Аннотации рабочих программ, учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.1 ИСТОРИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

Основные разделы:
1. Русь в древности и в эпоху средневековья (IX-XVIвв.)
2. Российская империя и мир в XVIII – начале XXвв.
3. Россия и мир в XX – начале XXIвека.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ОК-4.
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.2 ФИЛОСОФИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

Основные разделы:
1. Историко-философское введение;
2.Онтология, теория познания и философия науки;
3.Антропология и социальная философия;
4.Философские проблемы в области профессиональной деятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-1, ОК-11
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Основные разделы:
Модуль 1. Учебно-познавательная, социально-культурная сфера общения.
Модуль 2. Деловая сфера коммуникации.
Модуль 3. Профессиональная сфера коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-5.
Форма промежуточной аттестации: зачеты, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.4 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель изучения дисциплины:
Цели изучения дисциплины: соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн и заключается в получении теоретических знаний в области классического и современного искусств, их анализ и изучение особенностей с учетом задач дизайн-проектирования.

Основные разделы:
1. Теоретические основы классического искусства.
2. Европейское искусство от древности до средневековья.
3. Искусство Возрождения.
4. Искусство Нового Времени (XVII-XVIIIвв.)
5. Искусство XIX века.
6. Первобытная культура Древней Руси.
7. Этапы становления и особенности развития искусства IX-XVвеков.
8. Искусство Нового Времени (XVIII в.)
9. "Золотой век" русского искусства
10. Теоретические основы современного искусства
11. Искусство модернизма: основные направления
12. Искусство постмодернизма: особенности развития.
13. Современное искусство: взгляд в новое столетие.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ОПК-7
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.5 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: развитие творческих способностей студентов, приобретения специальных умений и навыков реалистического изображения действительности. Формирование профессиональных знаний и навыков в области рисунка, подготовка студентов к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

Основныеразделы:
1. Натюрморт
2. Голова человека
3. Фигура человека.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1, ОПК-5.
Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.6 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: получение профессиональных знаний и навыков в живописи, развитие творческих способностей, подготовка специалиста к специфике его будущей работы.

Основныеразделы:
1. Цвет и формообразование
2. Натюрморт
3. Изображение головы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-2, ОПК-5.
Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.7 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение законов реалистического искусства в области скульптуры, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

Основные разделы:
1. Барельеф с модели. Лепка геометрическихформ
2. Лепка объемной головы (копия с гипсовоймодели)

3. Эскиз – проект декоративной скульптуры для городскойсреды

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.8 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Основные разделы:
1. Введение. Предмет и цель дисциплины
2. Чрезвычайные ситуации природного характера
3. Чрезвычайные ситуации техногенного характера
4. Меняющиеся факторы среды обитания и здоровье населения
5. Безопасность трудовой деятельности и в бытовой травматизм
6. Социально-экономические чрезвычайные ситуации
7. Российская система предупреждения и ликвидации ЧС

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-9.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.9 ПРОПЕДЕВТИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: ознакомить студентов с теоретическими основами визуального дизайна и практическими приемами работы с композицией различного уровня сложности.

Основные разделы:
1. Графический дизайн – оптимальная стратегия обработкиинформации
2. Создание комплекса по адресно–целевым задачам - разработка визуального образа музыкальнойпродукции.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б. 10.1 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ЧАСТЬ 1)"

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи.

Основные разделы:
1. Образная характеристика формы
2. Моносерии и структурные серии. Принцип серийности
3. Графическая символика и фирменный стиль
4. Рекламно-графический комплекс

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б. 10.2 "ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ЧАСТЬ 2)"

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи.

Основные разделы:
1. Знак и знаковые системы
2. Словесный знак
3. Малый полиграфический комплекс
4. Дипломное проектирование

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-6, ОК-7, ОК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.11 ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: является формирование у студентов знаний, умений, навыков по компьютерной обработке графических объектов. Дисциплина рассматривает применение информационных систем и технологий в сфере дизайна**.**

Основные разделы:
1. Компьютерные технологий в профессиональной деятельности дизайнера
2. Современные технологии и методы работы в дизайне
3. Аппаратные и программные средства конструирования
4. Современные технологии при конструировании
5. Промышленное конструирование и моделирование
6. Индивидуальное и корпоративное конструирование имоделирование

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.12 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цель изучения дисциплины:
Цель изучения дисциплины:
формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:
1.Теоретический раздел:
«Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»;
«Социально-биологические основы физической культуры»;
«Основы здорового образа жизни студентов»;
«Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности»;
«Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания»;
«Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями»;
«Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений»;
«Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом»;
«Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов».
2. Методико-практический раздел
3. Контрольный раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-8.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.13 ЭКОНОМИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование экономического мышления и развития способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Основныеразделы:
1. Введение в экономику
2. Микроэкономика
3. Макроэкономика
4. Современная экономика России

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-3.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.14 ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение закономерностей взаимодействия человека с искусственной средой, техническими средствами в трудовой и бытовой деятельности.

Основные разделы:
1. Основы эргономики.
2. Эргономика и оборудование отдельных видов среды.
3. Эргономические аспекты восприятия и проектирование среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-7, ОПК-6.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.15 КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: повышение общего культурного и образовательного уровня бакалавров соответствующих направлений и профилей. Необходимость ознакомления студентов гуманитарных специальностей с основными концепциями современного естествознания является насущным требованием времени и связана с переходом на качественно новый уровень подготовки специалистов широкого профиля. Такой специалист сегодня должен быть не только профессионалом в своей области, но и, прежде всего, лидером, обладающим устойчивыми жизненными ориентирами и способным сформировать такие ориентиры у других. В свою очередь

жизненные установки и ориентиры зависят от общего культурного уровня человека, который формируется в процессе его воспитания и образования. Одним из важнейших показателей такого общекультурного уровня является научное мировоззрение, осведомленность в вопросах, касающихся современной естественнонаучной картины мира, критическое отношение к оккультизму, псевдонауке.

Основные разделы:
1. Естествознание в контексте человеческой культуры;
2. Точное естествознание (классическая физика, неклассическаяфизика);
3. Химические системы;
4. Биологический уровень организации материи;
5. Эволюционно- синергетическая парадигма.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.16 ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины: является повышение уровня коммуникативной грамотности студентов путем овладения ими языковыми, коммуникативно-речевыми и этико-речевыми компетенциями, что подразумевает получение теоретических знаний в области культуры речевого общения, а также приобретение навыков и умений их применения в практической деятельности, как профессиональной, так и непрофессиональной.

Основные разделы:
1. Нормативно-языковой аспект культуры речи.
2. Коммуникативно-прагматический аспект культуры речи.
3. Этико-эстетический аспект культурыречи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-5.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.1 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА НАУКИ И ТЕХНИКИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: «История дизайна, науки и техники» является базовой общепрофессиональной дисциплиной для дизайнерской творческой деятельности. Вмещая в себя различные сведения из истории материальной культуры, истории техники, истории науки. Будучи по своей природе историко-теоретическим, этот курс строится на основе принципа

историзма, с одной стороны, и внимания к закономерностям организации художественной формы, с другой. Общеобразовательное назначение курса (знакомство с историей профессии)

Основные разделы:
1. Индустриальный дизайн.
2. Новая философия формообразования.
3. Модернизм, национальные модели дизайна.
4. От модернизма к постмодерну.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ОПК-7, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.2 ИНФОРМАТИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: в ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики и области ее применения. При изучении дисциплины обучающийся студент приобретает необходимые знания и умениях при работе с растровой и векторной графикой, которые может эффективно использовать в своей профессиональной деятельности. Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов AdobeIllustrator и AdobePhotoshop. Также студент знакомится с основами верстки в программе AdobeInDesign.

Основные разделы:
1. Основы работы в AdobeIllustrator.
2. Основы работы в AdobePhotoshop.
3. Основы работы в AdobeInDesign.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ОПК-6, ПК-6.
Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.3 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у будущих специалистов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого, привитие им профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями цветовой композиции.

Основныеразделы:
1. Понимание предмета "Цветоведение и колористика"

2. Физические основы цвета
3. Психология зрения
4. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Цветовое конструирование
5. Цветовая гармония
6. Психология восприятия цвета

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций): ОПК-2, ПК-1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б3.В.ОД.4 ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА И ШРИФТА

Цель изучения дисциплины:
Цель преподавания дисциплины: понимание орнамента как одной их форм представления письма т.е. орнаментальный шрифт. Не только декоративную составляющую орнамента, но и его стилеобразующую функцию.

Основные разделы:
1. Орнаментальный модульный элемент(арабеска).
2. Бордюр и угловой элемент
3. Фоновая сетка (рапорт).
4. Розет

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.5 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: научить читать и составлять технические чертежи с использованием графических условностей (ЕСКД), расширить сведения о рациональных приемах вычерчивания и совершенствовать навыки в технике выполнения чертежа.

Основные разделы:
1. Основы черчения
2. Геометрические построения
3. Ортогональные и аксонометрические проекции, виды, разрезы,сечения
4. Способы передачи светотени на техническом рисунке

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-10, ОПК-1, ПК-1.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно- спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

1.Теоретический раздел:

«Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов»;

«Социально-биологические основы физической культуры»;

«Основы здорового образа жизни студентов»;

«Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности»;

«Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания»;

«Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями»;

«Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений»;

«Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом»;

«Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов».

2. Методико-практический раздел

3. Контрольный раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

ОК-8.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В. ДВ.1.1 СИСТЕМА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: научить студентов видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в творческом портфолио; показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата; вывести на поиск новых изобразительных средств; углубить знания о прикладных возможностях шрифта.

Основные разделы:
1. Портфолио - язык делового общения.
2. Портфолио - как система пространственной развертки текстовой и изобразительной информации.
3. Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблю издания.
4. Многообразие композиционно-конструктивных решений издания - как отражение индивидуальных особенностей авторской идеи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.1.2 СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: научить студентов видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в творческом портфолио; показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата; вывести на поиск новых изобразительных средств; углубить знания о прикладных возможностях шрифта.

Основные разделы:
1. Портфолио - язык делового общения.
2. Портфолио как система пространственной развертки текстовой и изобразительнойинформации.
3. Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблюиздания.
4. Многообразие композиционно-конструктивных решений издания - как отражение индивидуальных особенностей авторской идеи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В. ДВ.1.3 СОВРЕМЕННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: научить студентов видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в творческом портфолио; показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата; вывести на поиск новых изобразительных средств; углубить знания о прикладных возможностях шрифта.

Основные разделы:
1. Портфолио - язык делового общения.

2. Портфолио как система пространственной развертки текстовой и изобразительнойинформации.
3. Типовые элементы и их функции по отношению к ансамблюиздания.
4. Многообразие композиционно-конструктивных решений издания - как отражение индивидуальных особенностей авторскойидеи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2.1 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СИБИРИ И АРХИТЕКТУРА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды.

Основные разделы:
1. Традиционная культура народов Сибири.
2. Художественная культура народов Сибири XVII –XIXвеков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма итоговой аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В. ДВ.2.2 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СИБИРИ И ЭТНОГРАФИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды.

Основные разделы:
1. Традиционная культура народов Сибири.
2. Художественная культура народов Сибири XVII –XIXвеков.
3. Развитие народных промыслов в Сибири. Особое внимание уделяется самобытной этнической культуре Сибири.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма итоговой аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В. ДВ.2.3 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СИБИРИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды.

Основные разделы:
1. Традиционная культура народов Сибири.
2. Художественная культура народов Сибири XVII –XIXвеков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма итоговой аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.3.1 МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у студентов целостной системы знаний о современных маркетинговых коммуникациях, а также формирование умений и навыков в выстраивании эффективных коммуникаций с целевыми аудиториями и управлении коммуникативной активностью.

Основные разделы:
1. Теоретические и методологические основы курса
2. Инструменты и виды маркетинговых коммуникаций
3. Коммуникативная политика (организация продвижения)
4. Эффективность маркетинговых коммуникаций

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-3, ПК-4.
Форма итоговой аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.3.2 ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ В ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: подготовка студентов к профессиональной художественной деятельности, формирование теоретических знаний по основам теории проектирования костюма, смыслу и значению костюма, как системы, культурологическим аспектам современного костюма. Изучаются методы поиска и стимулирования новых идей с целью освоения различные способов трансформации творческих источников.

Основные разделы:
1. Ознакомление с языком моделирования.

2. Основы теории проектирования костюма.
3. Мода как социальное явление.
4. Приемы подачи дизайна.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-3, ПК-4.
Форма итоговой аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.3.3 ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у студентов целостной системы знаний о современных маркетинговых технологиях продвижения товаров и услуг, формирование представлений о рекламной деятельности в системе управления маркетингом, а также формирование умений и навыков в практической деятельности в сфере создания рекламного продукта.

Основные разделы:
1. Реклама как основной элемент маркетинговых коммуникаций.
2. Рекламная деятельность.
3. BTL реклама. Новые технологии маркетинга и рекламы.
4. Эффективность рекламы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-3, ПК-4.
Форма итоговой аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4.1 ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у студента компетенций на основе освоения техники и технологии традиционного графического искусства.

Основныеразделы:
1. Рисованная графика
2. Печатная графика - эстамп
3. Плоская печать
4. Высокая печать
5. Глубокая печать

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1, ПК-1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4.2 ЦВЕТНАЯ ГРАФИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение видов живописно-графической подачи фигуры человека и изделий моды. Многообразие живописных и графических техник и материалов. Принципы формирования плаката и фирменного стиля автора-модельера.

Основные разделы:
1. Изучение видов живописных и графических техник иматериалов.
2. Поиск сложных композиционных живописно-графических решений фигуры человека в живописной работе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1, ПК-1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.4.3 ИЛЛЮСТРАЦИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: ознакомить студентов с теоретическими основами визуального дизайна и практическими приемами работы с композицией различного уровня сложности.

Основные разделы:
Модуль 1.Иллюстрация
1. «Приобретение навыков быстрого рисования. Основы скетчинга на основе пословицы или поговорки»
2. «Книжная иллюстрация. Стихотворение для детей. Взаимосвязь текста и изображения»
3. «Работа со стилизацией образа. Шаржи на сокурсников и преподавателей»
Модуль 2. Коммерческая иллюстрация
1. «Создание рисованных историй, комиксов»
2. «Работа с образом. Создание персонажей»
3. «Создание анимированной графики»

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1, ПК- 1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.5.1 ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ (МЕБЕЛЬ)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: подготовка студентов к профессиональной художественной деятельности, формирование практических знаний и навыков, необходимых для выполнения эскизного проекта в

материале.

Основныеразделы:
1. Выполнение мебельных соединений
2. Изготовление табурета
3. Выполнение мозаики (инкрустации, интарсии,маркетри)
4. Изготовление стула или качалки.
5. Изготовление проектируемого изделия массового назначения

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-3, ПК-3, ПК-7.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.5.2 ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ (КОСТЮМ)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития.

Основные разделы:
1. Выполнение в материале - на основе эскизов худ. проектирования «Архитектура» или «Живопись» (не менее 1 модели).
2. Выполнение Коллекции - «Эмоции», на основе эскизов художественного проектирования (не менее 2моделей).
3. Выполнение Коллекции – «Своего мировоззрения», на основе проектов худ. проектирования (не менее 2моделей)
4. Выполнение Коллекции - «Сообщение», согласно заявленной проблематики (не менее 2моделей).
5. Выполнение Коллекции - «Сообщение», согласно заявленной проблематики (продолжение коллекции, не менее 2 моделей).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-3, ПК-3, ПК-7.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.5.3 ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В МАТЕРИАЛЕ
(ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является:
овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля для интеллектуальногоразвития.

Основныеразделы:
1. Структурные геометрические понятия
2. Объемно-пространственные структуры
3. Упаковка
4. Книга дидактического назначения с использованием художественного образа и конструктивной формы
5. Корпоративный подарок
6. Конструктивные элементы в дипломном проектировании

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-3, ПК-3, ПК-7.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.6.1 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (ДИЗАЙН МЕБЕЛИ)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: ознакомление студентов с основами будущей профессии, ее значимости в жизни общества.
Курс дает развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с курсом поможет сформировать у студентов понимание своей профессии, овладеть профессиональной терминологией ипонятиями.

Основные разделы:
1. Мебель, как элемент оборудования интерьера и экстерьера: основные категории промышленного дизайна; история и предпосылки возникновения мебели.
2. Современные тенденции в проектировании: авторы, производители, бренды; ознакомление с примерами современной мебели интерьера иэкстерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-6, ОПК-7, ПК-4.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.6.2 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (ДИЗАЙН КОСТЮМА)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: ввести в специальность Дизайн

Костюма, ознакомить с терминами, структурой и процессом художественного проектирования по костюму.

Основные разделы:
Раздел 1.Дизайн костюма.
Раздел 2. Дизайн в современном мире.
Раздел 3. Дизайн в Красноярске.
Раздел 4. Квесты.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-6, ОПК-7, ПК-4.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.6.3 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: в первую очередь, ставится сориентировать студента в выбранной профессии. На начальном периоде обучения определить профессиональную специфике графического дизайна. Место в общей структуре дизайнерской деятельности, его взаимосвязи с другими сферами как дизайнерской деятельности, так и другими видами человеческой деятельности — технической, инженерной, научной, художественной. Показать различие и точки соприкосновения (взаимодействия) с ними. Указать на специфические особенности профессиональной деятельности графического дизайнера и социальную ответственность за визуальную коммуникацию вцелом.

Основные разделы:
1. Определение графического дизайна
2. Специфика графического дизайна
3. Методология и основные проектные принципы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-6, ОПК-7, ПК-4.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7.1 ИСТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА И МЕБЕЛИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера и мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:
1.Традиоционные стилевые концепты в современном интерьере.
2. Альтернативная технологичность / прогрессивная функциональность в современных стилях.
Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7.2 ИСТОРИЯ КОСТЮМА И КРОЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является получение теоретических знаний в области классических и современных видов костюма, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач дизайн-проектирования.

Основные разделы:
1. История развития костюма и кроя классического периода.
2. Основные проблемы и особенностями развития костюма XX века и современной моды.
3.
Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.7.3 ИСТОРИЯ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА И РЕКЛАМЫ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: дать спектр графических средств, приемов, методов, преобладание тех или иных идей или концепций рассматривается на сломе исторических циклов, что актуализирует курс вусловиях перехода от индустриального общества к информационному, где идет слом сознания и условия трансформации информационного пространства, а, следовательно, и языка коммуникационных связей.

Основные разделы:
1. Визуализация информация и графическая коммуникация.
2. Каноническая культура и «малые» графические искусства.
3. Промышленная графика и технический прогресс.
4. Прикладная графика и графический дизайн.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-2, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.8.1 ТЕХНОЛОГИЯ СТОЛЯРНО-МЕБЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение основных способов и технологий обработки древесины и композиционных материалов на ее основе, применяемых на современных предприятиях. Особое место занимает изучение способов, приемов, инструмента и принципиальных схем деревообрабатывающего оборудования.

Основные разделы:
1. Основы механической обработки древесины.
2. Вторичная механическая обработка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-6.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.8.2 ДЕКОРАТИВНЫЕ ОТДЕЛКИ И АКСЕССУАРЫ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение многообразия видов отделки костюма, изучения законов ансамбля в аксессуарах.
Основные разделы:
1.Изучение видов отделки текстильных изделий, применение фурнитуры и украшений в костюме.
2.Объемно-плоскостная композиция. «Гибкая», бионическая открытая композиция на основе модуля из тонкихматериалов.
3.Технология росписи ткани.
4.Поиск ансамбля аксессуаров, макетирование объемной структуры.
5.Создание в материале текстильного комплекта из 1-2 предметов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК- 6.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.8.3 ФОТОГРАФИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: обучение основам фотографики; получение знания по истории, философии фотографии, эстетики, жанров и видов фотографии; овладение знаниями и практическими навыками, для получения фотографического материала, используя различные технологические возможности; получение информации технического редактирования, трансформация фотоматериала средствами графических редакторов или традиционных аналоговых технологий

Основные разделы:
1. Создание фотографики.
2. Фотографика на листе.
3. Бильдредактирование.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК- 6.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9.1 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (ДИЗАЙН МЕБЕЛИ)

Цель изучения дисциплины:
Целью настоящего курса является: изучение строения и основных свойств древесины основных лесообразующих пород России и композиционных материалов, изучают пороки древесины, оказывающие влияние на качество изделий, а также возможные дефекты механической обработки. В курсе рассмотрены вопросы лесного товароведения. А также изучение металлов, текстиля и полимеров, применяемых в деревообработке, также процессы производства облицовочных материалов и изделий из полимерных композиций.

Основные разделы:
1.Древесиноведение
2.Инновационные материалы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9.2 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: получение студентами знаний о своевременных материалах, используемых при производстве одежды, а также навыков грамотного выбора материалов при изготовлении костюмов различного назначения.

Основные разделы:
1. Отрасли текстильной промышленности и основные направления их развития
2. Текстильные материалы
3. Строение текстильных материалов
4. Ассортимент текстильных материалов для изготовления одежды
5. Качество материалов для одежды
6. Изменение свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационныхфакторов

7. Выбор материалов для одежды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК - 3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.9.3 ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛИГРАФИИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: приобретение знаний о технологии полиграфического производства, профессиональной подготовки оригинал-макетов полиграфической продукции различного типа – изданий книжно-журнального типа, рекламных проспектов, буклетов и т.д. с помощью современных издательских и графических систем.

Основныеразделы:
1. Создание полиграфической продукции
2. Печатные процессы
3. Постпечатные процессы
4.Технология обработки текстовой информации
5. Технология обработки изобразительной информации
6. Компьютерная верстка
7. Препресс
8. Технология формных процессов

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК -3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.10.1 СОВРЕМЕННЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Предмет изучения дисциплины – сфера профессиональной деятельности дизайнера и ее проявление и роль в системе современных дизайнерских процессов. Дисциплина занимает одну из основных позиций в системе подготовки специалиста по данному направлению (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует теоретическому и творческому аспектам квалификационной характеристики выпускника.
В результате изучения дисциплины дизайнеры овладевают знаниями о современных отделочных материалах и системах в экстерьере и интерьере и навыками их применения.

Основные разделы:
1.Современные конструктивные системы и материалы. Вопросы

проектирования.
2. Декоративные покрытия и материалы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-3, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.10.2 ИННОВАЦИОННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: "Инновационный текстиль" является формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, продвижения и внедрения инновационных приемов и технологий по разработке авторских полотен тканей и материалов для изготовления костюма.

Основные разделы:
1. Изучение физико-пластических свойств материалов, свойств их обработки и деструкции.
2. Экспериментальный поиск новых материалов.
3. Создание текстильного объекта с применением инновационного текстиля.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-3, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.10.3 ШРИФТ (КАЛЛИГРАФИЯ)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Знакомство с основными стилеобразующими приемами каллиграфического письма на основе исторических почерков (Italic, Roundhand). Выработка первичного практического навыка приемов каллиграфического письма. Формирование понимая основы формообразования курсивных букв и знаков, выполненных ширококонечным, остроконечным инструментом (перо, кисть).

Основные разделы:
1. Введение в каллиграфию. Инструменты и материалы каллиграфии. Рабочее место.
2. Каллиграфические штудии: Ширококонечное перо (ItalicScript).
3. Каллиграфические штудии: Остроконечное перо (RoundhandScript).
4. Основы каллиграфической композиции&

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-10, ОПК-4, ПК-3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11.1 МАКЕТИРОВАНИЕ (МЕБЕЛЬ)

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: овладение техникой и навыками макетирования средовых объектов и их элементов.
Развитие воображения и пространственного мышления.

Основные разделы:
1. Пластика поверхности
2. Композиционное решение и структура объемной формы.
3. Архитектурные сооружения.
4. Рельеф.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-10, ПК-7.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11.2 МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение теоретических вопросов и практических способов образования различных форм костюма, развитие возможностей для творческого поиска и создания новых моделей.

Основные разделы:
1. Наколка женского лифа;
2. Наколка прямой юбки;
3. Наколка одношовного втачного рукава;
4. Наколка воротников;
5. Муляжирование изделий сложной формы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-10, ПК-7.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.11.3 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: овладение одним из инструментов современного дизайнера – фотографической камерой. Получение необходимых технических знаний и навыков для получение качественных фотографических материалов для решения задач графического дизайна. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и

средств познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития.

Основные разделы:
1. История фотографии
2. Цифровая и аналоговая фотография и фототехника
3. Оптика - глаз фотоаппарата
4. Свет и освещение
5. Студийное оборудование и особенности студийной съемки
6. Визуальный язык изображений. Правила создания красивых кадров
7. Обработка RAW-файлов и постобработка. Первый блок
8. Фотографические жанры
9. Репортаж
10. Портрет
11. Натюрморт
12. Обработка RAW-файлов и постобработка. Второй блок

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОК-10, ПК-3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.12.1 КОНСТРУИРОВАНИЕ МЕБЕЛИ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: изучение конструкционных материалов для изготовления мебели, типов конструкций и видов соединений. В пределах поставленной задачи рассматриваются вопросы проектирования и конструирования отдельных предметов мебели, наборов элементов мебели. Изучается специфика проектирования основных типологических групп мебели:
гарнитуров для передних, кухонных гарнитуров, спальных гарнитуров, детской мебели, обеденных групп, ученической мебели.

Основные разделы:
1. Мебель в системе материально-художественной культуры
2. Процесс проектирования мебели и его организационные формы
3. Основы дизайнерского проектирования мебели
4. Основы конструирования мебели.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-8.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.12.2 ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ КОСТЮМА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: приобретение студентами знаний о принципах и методах современного формообразования одежды

Основные разделы:
1. Требования, предъявляемые к изготовлению швейных изделий
2. Разработка базовых основ конструкций женских, мужских и детских изделий
3. Конструктивное моделирование
4.ТУ на изготовление лекал для различных способов производства
5. Конструкторско-технологическая подготовка производства

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-5.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.12.3 ОСНОВЫ ШРИФТА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: понимание и умение основ морфинга шрифтовой формы в шрифте в основных регистрах шрифта (прописные, строчные, цифры и неалфавитные знаки). Понимания шрифта как системы букв и знаков и их взаимосвязи к цельной системы. Знакомство с современными цифровыми шрифтовыми технологиями умение ими пользоваться и представление основных тенденций развития шрифтовых систем. Понимание взаимосвязи формообразования на уровне динамических (рукописных), статических (рисованных), геометрических (вычерченных) и цифровых шрифтов и проектных морфологических принципов, определяющих рисунок шрифта.

Основные разделы:
1. Прописные: Лапидарный гротеск.
2. Строчные: Базовое письмо по Э.Джонстону.
3. Проектирование шрифта по историческому прототипу.
4. Проектирование модульного шрифта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13.1 ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ РАБОЧЕГО ПРОЕКТА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Разработка и моделирование мебельного изделия или группы изделий в интерьере жилых или общественных помещений. Подготовка проектной конструкторской документации, содержащей окончательные конструктивные решения, достаточные для получения полного представления о конструкции и значениях показателей качества.

Основные разделы:
Комплект мебели для детской комнаты
Мебель и оборудование кухни в квартире
Мебель и оборудование общественных зданий. Фирменный магазин.
Мебель и оборудование общественных зданий. Офис.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-5.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13.2 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСТЮМА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формирование у студентов представлений об основных технологических процессах, происходящих в современном производстве, ознакомление с различными видами работ при изготовлении одежды, с рекомендациями по применению того или иного варианта в зависимости от конструкции модели, состава ткани.

Основные разделы:
1. Основы технологии одежды. Оборудование и механизация швейного производства.
2. Поузловая обработка брюк, юбок.
3. Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек.
4. Обработка жилета.
5. Особенности обработки жакета.
6. Особенности обработки швейных изделий из материалов с различными пошивочными свойствами.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-8.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.13.3 ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Цель изучения дисциплины:
Целью преподавания дисциплины является: формирование у студента компетенций на основе освоения техники и технологии традиционного графического искусства.

Основные разделы:
1. Рисованная графика
2. Печатная графика -эстамп
3. Плоская печать
4. Высокая печать

5. Глубокая печать

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-5.
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.14.1 ТЕОРИЯ ИНТЕРЬЕРА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: Изучение профессиональной деятельности дизайнера, ее проявление и роль в системе современных архитектурно-художественных процессов. Получение знаний об этапах стилевого развития интерьерного пространства и архитектурных форм, знакомство с конструктивными, композиционными и архитектурно-художественными решениями интерьера и мебели.

Основные разделы:
Раздел 1. Развитие интерьера
Раздел 2. Функционально-пространственные основы организации интерьера
Раздел 3. Особенности композиционного формирования интерьера

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.14.2 АНТРОПОМЕТРИЯ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: определить и конкретизировать объекты, для которых проектируется одежда массового и индивидуального производства.

Основные разделы:
1. Морфологическая изменчивость тела человека
2.Способы измерения антропометрической характеристики в статике;
3. Динамические измерения
4. Математическая обработка антропометрического материала
5. Размерная типология населения

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-7, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.14.3 ТИПОГРАФИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: получение теоретических и практических знаний в области графического дизайна, формирования у студента навыков и графических приемов с типографическими объектами.

Основные разделы:
1.Основы типографики: изучению шрифта, технике, функции, формообразованию, цвете, ритме,контрастах.
2. Парадигмы графического дизайна и модульная сетка для рекламной и полиграфической продукции.
3. Рекламная типографика. Плакат.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1; ПК-12
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.15.1 ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: развитие у студентов навыков эскизного поиска решения поставленной задачи, композиционного мышления и художественного воображения. Ознакомиться с принципами и методами стадии эскизного проектирования.

Основные разделы:
1.Теория эскизного проектирования.
2.Художественная колористика.
3.Изображение материала и фактуры. Моделирование.
4.Описание объекта и его контекст.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ПК-6.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.15.2 АРХИТЕКТОНИКА

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: сформировать активное объемно-пространственное мышление, ориентированное на экспериментальное творчество; составить представление об объемном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования; познакомить с основными закономерностями формообразования объемных структур; научить технологической культуре объемного формообразования.

Основные разделы:

1. Материалы и их свойства, используемые в дизайне костюма
2. Закономерности организации пространственных форм
3. Основные принципы композиционно-художественного формообразования

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-1, ПК-12.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.15.3 ПРОЕКТНЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Цель изучения дисциплины:
Целью изучения дисциплины является: формировать теоретические представления студентов о фундаментальной природе объекта дизайн-проектирования; формировать представления студентов о необходимости и закономерностях перехода в деятельности проектирования из мира материальных объектов (константной реальности) в мир знаков и символов (реальность вероятностную); формировать представления студентов о происхождении, свойствах и содержании форм новой реальности.

Основные разделы:
1. Введение. Проектная культура и концептуализм
2. Классическая парадигма
3. Модернистская парадигма
4. Постмодернистская парадигма

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотации факультативов

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.1 ЛЕТТЕРИНГ

Цель изучения факультатива:
Целью данного факультатива является: Формирование понимания стилистических основ формообразования различных исторических периодов генезиса шрифтовой формы. Формирование шрифтовой культуры и профессионального уровня представления в проектной практике. Понимание современных тенденций и направлений в шрифтовой практике.

Основные разделы:
1. Введение в леттеринг
2. Базовые приемы формообразования в букве
3. Базовые приемы формообразования в слове

4.Базовые приемы акцентирования и декорирования разовые приемы формообразования композиции фразы
5. Представление композиции фразы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-4, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.2 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Цель изучения факультатива:
Целью данного факультатива является: научить студентов видеть неразрывную связь функционального и эстетического начала в презентации; показать важность исследовательской работы и ее принципиальное влияние на качество конечного проектного результата; вывести на поиск новых изобразительных средств; научить студентов структурировать информацию и текстовый материал

Основные разделы:
1. Введение. Корпоративный дизайн, как средство корпоративной идентификации. Работа с элементами корпоративногостиля.
2. Современные средства мультимедиа. Организация и анализ данных в презентации. Создание и редактирование презентации. Основы фотографии и фотографики. Многообразие композиционно-конструктивных решений презентации, как отражение индивидуальных особенностей авторской идеи. Визуализация электронной подачи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-6, ПК-2.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.3 КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ В ДИЗАЙНЕ

Цель изучения факультатива:
Целью данного факультатива является: формирование профессиональных компетенций и навыков и их реализация в практической деятельности в процесс изучения основных приемов и методов креативного мышления.

Основные разделы:
1.Теоретические основы и особенности творческого мышления,
2 Креативные методы работы над творческими и рекламными проектами.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК - 6, ПК-3.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.4 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАФИКА

Цель изучения факультатива:
Целью данного факультатива является: формирование профессиональных компетенций и навыков и их реализация в практической деятельности в процесс изучения основных приемов и методов в области практической графики. Способность и умение анализировать поставленные в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров54.03.01 «Дизайн». Особое место занимает изучение техники практической графики, способствующих эффективному творческому процессу, нахождению новых подходов к решению известных проблем и задач. Методики современной практической графики, в частности скетчинга позволяют мгновенно схватывать индивидуальные черты объекта и превращать мысленные образы в выразительные рисунки. Курс дисциплины рассчитан на дальнейшее использование полученных знаний в качестве быстрого и качественного решения творческих задач.

Основныеразделы:
1. История скетчинга, основные понятия, особенности и технологии.
2. Основы создания скетча и основные стили
3. Практика реализации и технические приемы скетчинга

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК - 1, ПК-1.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.5 ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Цель изучения факультатива:
Целью данного факультатива является: овладение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Приобретение навыков в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе при решении дизайнерской задачи. Повышение культурного уровня и профессиональных компетенций, посредством применения методов и средств познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития. На основе полученных знаний формирование профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством, закономерностями построения композиции.

Основные разделы:
1. Композиции из геометрических фигур
2. Рисованная графика
3. Иллюстрация

4. Фото
5. Шрифтовая композиция
6. Плакат

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
ОПК-6, ПК-2.

Форма промежуточной аттестации: зачет.