.02 Объемно-пространственная композиция
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

Основные разделы:
Модуль 1. Трансформации плоскости в объем.
Модуль 2. Виды композиции.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре, курсовая работа во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.03.03 Графика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения графической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о графике и методами их практического использования в профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Скетч – приём графической визуализации
Раздел 1.1 Предельные состояния формы.
Раздел 1.2 Скетч как самостоятельная художественная ценность.
Раздел 1.3 Диапазон функциональности графических средств.
Раздел 1.4 Натюрморт – проект.
Модуль 2. Графические способы пластической организации пространства.
Раздел 2.1 Компоненты – организации пространства.
Раздел 2.2 Двусходная (угловая) перспектива.
Раздел 2.3 Детализированный скетч улицы, вид с высоты птичьего полёта.
Раздел 2.4 Малая архитектурная форма в архитектурно-ландшафтном пространстве. Свободная техническая реализация.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.04 Колористика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения колористической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о цвете и методами их практического использования в различных видах профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Основные разделы:

Раздел 1. «Физика цвета», «Системы и классификации цвета»
Раздел 2. «Восприятие цвета».
Раздел 3. «Цветовая гармония».
Раздел 4. «Психофизиологические свойства цвета».
Раздел 5. «Цвет в природе».
Раздел 6. «Формообразующие свойства цвета».
Раздел 7. «Цвет в объемно-пространственной композиции»

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.05 Пластика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Изучение законов пластического искусства, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. «Рельефное изображение».
Раздел 1.1 «Барельеф с модели. Лепка геометрических форм».
Модуль 2. «Объемное изображение».
Раздел 2.1 «Лепка объемной головы (копия с гипсовой модели)».
Модуль 3. «Скульптурная композиция».
Раздел 3.1 «Эскиз – проект декоративной скульптуры для городской среды».

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.06 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

Основные разделы:
Модуль 1. Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.
Модуль 2. Эскизирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
УК-2 . Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.07 Ландшафтная архитектура
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

Основные разделы:

Модуль 1. Садово-парковое искусство.
Модуль 2. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.
Модуль 3. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.
Модуль 4. Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.08 Нормативная проектная графика

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной графики при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие требования к комплектованию документов.
Модуль 2. Правила выполнения проектно-сметной документации.
Модуль 3. Правила внесения изменений в рабочую документацию.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.09 История дизайна
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

Основные разделы:
Модуль 1. Становление дизайна.
Модуль 2. Формирование принципов современного дизайна.
Модуль 3. Дизайн в период постмодернизма.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.10 Реклама и дизайн
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

Основные разделы:
Модуль 1. Правовая основа рекламы в городе.
Модуль 2. Виды рекламы.
Модуль 3. Идентификационные стили в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.11 Современное искусство
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" и заключается в получении теоретических знаний в области современных видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы современного искусства.
Модуль 2. Искусство модернизма: основные направления.
Модуль 3. Искусство постмодернизма: особенности развития.
Модуль 4. Современное искусство: взгляд в новое столетие.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.12 Аквадизайн
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области водного дизайна, навыков проектирования водных объектов и сооружений с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями аквадизайна.

Основные разделы:
Модуль 1. Теоретические основы водной архитектуры.
Модуль 2. Проектирование водных объектов.
Модуль 3. Особенности эксплуатации водных объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.03.13 Аквапарк
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями ОП – развитие у студента пространственного воображения, хорошего художественного вкуса, освоение методов моделирования и гармонизации искусственной среды с использованием визуальной культуры при разработке проектов.

Основные разделы:
Модуль 1. Интерьер аквапарка.
Модуль 2. Территория аквапарка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 5, 6 семестрах, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.01 Основы начертательной геометрии
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Основы начертательной геометрии» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

Основные разделы:
Модуль 1. Конструирование геометрических моделей
Модуль 2. Позиционные задачи
Модуль 3. Тени в ортогональных проекциях.
Модуль 4. Аксонометрия и тени.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Форма промежуточной аттестации: зачёт в 1 семестре, курсовая работа в 1 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04.02 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

Модуль 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.03 Конструкции в архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: овладеть знаниями системного подхода к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе конструктивных решений зданий и сооружений.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы проектирования зданий.
Модуль 2. Конструкции малоэтажных жилых зданий.
Модуль 3. Конструкции многоэтажных и высотных зданий.
Модуль 4. Конструкции большепролетных зданий и сооружений.
Модуль 5. Архитектурные конструкции зданий в экстремальных условиях: строительство на севере, воде, сейсмических районах. Особенности проектирования гелио-, ветро- и гидроактивных зданий. Жесткие и гибкие кинематические системы. Способы изменения формы зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре, курсовая работа в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.04 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

Основные разделы:

Модуль 1. Наружные конструкционные и отделочные материалы.
Модуль 2. Внутренние отделочные материалы.
Модуль 3. Художественно-композиционные свойства материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04.05 Современная зарубежная архитектура

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Современной зарубежной архитектуры» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов, градостроителей к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

Основные разделы:

Лекция 1. Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.
Лекция 2. Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.
Лекция 3. Модерн.
Лекция 4. Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.
Лекция 5. Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.
Лекция 6. Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).
Лекция 7. БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.
Лекция 8. Творчество Алвара Аалто.
Лекция 9. Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии,Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».
Лекция 10. Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.
Лекция 11. «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран. Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.
Лекция 12. Национальный регионализм . Структуралализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.
Лекция 13. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism,Regionalism).
Лекция 14. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism,Regionalism).
Лекция 15. Новые тенденции в современной архитектуре.
Лекция 16. Новые тенденции в современной архитектуре.
Лекция 17. Современные концепции в архитектуре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04.06 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: ознакомление с современными эффективными ресурсосберегающими инженерными системами и оборудованием в архитектуре, учет взаимосвязи функционально-технологических и архитектурно − художественных решений в своей профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Инженерные сооружения территорий.

Модуль 2. Инженерные сооружения зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04.07 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является приобретение студентами теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления с учетом особенностей архитектурно-дизайнерской деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы экономики отрасли.
Модуль 2. Основы экономики градостроительства. Кадастр.
Модуль 3. Основы экономики строительства.
Модуль 4. Основы экономики предприятия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.05 Физическая культура и спорт
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:
Раздел 1. Теоретический.
Раздел 2. Методико-практический.
Раздел 3. Контрольный.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06 Прикладная физическая культура и спорт
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:
Раздел 1. Учебно-тренировочный.
Раздел 2. Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:
Модуль 1. Интерьер коттеджа.
Модуль 2. Интерьер клуба.
Модуль 3. Эксподизайн.
Модуль 4. Интерьер фирменного магазина.
Модуль 4. Интерьер гостиницы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

Форма промежуточной аттестации: зачет в 5, 6 семестрах, курсовые проекты в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 4
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:
Модуль 1. Малый сад.
Модуль 2. Экстерьер клуба.
Модуль 3. Интерьер детского учреждения.
Модуль 4. Интерьер банка.
Модуль 5. Интерьер предприятия питания.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7, 8, 9 семестрах, курсовые проекты в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.01 История всемирной архитектуры
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

Основные разделы:
Раздел 1. История архитектуры Древнего мира.
Раздел 2. История архитектуры Античного мира.
Раздел 3. История архитектуры Средних веков.
Раздел 4. История архитектуры Нового времени.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре, экзамен во 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.02 История интерьера
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в историю интерьера. Основные понятия и термины.
Модуль 2. История интерьера от древности до средневековья.
Модуль 3. История интерьера эпохи Возрождения.
Модуль 4. История интерьера Нового времени (XVII-XVIIIвв.).
Модуль 5. История интерьера XIX века и рубежа веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.03 Стили мебели
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров со стилями мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Раздел 1. Введение в историю создания мебели. Основные понятия и термины.
Раздел 2. История интерьера и мебели Древнего мира.
Раздел 3. Интерьеры стран Древнего Востока.
Раздел 4. Интерьеры и мебель Средневековья.
Раздел 5. Интерьеры и мебель XVI-XVIII веков.
Раздел 6. Интерьеры и мебель XIX-начала XX века.
Раздел 7. История русского интерьера.
Раздел 8. Модернизм в Америке и странах западной Европы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.04 Архитектурная типология
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целями изучения дисциплины являются:
- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

Основные разделы:
Модуль 1. Архитектурная типология как наука.
Модуль 2. Архитектурная типология жилых зданий.
Модуль 3. Архитектурная типология общественных зданий.
Модуль 4. Архитектурная типология промышленных зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.05 Инфраструктура КБО
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целями освоения дисциплины «Инфраструктура КБО» являются:
- формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях;
- осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города;
- освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

Основные разделы:
Модуль 1. Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.
Модуль 2. Формы организации системы КБО.
Модуль 3. Инфраструктура КБО в современных условиях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.02.06 Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель – усвоение теоретических знаний по методам проведения предпроектного и проектного анализа, формирование навыков поиска и критического анализа информации о проектируемом объекте.

Основные разделы:

Модуль 1. Модуль 1. Методология предпроектного и проектного анализа.

Модуль 2. Модуль 2. Предпроектный анализ объекта дипломного проектирования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.01.01 Анализ городской среды
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

Основные разделы:
Модуль 1. Формирование городской среды.
Модуль 2. Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.
Модуль 3. Система ориентации в городе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.01.02 Идентификационные стили в архитектурной среде
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

Основные разделы:

Модуль 1. Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.
Модуль 2. Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.
Модуль 3. Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.02.01 Архитектурная колористика (градостроительная)
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Основные разделы:
Модуль 1. Цвет в городе.
Модуль 2. Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.02.02 Архитектурная колористика (интерьерная)
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:
Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Основные разделы:
Модуль 1. Цвет в интерьере.
Модуль 2. Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.03.01 Основы визуализации
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

Основные разделы:

Модуль 1. Визуализации в графической программе VRay и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02.ДВ.03.02 Архитектурно-дизайнерская визуализация
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции моделей трехмерной графики. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и использующихся в архитектуре и дизайне.

Основные разделы:

Модуль 1. Анимация и моделирование в трехмерном графическом пакете 3DS Max и других прикладных программах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.01 Эргономика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурной среды.

Основные разделы:
Модуль 1. Антропометрия в эргономике.
Модуль 2. Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.02 Технологии компьютерного моделирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование основ теоретических знаний в области компьютерного моделирования. Практическая реализация технологии создания, исследования, использования компьютерных моделей средствами прикладных программ.

Основные разделы:

Модуль 1. Технологии компьютерного моделирования.
Модуль 2. Современные методы моделирования.
Модуль 3. Комплексное проектирование и моделирование.
Модуль 4. Технологии компьютерной графики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачёт во 2, 3, 4, 5 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.03 Архитектурная физика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – изучение физических процессов в формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

Основные разделы:
Раздел 1. Климатология.
Раздел 2. Тепловая защита зданий.
Раздел 3. Инсоляция, естественное и искусственное освещение.
Раздел 4. Защита от шума.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.04 Реконструкция и реставрация
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

Основные разделы:

Модуль 1. Реконструкция городских территорий.
Модуль 2. Реконструкция зданий.
Модуль 3. Реставрация.
Модуль 4. Реконструкция жилого дома.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.05 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является изучение социально-экономических и организационно-технических аспектов взаимодействия заинтересованных субъектов данной профессиональной сферы, основанных на принципах эффективного взаимодействия их участников.

Основные разделы:

Модуль 1. Основные категории менеджмента.
Модуль 2. Основные функции менеджмента и основные типы организационных структур в менеджменте.
Модуль 3. Основные категории маркетинга, его роль и значение в деятельности предприятия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.ДВ.01.01 Мультимедийные технологии
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Мультимедийные технологии» является формирование у студентов функционального подхода к использованию мультимедийных технологий.

Основные разделы:

Модуль 1. Мультимедиа технологии.
Модуль 2. Мультимедийные презентации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.03.ДВ.01.02 Современные информационные системы в социальных коммуникациях и презентации

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Современные информационные системы в социальных коммуникациях и презентации» является представление архитектурно-дизайнерского замысла через трансляцию, визуализацию и презентацию проектных решений, современными информационными системами.

Основные разделы:

Модуль 1. Современные информационные системы в социальных коммуникациях.
Модуль 2. Компьютерные презентации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.03.ДВ.02.01 Ландшафтное проектирование (Антропогенный ландшафт)

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитический этап.
Модуль 2. Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.
Модуль 3. Проектный этап.
Модуль 4. Графическое оформление проектных материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.03.ДВ.02.02 Ландшафтное проектирование (Природный ландшафт)

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования естественных природных территорий с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитический этап.
Модуль 2. Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.
Модуль 3. Проектный этап.
Модуль 4. Графическое оформление проектных материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.ДВ.03.01 Светотехника
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

Основные разделы:
Модуль 1. Светотехнические устройства.
Модуль 2. Архитектурная светопластика.
Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.
Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03.ДВ.03.02 Современная архитектурная светопластика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

Основные разделы:

Модуль 1. Светотехнические устройства.
Модуль 2. Архитектурная светопластика.
Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.
Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.01 Фотографика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

Основные разделы:
Модуль 1. Фотография и фотографика.
Модуль 2. Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.
Модуль 3. Выразительные средства фотоискусства.
Модуль 4. Редактирование и печать фотоизображений.
Модуль 5. Съемка интерьера и экстерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.02 ДПИ в системе организации интерьера
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре

Аннотация к программе практики
Б2.О.01(У) Ознакомительная
(*наименование практики*)

Общая характеристика практики:
Вид практики – учебная.
Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
Способы проведения – стационарная, выездная.
Форма проведения – непрерывно.

Основные разделы:
1. Подготовительный этап;
2. Натурное обследование объектов городской среды;
3. Обработка и анализ полученной информации;
4. Подготовка отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой во 2 семестре

Аннотация к программе практики
Б2.О.02(У) Художественная
(*наименование практики*)

Общая характеристика практики:
Вид практики – учебная.
Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
Способы проведения – стационарная, выездная.
Форма проведения – непрерывно.

Основные разделы:
1. Подготовительный этап;
2. Натурное обследование объектов городской среды;
3. Обработка и анализ полученной информации;
4. Подготовка отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в 4 семестре

Аннотация к программе практики
Б2.О.03(П) Технологическая
(*наименование практики*)

Общая характеристика практики:
Вид практики – производственная.
Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Способы проведения – стационарная, выездная.
Форма проведения – непрерывно.

Основные разделы:
1. Подготовительный этап;
2. Изучение технологий производства;
3. Выполнение производственного задания;
4. Подготовка отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 6 семестре

Аннотация к программе практики
Б2.О.04(П) Проектно-технологическая
(*наименование практики*)

Общая характеристика практики:
Вид практики – производственная.
Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Способы проведения – стационарная, выездная.
Форма проведения – непрерывно.

Основные разделы:
1. Подготовительный этап;
2. Изучение технологий производства;
3. Выполнение производственного задания;
4. Подготовка отчета по практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- ОПК-4. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре

Аннотация к программе практики
Б2.В.01(П) Преддипломная
(*наименование практики*)

Общая характеристика практики:
Вид практики – производственная.
Тип практики – преддипломная.
Способы проведения – стационарная, выездная.
Форма проведения – непрерывно.

Основные разделы:
1. Подготовительный этап;
2. Библиографический обзор по теме дипломного проектирования;
3. Изучение нормативно-правовых документов по теме дипломного проектирования;
4. Предпроектное исследование объекта дипломного проектирования;
5. Архитектурно-дизайнерское проектирование;
6. Подготовка графического оформления выпускной квалификационной работы и пояснительной записки.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- ПКО-1. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;
- ПКО-3. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
- ПК-1. Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;
- ПК-2. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой в А семестре