

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.01 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины: сформировать коммуникативную, межкультурную и социокультурную компетенции студента посредством усвоения теоретических знаний, речевых умений и навыков профессионального иностранного языка; мотивировать к дальнейшему самостоятельному изучению языка, совершенствованию и практическому применению полученных знаний в сфере профессиональной общения и межкультурной коммуникации.

Основные разделы: Грамматика английского языка; Чтение и перевод; Аудирование.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- ОПК-8: Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1-й семестр), зачет (2-й, 3-й семестры).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.02 Философия

Цель изучения дисциплины: Формирование универсальных компетенций, связанных с применением в философском контексте общенаучных методов поиска, критического анализа и синтеза информации; развитие критического мышления, рефлексии, навыков ведения дискуссии, способностей к организации индивидуальной и коллективной деятельности с учетом межкультурного разнообразия общества.

Основные разделы: Историко-философское введение; Онтология и теория познания; Философия и методология науки; Антропология и социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.03 История

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов через основные культурно-исторические эпохи единого представления об историческом пути российской цивилизации, воспитание принципов гражданственности и чувства патриотизма, развития у них профессионального и нравственного потенциала. Курс строится как история появления и реализации определенных доминант развития России в сложной взаимозависимости с созданием на основе появления новейших научных разработок картины единого и динамичного проблемного поля русской истории.

Основные разделы: Русь в древности и в эпоху европейского средневековья (IX-XVII вв.); Российская империя и мир в XVIII - начале XX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот; Россия и мир в XX – XXI веках.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;
- ОПК-9: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (в 6-м семестре), зачет (в 7-м семестре).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04 Культурология

Цель изучения дисциплины: представить культурологию как становящуюся и интегративную область современного социо-гуманитарного знания, имеющую основания в различных исследовательских подходах и практиках изучения культуры в XX веке и обладающую собственной историей. Ясное осознание и верный масштаб исторической саморефлексии дисциплины является неотъемлемой частью профессионального самосознания и компетентности бакалавра.

Основные разделы: История культурологии как специфическая область культурологических исследований; Становление и основные этапы развития культурологической мысли; История культурологии как история формирования основных культурологических концептов и понятий теоретической культурологии; Обзор основных направлений и концепций в культурологии XX века; Специфика современного этапа культурологических исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
- ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
- ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия
- ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры
- ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности

Цель изучения дисциплины: формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Основные разделы: Введение: предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера; Безопасность трудовой деятельности и в бытовой травматизм.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-8: Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Цель изучения дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, основ ведения здорового образа жизни, обеспечение качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к будущей социальной, образовательной, физкультурно-спортивной деятельности.

Основные разделы: Теоретический раздел; Методико-практический раздел; Контрольный раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-7: Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 5-м и 6-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.07 Прикладная физическая культура и спорт

Цель изучения дисциплины: Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы: Учебно-тренировочный раздел; Контрольный раздел (тестирование физической подготовленности, в том числе по нормативам ВФСК ГТО).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-7: Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Форма промежуточной аттестации: зачет (1-м, 2-м, 3-м, 4-м, 5-м, 6-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.08 Описание и анализ памятников искусства

Цель изучения дисциплины: освоение методологического и понятийного аппарата искусствознания, используемого при описании и анализе произведений искусства различных видов и жанров; особенностей применения общенаучных методов познания при описании и анализе конкретных произведений изобразительного искусства; системы правил и приемов общения человека-зрителя с произведением искусства.

Основные разделы: Основы исследования памятников искусства; Методический анализ произведений изобразительного искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;
- ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;
- ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.09 Концепции современного естествознания

Цель изучения дисциплины: Изучение дисциплины «Концепции современного естествознания» студентами, обучающимися по гуманитарным направлениям и специальностям, необходимо, поскольку в настоящее время естественнонаучные методы познания все больше проникают и в гуманитарную сферу, участвуя в формировании сознания общества, и вместе с тем приобретают все более универсальный язык, адекватный философии, психологии, социальным наукам и даже искусству. Таким образом, основная цель данного курса – преподнести студентам гармоничную систему знаний о происхождении, организации и развитии живой и неживой природы. Необходимо укрепить в студентах уверенность в правильном понимании и применении законов природы в повседневной жизни. Значительное внимание в настоящем курсе уделяется экологическим проблемам для развития экологического образования. Знания, полученные студентами при изучении курса, будут использованы ими как теоретический естественнонаучный фундамент в процессе профессиональной деятельности.

Основные разделы: История и методология естествознания; Концепции классической физики; Концепции физики 20-ого века; Химические системы; Живые системы. Экология; Биосфера, ноосфера и цивилизация; Синергетика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.10 История и теория визуальных искусств

Цель изучения дисциплины: развитие визуального мышления и формирование представления о логике развития визуальных искусств в истории культуры.

Основные разделы: Искусство Древнего Египта; Искусство Востока; Искусство Античности; Искусство Византии и западноевропейское искусство Средних веков; Древнерусское искусство; Искусство Возрождения; Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв.; Отечественное искусство XVIII века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;
- ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;
- ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- ОПК-6: Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 1-м, 2-м, 4-м семестрах), экзамен (в 3-м и 5-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.11 История и теория музыки и театра

Цель изучения дисциплины: Ознакомление студентов с мировой историей и теорией музыки, а также с историей театрального искусства как синкретичной формы визуальной, литературной и музыкальной форм искусства.

Основные разделы: История и теория музыки. История музыки от Древнего мира до конца XVIII в.; История музыки XIX - XX вв.; Теория театра; История западноевропейского театра от Античности до XXI века; История русского театра от средневековья до современности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- ОПК-1. Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-2. Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;
- ОПК-3. Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности;
- ОПК-5. Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- ОПК-6. Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.
- ПК-1. Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 3-м и 4-м семестрах), экзамен (в 5-м семестре).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.12 История мировых цивилизаций

Цель изучения дисциплины: представить в целостном виде мировые цивилизации как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития; познакомить со спецификой ее национально дифференцированного существования; определить содержание ее количественных и качественных преобразований в процессе формирования и эволюции как целого; рассмотреть многообразие культурных форм, отмечаемых в истории и в современном мире.

Основные разделы: Предмет и методы изучения истории мировой культуры. Периодизация истории мировой культуры; Цивилизации и культуры Древнего Востока Культура Античности. Культура Средневековья; Культура эпохи Возрождения. Новоевропейская культура. Культура Просвещения. Культура рубежа XIX-XX веков; Трансформации мировой культуры во второй половине XX века. Феномен глобализации. Постиндустриальная и информационная культура. Постмодернизм в мировой и русской культуре последней трети XX века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-3: Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировых цивилизаций в процессе профессиональной деятельности
- ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания
- ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

Форма промежуточной аттестации: зачет (1-й, 2-й, 3-й семестры), экзамен (4-й семестр).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.13 Логика и методология гуманитарных наук

Цель изучения дисциплины: раскрытие сути гуманитарной науки и ее отличий от других форм познания мира, понимание студентами средств и методов научной работы; сформировать у студентов целостное представление о формировании научного мышления, об основных положениях логики и философии науки, о современных взглядах на научное знание и о существующей полемике, о науке как о социальном институте, о проблемах развития науки и научного знания в современной России.

Основные разделы: Теоретические основы логики и методологии гуманитарных наук; История развития основных методологических принципов гуманитарной науки; Специфика гуманитарных наук по видам.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ОПК-1: Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ОПК-2: Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности;
- ОПК-4: Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания;
- ОПК-5: Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук;
- ОПК-7: Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;
- ОПК-8: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук;

- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 5-м, 6-м, 7-м семестрах), экзамен (в 8-м семестре).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.14 Социальная (культурная) антропология

Цель изучения дисциплины: позволить приобрести бакалавру такие компетенции в области социальной (культурной) антропологии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Место социальной (культурной) антропологии в научном знании; История социальной (культурной) антропологии; Методы социальной (культурной) антропологии; Классификации культур, место России в мировой культуре; Изучение национальной и этнической идентичностей в социальной (культурной) антропологии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности.
- ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук.
- ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.
- ОПК-9 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.
- ПК-1 Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.01 История мирового киноискусства

Цель изучения дисциплины: освоение истории зарубежного кинематографа на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; формирование представления о логике развития мирового киноискусства, общих тенденциях развития киноискусства. В рамках изучения курса развивается визуальная культура бакалавров, происходит знакомство с ключевыми и рядовыми произведениями киноискусства; в процессе лекционных занятий с элементами дискуссионных обсуждений и выполнения самостоятельной работы бакалавры погружаются в дискурс аудиовизуальной культуры и приобретают навыки свободной ориентации в данном направлении гуманитарного знания. Дисциплина «История мирового киноискусства» формирует базовое представление о киноведении как науки и культурологической практике.

Основные разделы: Раздел 1. История мирового киноискусства первой половины XX века Раздел 2. История мирового киноискусства второй половины XX века. Раздел 3. История мирового киноискусства начала XXI века. Раздел 4. История киноискусства азиатских стран и Японии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- ПК-1: Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен написать научный текст по искусствам и гуманитарным наукам.

Форма промежуточной аттестации: зачет (1,2,3 семестры), экзамен (в 4-м семестре).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.02 История отечественного киноискусства

Цель изучения дисциплины: освоить историю отечественного кинематографа на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; сформировать представление о логике развития и современном состоянии отечественного киноискусства.

Основные разделы: Кинематограф в Российской Империи (1896 – 1917 гг.); Советское кино (1917 – 1986(91) гг.); Эпоха «перестройки» в российском кино 1990-х годов; Новейший этап развития отечественного кино (первые десятилетия XXI в.)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- ПК-1: Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен написать научный текст по искусствам и гуманитарным наукам.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (5 и 6 семестры), зачет (7 и 8 семестры).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03 Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков

Цель изучения дисциплины: позволить приобрести бакалавру искусств и гуманитарных наук такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Эстетико-философские учения Древнего Египта; Эстетико-философские учения Древней и Средневековой Индии; Эстетико-философские учения Античности; Эстетико-философские учения Средних веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1 и 2 семестры), зачет (3 семестр).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.04 Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени

Цель изучения дисциплины: позволить приобрести бакалавру искусств и гуманитарных наук такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Эстетико-философские учения Древнего Египта; Эстетико-философские учения Древней и Средневековой Индии; Эстетико-философские учения Античности; Эстетико-философские учения Средних веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 и 7 семестры), зачет (4, 5 и 8 семестры).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.05 Социология кино

Цель изучения дисциплины: позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области социологии кино, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Целью изучения дисциплины является овладение навыками анализа художественной кинокоммуникации произведений кинематографического искусства и зрителя, постижение концепции идеалообразования посредством произведений киноискусства, сущностью взаимодействия кино и социума, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

Курс «Социология кино» дает студентам знание об истории развития социологии кино, актуальных проблемах, современном состоянии отечественной и зарубежной науки, формирующей основу мироотношения человечества. Дисциплина знакомит с сущностью процесса взаимодействия зрителя и произведения киноискусства, правилами художественного диалога, принципами согласования массового, индивидуального и художественного компонентов в кинокоммуникации. Дисциплина определяет место кино в целостной системе произведений художественной культуры, указывает основные направления взаимовлияния кино и социума, фиксирует значение киноискусства как культурного феномена в истории и в современном мире.

Основные разделы: Универсальные правила кинокоммуникации; Актуальные проблемы социологии кино; Отечественная социология кино: история и современное состояние.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук
- ПК-2: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 3-м и 5-м семестрах), экзамен (в 4-м семестре).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.06 История и теория анимации

Цель изучения дисциплины: углубленное изучение истории возникновения и развития мировой анимации и осмысление общих закономерностей, тенденций, противоречий данных процессов, а также теоретическое осмысление сущности, специфики и роли анимации в социокультурных процессах различных стран. Данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной деятельности.

Основные разделы: Теория анимации. У истоков истории анимации; Национальные аниматографии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук

Форма промежуточной аттестации: экзамен (в 3-м и 4-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.07 Мастерство кинокритики

Цель изучения дисциплины: подготовить бакалавра к практической работе в области киноведения. В рамках курса «Мастерство кинокритики» бакалавру предлагается освоить ряд профессиональных направлений деятельности в области киноведения: журналистика в области кино и видео, работа кинокритика в качестве майевтика. Дисциплина позволяет бакалавру освоить также необходимую теоретическую базу для профессиональной деятельности в качестве кинокритика: основы журналистского мастерства, теория и история художественной критики, кинокритики, просветительская деятельность в области современной визуальной культуры.

Основные разделы: Основы журналистики; История и теория кинокритики; Практикум по кинокритике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: зачет (в 6-м семестре), экзамен (в 7-м и 8-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 Введение в гуманитарные науки

Цель изучения дисциплины: изучение основ европейской цивилизации и культуры, определивших развитие гуманитарных наук от античности до современности; формирование общего представления о системе гуманитарных наук, логике развития и формирования гуманитарного знания, основных концептуальных подходов к пониманию специфики гуманитарных наук.

Основные разделы: Теоретические основы гуманитарного знания; История формирования гуманитарных наук; Концептуальные подходы к специфике гуманитарных наук.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (в 1-м и 2-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Социальные науки

Цель изучения дисциплины: рассмотрение социальных явлений и процессов в контексте целостного представления об обществе, соотнесение их с широкой картиной исторического развития, а также демонстрация структуры и особенностей предмета, особенностей современного теоретического социологического знания, содержательного наполнения общей социологической теории. Данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Специфика социальных наук в структуре гуманитарного знания; Правовые науки в системе социального знания; Экономические науки в системе социального знания; Социология: история науки, теория и методология науки; Личность и общество; Социальная структура и организация общества; Социология в современном мире; Теория и история социальных систем.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (в 1-м и 2-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 История телевидения

Цель изучения дисциплины: не только познакомить студентов со знаниями об историческом процессе становления и развития современного телевидения, но и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: История зарубежного телевидения; История отечественного телевидения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.02 Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности

Цель изучения дисциплины: Учебный курс «Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности» ориентирует на понимание маркетинга и рекламы сценической деятельности, а также освоение креативных технологий деятельности продюсера.

Основные разделы: Теоретические основы маркетинга; Комплекс маркетинга; Маркетинговые коммуникации; Маркетинговые исследования; Реклама.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 История Сибири

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний об основных процессах, явлениях, событиях и закономерностях в истории Сибири, своеобразии региона, его роли в развитии Российского государства.

Основные разделы: История Сибири с древнейших времен до конца XVI в. Сибирь в XVII - начале XX в. Сибирь в XX – начале XXI в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Форма промежуточной аттестации: зачет (во 2-м и 3-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 История Европы

Цель изучения дисциплины: позволить приобрести бакалавру культурологии такие компетенции в области исторического познания, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: Формирование нового порядка после Первой мировой войны (1918-1920) Страны Западной Европы в период послевоенного восстановления и стабилизации (1918 – 1929). Страны Европы в 1929-1939. Международные отношения в 30-е гг. XX в. Вторая мировая война. Формирование нового миропорядка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Форма промежуточной аттестации: зачет (во 2-м и 3-м семестрах).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.01 История теорий кино

Цель изучения дисциплины: подготовить бакалавров к серьезной научно-исследовательской работе в области теории визуальных искусств, в области теории и феноменологии кинематографа. Дисциплина предполагает тщательное изучение теоретических концепций кино, сформировавшихся к настоящему времени.

Основные разделы: Введение в теорию визуальных искусств; История теорий кино первой половины XX века; История теорий кино второй половины XX века; Современные исследования в области теории кино.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук
- ПК-2: Способен самостоятельно создавать научные тексты в области искусств и гуманитарных наук

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.04.02 Феноменология кино

Цель изучения дисциплины: Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области феноменологии кино, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности, а также овладение навыками анализа произведений кинематографического искусства на методологическом фундаменте феноменологии, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

Основные разделы: 1) Эволюция феноменологии кино в XX веке; 2) Метод феноменологического анализа произведений киноискусства; 3) Теория стилей в феноменологическом анализе произведений киноискусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- ПК-1: Способен самостоятельно формулировать предмет, объект, методологию в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.01 История изобразительного искусства XIX – XXI вв.

Цель изучения дисциплины: посредством изучения основных понятий и образцовых произведений истории и теории изобразительного искусства формирование у студента, обучающегося по направлению «Искусства и гуманитарные науки», универсальные и профессиональные компетенции для успешной профессиональной деятельности.

Основные разделы: 1) Искусство XIX века, 2) Искусство первой половины XX века, 3) Искусство второй половины XX – начала XXI веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- ПК-1: Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен написать научный текст по искусствам и гуманитарным наукам.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 Практикум по фильмоведению

Цель изучения дисциплины: Формирование навыков описания и анализа произведений кино на основе освоения особенностей применения общенаучных методов познания при исследовании конкретных произведений кинематографического искусства.

Основные разделы: 1) Основы исследования памятников киноискусства; 2) Методический анализ произведений кинематографического искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- ПК-1: Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук;
- ПК-2: Способен написать научный текст по искусствам и гуманитарным наукам.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.01 История и теория неигровых видов кино

Цель изучения дисциплины: Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области истории и теории неигрового кинематографа, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Основные разделы: 1) История неигровых видов кино; 2) Теория неигровых видов кино.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- ПК-1: Способен выбрать предмет, объект и метод научного исследования в области искусств и гуманитарных наук.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02 Предпринимательство

Цель изучения дисциплины: получение практических навыков осуществления предпринимательской деятельности на основе изучения теории и практики предпринимательства как системы экономических, организационных и правовых отношений предпринимательских структур.

Основные разделы: Введение; Содержание предпринимательской деятельности. Объекты и субъекты предпринимательства; Организационно-правовые основы предпринимательской деятельности; Предпринимательская идея и ее реализация; Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности; Малый бизнес и его место в системе предпринимательства; Инвестиции в предпринимательской деятельности; Налогообложение предпринимательской деятельности; Оценка эффективности предпринимательской деятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.01 Постиндустриальное общество и его перспективы

Цель изучения дисциплины: состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни. Изучение данной дисциплины нацелено на формирование у студентов ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых и востребованных не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном отношении.

Основные разделы: Аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество: основные характеристики; Экономические, политические, социальные и культурные процессы, характерные для постиндустриального общества; Социальная стратификация в индустриальном и постиндустриальном обществе; Информационное и постинформационное общество: особенности перехода и базовые характеристики; Россия в глобальном мире: постиндустриальный переход.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.02 История музыки

Цель изучения дисциплины: освоение мировой истории и теории музыки и логики ее развития.

Основные разделы: Музыкальное искусство Индии и стран Востока; Музыкальное и театральное искусство Древней Греции и Древнего Рима; Музыка Средневековой Европы, Византии и Древней Руси; Музыка эпохи Возрождения; Музыка XVII в. в Западной Европе; Музыка XVIII в. в Западной Европе; Музыка XIX в. в Западной Европе и в России; Зарубежная музыка XX века; Отечественная музыка XX века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Форма промежуточной аттестации: зачет.