Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.1 История и философия науки

<u>Цель изучения дисциплины:</u> ознакомление аспирантов и соискателей с основными проблемами в области истории и философии науки, формирование философско-методологических установок будущих ученых. Основные разделы:

- 1. Общие проблемы философии науки.
- 2. Современные философские проблемы отраслей научного знания.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.2 Иностранный язык

<u>Цель изучения дисциплины:</u> формирование способностей аспирантов к профессионально — научной деятельности средствами иностранного языка как в родной, так и неродной материальной и социокультурной средах. Основные разделы:

- 1. Грамматический блок.
- 2. Современные требования к личности ученого 21-века. Система научных степеней, званий в России, Америке, Англии и европейских странах.
- 3. Диссертационное исследование.
- 4. Подготовка докладов и презентаций.
- 5. Основы перевода текстов профессиональной направленности.
- 6. Реферирование и аннотирование статей и монографий.
- 7. Требования к написанию научных статей на иностранном языке.
- 8. Ведение научной дискуссии. Участие в научной конференции.
- 9. Участие в международных программах и грантах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.1 Современные образовательные технологии в высшем образовании

<u>Цель изучения дисциплины</u>: подготовка аспиранта к преподавательской деятельности по своей специальности по программам высшего образования. Это достигается за счет функционального владения педагогикой и психологией высшей школы, выработки профессиональных ориентиров и собственной педагогической позиции, развитием готовности к выбору и реализации современных педагогических технологий в реальном учебном и воспитательном процессе высшего образования.

Основные разделы:

- 1. Педагогика высшей школы. Процесс образования и воспитания, его цели.
- 2. Психология высшей школы.
- 3. Организация эффективного педагогического общения.
- 4. Нормативная база высшего образования.
- 5. Педагогические технологии.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

– готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.2 Теория искусства в современной гуманитарной науке

<u>Цель изучения дисциплины:</u> приобретение ученым компетенций в области теоретического обобщения знаний о развитии системы произведений изобразительного искусства, изучение феноменологии творчества и постижение теоретических основ художественного мастерства.

Основные разделы:

- 1. Теория искусства в историческом срезе.
- 2. Современная теория искусства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведении теоретические модели (ПК-1);
- способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.3 Методология теоретико-искусствоведческих исследований

<u>Цель изучения дисциплины:</u> приобретение представления методологических аспектов искусствознания как фундаментальной основы теоретической реконструкции художественной культуры и искусства, формирование и использование методологического инструментария искусствознания для анализа современных художественных явлений и процессов.

Основные разделы:

- 1. Этапы развития искусствоведения (школы, направления).
- 2. Подходы и методы исследования искусства в научном знании.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведение теоретические модели (ПК-1).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.4 Методология истории искусства

<u>Цель изучения дисциплины:</u> заключается в формировании у аспирантов, строго научного методологического аппарата, позволяющего проводить анализ произведений изобразительного искусства, выявлять общие закономерности развития системы произведений изобразительного искусства, формулировать актуальные проблемы в области современного искусствознания и находить разрешение этих проблем.

Основные разделы:

- 1. Виды искусствоведческих методологических стратегий.
- 2. Методология искусствоведческих исследований.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведение теоретические модели (ПК-1);
- способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2);
- способность применять современные методологии истории искусства для анализа художественных произведений (ПК-3);
- способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-4);
- способность интегрировать различные методологические инструменты для совершенствования современной культурной политики (ПК-5);
- способность обеспечивать выполнение актуальных исследовательских задач в области теории и истории искусства (ПК-6).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ОД.5 Теория и история искусства

<u>Цель изучения дисциплины:</u> является приобретение аспирантом таких знаний, умений и навыков в области теории искусства, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Теоретизация художественной практики и концептуализация оснований художественной деятельности предельно актуальна для аспиранта. В современной ситуации полифонии художественных процессов профессионалу особенно важно владеть основаниями, способствующими систематизации разнообразия художественных феноменов прошедших веков и современности.

Основные разделы:

- 1. Онтологические и гносеологические основы искусства.
- 2. Сущность художественной коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способность применять современные методологии истории искусства для анализа художественных произведений (ПК-3);
- способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-4);
- способность интегрировать различные методологические инструменты для совершенствования современной культурной политики (ПК-5);
- способность обеспечивать выполнение актуальных исследовательских задач в области теории и истории искусства (ПК-6).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.1.1 Методология научного исследования и оформление результатов научной деятельности

<u>Цель изучения дисциплины:</u> освоений фундаментальных и практических основ методологии выполнения диссертационного исследования.

Основные разделы:

- 1. Цели курса. Нормативные документы по аспирантуре и защите кандидатской диссертации. Государственная политика в области науки и образования.
- 2. Теоретические основы и методология научно-исследовательской деятельности аспиранта.
- 3. Научное проектирование. Диссертационное исследование как научный проект.
- 4. Письменная и устная коммуникация в международном научно-образовательном сообществе.
- Инфраструктурные навыки организации научной деятельности как составная часть компетентности исследователя.
- 6. Основы коммерциализации результатов научно-исследовательской работы аспиранта, прикладное значение диссертационного исследования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских практических задач, И В TOM числе В междисциплинарных областях (УК-1);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к организации научной деятельности по специальности (ПК-8).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.1.2 Информационно-коммуникационные технологии в научных исследованиях

<u>Цель изучения дисциплины:</u> знакомство с современными технологиями обработки и управления информацией и получают базовые навыки использования программных средств и онлайн-сервисов в научных исследованиях и профессиональных коммуникациях.

Основные разделы:

- 1. Информационные технологии в подготовке научных документов и обработке данных.
- 2. Сетевые и мультимедийные технологии в науке и образовании.
- Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно коммуникационных технологий (ОПК-1);
 - готовность к организации научной деятельности по специальности (ПК-8).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б2.1 Педагогическая практика (стационарная)

<u>Цель изучения дисциплины:</u> развитие профессионально-педагогических способностей; овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы; приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

Основные разделы:

- 1) Составление плана прохождения практики; 2) Изучение нормативной базы: Государственный образовательный стандарт профессионального образования. Учебные планы подготовки квалифицированных специалистов, бакалавров; 3) Документация учебного процесса на кафедре, ее анализ и принципы разработки; 4) Материально-техническое оснащение учебного процесса. Планирование учебного процесса в соответствии с материальнотехнической базой; 5) Опыт организации учебных занятий в образовательных учреждениях профессионального образования; 6) Характеристика использования ИТ технологий в учебном процессе; 7) Планирование, проведение лекционных, практических, семинарских и лабораторных занятий; 8) Наблюдение и анализ занятий как метод контроля качества учебного процесса и эффективности индивидуальных методических систем; 9) Информационные технологии для активизации и интенсификации студентов; 10) Методика проведения деятельности подготовки воспитательных мероприятий; 11) Подготовка отчета о практике.
- Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
 - готовность к преподавательской деятельности в области теории и истории искусства (ПК-7).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б2.2 Научно-исследовательская практика (стационарная)

<u>Цель изучения дисциплины:</u> развитие профессиональных научноисследовательских способностей аспирантов; овладение основами практикоисследовательского мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения исследовательской работы; приобретение навыков преподавателяисследователя, владеющего современными инструментами науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в исследовательской деятельности.

Основные разделы:

1) Составление плана прохождения практики; 2) Изучение нормативной базы: Государственный образовательный стандарт профессионального образования. Учебные планы подготовки квалифицированных специалистов, аспирантов; 3) Изучение научно-исследовательской работы на примерах диссертаций и других научных работ, их анализ, изучение принципов разработки, подготовки и ведения научно-исследовательской работы; 4) научно-исследовательской Планирование работы соответствии материально-технической базой; 5) Проектирование хода исследования; 6) Методика написания введения научно-исследовательской работы: опыт определения объекта и предмета исследования, его цели и задач, выбора методологического основания и методов; 7) Опыт организации научно-исследовательской представления результатов работы; Характеристика использования ИТ технологий в научно-исследовательской работе; 9) Планирование, разработка и про-ведение научного исследования или его этапов; 10) Информационные технологии для активизации и интенсификации научно-исследовательской работы; 11) Подготовка отчета о практике.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую

- деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведении теоретические модели изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры (ПК-1);
- способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2);
- способность применять современные методологии истории искусства для анализа художественных произведений (ПК-3);
- способность применять процессный подход как эффективное средство управления качеством деятельности организации (ПК-4);
- способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-5);
- способность обеспечивать выполнение актуальных исследовательских задач в области теории и истории искусства (ПК-6);
- готовность к преподавательской деятельности в области теории и истории искусства (ПК-7);
- готовность к организации научной деятельности по специальности (ПК-8).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б3.1 Научно-исследовательская деятельность

<u>Цель изучения дисциплины:</u> подготовить аспиранта к самостоятельным научным исследованиям, основным результатом которых является написание и успешная защита научной работы в виде кандидатской диссертации. Основные разделы:

- 1. Обоснование актуальности темы диссертационного исследования. Разработка теоретической части исследования.
- 2. Обзор отечественных и зарубежных источников по теме исследования. Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):
 - способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
 - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
 - способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведении теоретические модели изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры (ПК-1);
 - способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2);
 - способность применять процессный подход как эффективное средство управления качеством деятельности организации (ПК-4);
 - способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-5).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б3.2 Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)

<u>Цель изучения дисциплины:</u> подготовить аспиранта к защите диссертации в диссертационном совете по профилю подготовки (научной специальности). Основные разделы:

- 1. Разработка методологической стратегии исследования. Проведение прикладной части исследования.
- 2. Аналитическая обработка данных полученных в ходе проведения прикладной части исследования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведении теоретические модели изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры (ПК-1);
- способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2);
- способность применять процессный подход как эффективное средство управления качеством деятельности организации (ПК-4);
- способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-5).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б4. Государственная итоговая аттестация

<u>Цель изучения дисциплины:</u> определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы высшего образования соответствующим требованиям стандартов ФГОС ВО по направлению 50.06.01 «Искусствоведение», 17.00.09. «Теория и история искусства» в Сибирском федеральном университете.

Основные разделы:

- 1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- 2. Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научнообразовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- способность анализировать существующие в российском и зарубежном искусствоведении теоретические модели изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры (ПК-1);
- способность разрабатывать методологические стратегии в области теории и истории искусства (ПК-2);
- применять современные методологии истории искусства для анализа художественных произведений (ПК-3);
- способность применять процессный подход как эффективное средство управления качеством деятельности организации (ПК-4);
- способность применять методологические приемы теории и истории искусства для актуального социокультурного проектирования (ПК-5);

- способность обеспечивать выполнение актуальных исследовательских задач в области теории и истории искусства (ПК-6);
- готовность к преподавательской деятельности в области теории и истории искусства (ПК-7);
- готовность к организации научной деятельности по специальности (ПК-8).

<u>Форма промежуточной аттестации:</u> государственный экзамен, представление научного доклада об основных результатах подготовленной научноквалификационной работы (диссертации)