

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.1 Иностранный язык

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Основные разделы:

Модуль 1. Учебно-познавательная, социально-культурная сферы общения.

Модуль 2. Деловая сфера коммуникации.

Модуль 3. Профессиональная сфера коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1,2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.2 Философия

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Историко-философское введение.

Модуль 2. Онтология и теория познания.

Модуль 3. Философия и методология науки.

Модуль 4. Антропология и социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.3 История

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

Основные разделы:

Раздел 1. Русь в древности и в эпоху средневековья.

Раздел 2. Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.

Раздел 3. Россия и мир в XX–начале XXI века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

Модуль 2. Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности.

Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Модуль 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.

Модуль 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.

Модуль 5. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.

Модуль 6. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

Модуль 7. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.5 Экономика в строительстве

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является освоение основных понятий, содержания и структуры экономики градостроительства, изучение закономерностей и проблем развития городов, овладение основами практических подходов в сфере управления городской экономикой; ознакомление с методами экономического регулирования городского развития, используемыми в нашей стране и за рубежом.

Основные разделы:

Модуль 1. Особенности экономики строительства.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.6 Право

(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Преподавание дисциплины право ставит перед собой *цель* – приобщение студентов к современной правовой культуре, формирование у них активной жизненной позиции в условиях построения в России гражданского общества и правового государства, формирование позитивного отношения к праву как социальной действительности, выработанной человеческой цивилизацией, и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Основные разделы:

Раздел 1. Общее представление о государстве.

Раздел 2. Общее представление о праве.

Раздел 3. Современное российское государство. Основы отраслей права.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.7 Теория и практика эффективного речевого общения
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов умений и навыков эффективного речевого общения, значимых в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Основные разделы:

Раздел I. Категория эффективного речевого общения и ее составляющие.

Раздел II. Эффективная речь в письменной коммуникации.

Раздел III. Эффективная речь в устной коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.8 Математика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Математика является одной из основных дисциплин естественнонаучного цикла.

Математика является не только мощным средством решения прикладных задач и универсальным языком науки, но также и элементом общей культуры.

- Аспектом математики: математическими моделями пространства и времени, эволюцией миропонимания и его современными представлениями, а также возможностями познания мира.
- Знакомство с фундаментальными понятиями математики, необходимыми для образования и самообразования в области других наук.
- Приобщение к фундаментальным методам дисциплины, необходимым для понимания процессов математического моделирования и исследования причинно-обусловленных и случайных процессов в различных областях человеческой деятельности.
- Воспитание качеств математического мышления, способствующих формированию полноценного интеллекта обучаемых, в частности, математических рассуждений и доказательств.
- Формирование навыков количественной оценки экономических, экологических, социальных и политических явлений в жизни страны, в том числе, и в Восточно-Сибирском регионе (региональная компонента).
- Понимание научных, исторических и культурных ценностей, связанных с достижениями выдающихся русских математиков, в частности, и математиков города Красноярска (университетская компонента).

Основные разделы:

Раздел 1. Математический анализ.

Раздел 2. Теория вероятностей.

Раздел 3. Математическая статистика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.9 Экология

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о взаимосвязях природы и общества, взаимодействии организмов и среды, приобретение базовых знаний в разделах фундаментальной, социальной и прикладной экологии.

Основные разделы:

Модуль 1. Фундаментальные основы экологии.

Модуль 2. Глобальные проблемы биосферы.

Модуль 3. Основные принципы рационального природопользования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.10 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: ознакомление с современными эффективными ресурсосберегающими инженерными системами и оборудованием в архитектуре, учет взаимосвязи функционально-технологических и архитектурно – художественных решений в своей профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Инженерные сооружения территорий.

Модуль 2. Инженерные сооружения зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.11 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и
строительства
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является приобретение студентами теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления с учетом особенностей архитектурно-дизайнерской деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы экономики отрасли.

Модуль 2. Основы экономики градостроительства. Кадастр.

Модуль 3. Основы экономики строительства.

Модуль 4. Основы экономики предприятия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12 Конструкции в архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: овладеть знаниями системного подхода к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе конструктивных решений зданий и сооружений.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы проектирования зданий.

Модуль 2. Конструкции малоэтажных жилых зданий.

Модуль 3. Конструкции многоэтажных и высотных зданий.

Модуль 4. Конструкции большепролетных зданий и сооружений.

Модуль 5. Архитектурные конструкции зданий в экстремальных условиях: строительство на севере, воде, сейсмических районах. Особенности проектирования гелио-, ветро- и гидроактивных зданий. Жесткие и гибкие кинематические системы. Способы изменения формы зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет в 4 семестре, курсовая работа в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является изучение социально-экономических и организационно-технических аспектов взаимодействия заинтересованных субъектов данной профессиональной сферы, основанных на принципах эффективного взаимодействия их участников.

Основные разделы:

Модуль 1. Основные категории менеджмента.

Модуль 2. Основные функции менеджмента и основные типы организационных структур в менеджменте.

Модуль 3. Основные категории маркетинга, его роль и значение в деятельности предприятия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.14 Физическая культура

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Раздел 1. Теоретический.

Раздел 2. Методико-практический.

Раздел 3. Контрольный.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1, 2, 5, 6 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.15 Ландшафтная архитектура

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

Основные разделы:

Модуль 1. Садово-парковое искусство.

Модуль 2. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

Модуль 3. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.

Модуль 4. Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.16 Современная зарубежная архитектура

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Современной зарубежной архитектуры» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов, градостроителей к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

Основные разделы:

Лекция 1. Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.

Лекция 2. Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.

Лекция 3. Модерн.

Лекция 4. Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.

Лекция 5. Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.

Лекция 6. Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).

Лекция 7. БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.

Лекция 8. Творчество Алвара Аалто.

Лекция 9. Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии, Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».

Лекция 10. Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.

Лекция 11. «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран.

Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.

Лекция 12. Национальный регионализм . Структурализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.

Лекция 13. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

Лекция 14. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

Лекция 15. Новые тенденции в современной архитектуре.

Лекция 16. Новые тенденции в современной архитектуре.

Лекция 17. Современные концепции в архитектуре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 История всемирной архитектуры
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

Основные разделы:

Раздел 1. История архитектуры Древнего мира.

Раздел 2. История архитектуры Античного мира.

Раздел 3. История архитектуры Средних веков.

Раздел 4. История архитектуры Нового времени.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.18 Колористика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения колористической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о цвете и методами их практического использования в различных видах профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

Основные разделы:

Раздел 1. «Физика цвета», «Системы и классификации цвета»

Раздел 2. «Восприятие цвета».

Раздел 3. «Цветовая гармония».

Раздел 4. «Психофизиологические свойства цвета».

Раздел 5. «Цвет в природе».

Раздел 6. «Формообразующие свойства цвета».

Раздел 7. «Цвет в объемно-пространственной композиции»

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.19 Графика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения графической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о графике и методами их практического использования в профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Скетч – приём графической визуализации

Раздел 1.1 Предельные состояния формы.

Раздел 1.2 Скетч как самостоятельная художественная ценность.

Раздел 1.3 Диапазон функциональности графических средств.

Раздел 1.4 Натюрморт – проект.

Модуль 2. Графические способы пластической организации пространства.

Раздел 2.1 Компоненты – организации пространства.

Раздел 2.2 Двухходная (угловая) перспектива.

Раздел 2.3 Детализированный скетч улицы, вид с высоты птичьего полёта.

Раздел 2.4 Малая архитектурная форма в архитектурно-ландшафтном пространстве.

Свободная техническая реализация.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачёт в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.20 Пластика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Изучение законов пластического искусства, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль № 1 «Рельефное изображение».

Раздел 1.1 «Барельеф с модели. Лепка геометрических форм».

Модуль № 2 «Объемное изображение».

Раздел 2.1 «Лепка объемной головы (копия с гипсовой модели)».

Модуль № 3 «Скульптурная композиция».

Раздел 3.1 «Эскиз – проект декоративной скульптуры для городской среды».

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.21 Основы начертательной геометрии
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Основы начертательной геометрии» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

Основные разделы:

Модуль 1. Конструирование геометрических моделей

Модуль 2. Позиционные задачи

Модуль 3. Тени в ортогональных проекциях.

Модуль 4. Аксонометрия и тени.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачёт в 1 семестре, курсовая работа в 1 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.22 История искусств

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03. Дизайн архитектурной среды и заключается в получении теоретических знаний в области классических видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы классического искусства.

Модуль 2. Европейское искусство от древности до средневековья.

Модуль 3. Искусство эпохи Возрождения.

Модуль 4. Искусство Нового Времени (XVII-XVIII вв.).

Модуль 5. Искусство XIX века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.23 Современное искусство

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" и заключается в получении теоретических знаний в области современных видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы современного искусства.

Модуль 2. Искусство модернизма: основные направления.

Модуль 3. Искусство постмодернизма: особенности развития.

Модуль 4. Современное искусство: взгляд в новое столетие.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.24 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и
композиционного моделирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков проектной архитектурно-дизайнерской графики, развитие творческого мышления, композиционного видения проектируемого объекта, понимание методологического подхода к проектированию объектов архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Визуальные коммуникации.

Модуль 2. Шрифтовая композиция.

Модуль 3. Фонтан.

Модуль 4. Автобусная остановка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 1, 2 семестрах, зачет во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.25 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Детская площадка.

Модуль 2. Летнее кафе.

Модуль 3. Автозаправочная станция.

Модуль 4. Пешеходная улица.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);

готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 3, 4 семестрах, зачет в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.26 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

Модуль 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.27 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

Основные разделы:

Модуль 1. Наружные конструкционные и отделочные материалы.

Модуль 2. Внутренние отделочные материалы.

Модуль 3. Художественно-композиционные свойства материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.28 Основы теории формирования среды
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

Основные разделы:

Модулю 1. Композиционное формообразование в архитектурной среде.

Модулю 2. Виды композиционных построений в архитектурной среде.

Модулю 3. Инновационные приемы в формировании среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.29 История дизайна

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

Основные разделы:

Модуль 1. Становление дизайна.

Модуль 2. Формирование принципов современного дизайна.

Модуль 3. Дизайн в период постмодернизма.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.30 Нормативная проектная графика

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной графики при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие требования к комплектованию документов.

Модуль 2. Правила выполнения проектно – сметной документации.

Модуль 3. Правила внесения изменений в рабочую документацию.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

-способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.31 Реклама и дизайн
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

Основные разделы:

Модуль 1. Правовая основа рекламы в городе.

Модуль 2. Виды рекламы.

Модуль 3. Идентификационные стили в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.1 Аквадизайн

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области водного дизайна, навыков проектирования водных объектов и сооружений с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями аквадизайна.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы водной архитектуры.

Модуль 2. Проектирование водных объектов.

Модуль 3. Особенности эксплуатации водных объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.2 Объемно-пространственная композиция
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

Основные разделы:

Модуль 1. Трансформации плоскости в объем.

Модуль 2. Виды композиции.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет во 2 семестре, курсовая работа во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.3 Эргономика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Антропометрия в эргономике.

Модуль 2. Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.4 Реконструкция и реставрация
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

Основные разделы:

Модуль 1. Реконструкция городских территорий.

Модуль 2. Реконструкция зданий.

Модуль 3. Реставрация.

Модуль 4. Реконструкция жилого дома.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.5 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2.
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер коттеджа.

Модуль 2. Малый сад.

Модуль 3. Интерьер клуба.

Модуль 4. Экстерьер клуба.

Модуль 5. Эксподизайн.

Модуль 6. Интерьер детского учреждения.

Модуль 7. Интерьер фирменного магазина.

Модуль 8. Интерьер банка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 5, 6, 7, 8 семестрах, курсовые проекты в 5, 6, 7, 8 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.6 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.

Модуль 2. Эскизирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.7 Архитектурная типология
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целями изучения дисциплины являются:

- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

Основные разделы:

Модуль 1. Архитектурная типология как наука.

Модуль 2. Архитектурная типология жилых зданий.

Модуль 3. Архитектурная типология общественных зданий.

Модуль 4. Архитектурная типология промышленных зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.8 История интерьера

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в историю интерьера. Основные понятия и термины.

Модуль 2. История интерьера от древности до средневековья.

Модуль 3. История интерьера эпохи Возрождения.

Модуль 4. История интерьера Нового времени (XVII-XVIII вв.).

Модуль 5. История интерьера XIX века и рубежа веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.9 Стили мебели

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров со стилями мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Раздел 1. Введение в историю создания мебели. Основные понятия и термины.

Раздел 2. История интерьера и мебели Древнего мира.

Раздел 3. Интерьеры стран Древнего Востока.

Раздел 4. Интерьеры и мебель Средневековья.

Раздел 5. Интерьеры и мебель XVI-XVIII веков.

Раздел 6. Интерьеры и мебель XIX-начала XX века.

Раздел 7. История русского интерьера.

Раздел 8. Модернизм в Америке и странах западной Европы.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Архитектурная физика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – изучение физических процессов в формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

Основные разделы:

Раздел 1. Климатология.

Раздел 2. Тепловая защита зданий.

Раздел 3. Инсоляция, естественное и искусственное освещение.

Раздел 4. Защита от шума.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.11 Технологии компьютерного моделирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование основ теоретических знаний в области компьютерного моделирования. Практическая реализация технологии создания, исследования, использования компьютерных моделей средствами прикладных программ.

Основные разделы:

Модуль 1. Технологии компьютерного моделирования.

Модуль 2. Современные методы моделирования.

Модуль 3. Комплексное проектирование и моделирование.

Модуль 4. Технологии компьютерной графики.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачёт во 2, 3, 4, 5 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Прикладная физическая культура (элективная дисциплина)
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Раздел 1. Учебно-тренировочный.

Раздел 2. Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ1.1 Анализ городской среды
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Формирование городской среды.

Модуль 2. Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.

Модуль 3. Система ориентации в городе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Идентификационные стили в архитектурной среде
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

Основные разделы:

Модуль 1. Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.

Модуль 2. Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.

Модуль 3. Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3 (Гостиница.
Предприятие питания)
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер гостиницы.

Модуль 2. Интерьер предприятия питания.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

Форма промежуточной аттестации зачет в 9 семестре, курсовые проекты в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3 (Аквадизайн,
Ритуальный интерьер)
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер аквапарка.

Модуль 2. Ритуальный интерьер.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

Форма промежуточной аттестации зачет в 9 семестре, курсовые проекты в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.3.1 Светотехника

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Светотехнические устройства.

Модуль 2. Архитектурная светопластика.

Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.

Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 Современная архитектурная светопластика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

Основные разделы:

Модуль 1. Светотехнические устройства.

Модуль 2. Архитектурная светопластика.

Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.

Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.4.1 Архитектурная колористика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Основные разделы:

Модуль 1. Цвет в городе.

Модуль 2. Цвет в интерьере.

Модуль 3. Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.2 Инфраструктура КБО
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Инфраструктура КБО» являются:

- формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях;
- осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города;
- освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

Основные разделы:

Модуль 1. Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.

Модуль 2. Формы организации системы КБО.

Модуль 3. Инфраструктура КБО в современных условиях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1 Ландшафтное проектирование (Антропогенный ландшафт)
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитический этап.

Модуль 2. Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

Модуль 3. Проектный этап.

Модуль 4. Графическое оформление проектных материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 Ландшафтное проектирование (Природный ландшафт)
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования естественных природных территорий с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитический этап.

Модуль 2. Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

Модуль 3. Проектный этап.

Модуль 4. Графическое оформление проектных материалов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.1 Мультимедийные технологии
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Мультимедийные технологии» является формирование у студентов функционального подхода к использованию мультимедийных технологий.

Основные разделы:

Модуль 1. Мультимедиа технологии.

Модуль 2. Мультимедийные презентации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.2 Современные информационные системы в социальных коммуникациях
и презентации
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Современные информационные системы в социальных коммуникациях и презентации» является представление архитектурно-дизайнерского замысла через трансляцию, визуализацию и презентацию проектных решений, современными информационными системами.

Основные разделы:

Модуль 1. Современные информационные системы в социальных коммуникациях.

Модуль 2. Компьютерные презентации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.7.1 Основы визуализации

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

Основные разделы:

Модуль 1. Визуализации в графической программе V-Ray и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2 Архитектурно-дизайнерская визуализация
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции моделей трехмерной графики. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объемного моделирования сложных пространственных форм и использующихся в архитектуре и дизайне.

Основные разделы:

Модуль 1. Анимация и моделирование в трехмерном графическом пакете 3DS Max и других прикладных программах.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФТД.1 Фотографика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

Основные разделы:

Модуль 1. Фотография и фотографика,

Модуль 2. Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.

Модуль 3. Выразительные средства фотоискусства.

Модуль 4. Редактирование и печать фотоизображений.

Модуль 5. Съемка интерьера и экстерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.2 ДПИ в системе организации интерьера
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет