

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.1 Иностранный язык** (*наименование дисциплины*)

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Учебно-познавательная, социально-культурная сфера общения.

**Модуль 2.** Деловая сфера коммуникации.

**Модуль 3.** Профессиональная сфера коммуникации.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1,2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.2 История**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Русь в древности и в эпоху средневековья.

**Раздел 2.** Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.

**Раздел 3.** Россия и мир в XX–начале XXI века.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.3 Философия**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Историко-философское введение.

**Модуль 2.** Онтология и теория познания.

**Модуль 3.** Философия и методология науки.

**Модуль 4.** Антропология и социальная философия.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.4 Экономика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основная цель изучения дисциплины «Экономика» – формирование экономического мышления и развития способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в экономическую теорию.

**Модуль 2.** Микроэкономика.

**Модуль 3.** Макроэкономика.

**Модуль 4.** Современная экономика России.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.5 Право**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Преподавание дисциплины ставит перед собой цель – приобщение студентов к современной правовой культуре, формирование у них активной жизненной позиции в условиях построения в России гражданского общества и правового государства, формирование позитивного отношения к праву как социальной действительности, выработанной человеческой цивилизацией, и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Общее представление о государстве.

**Раздел 2.** Общее представление о праве.

**Раздел 3.** Современное Российское государство. Основы отраслей права.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.6 Начертательная геометрия**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Начертательная геометрия» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Конструирование геометрических моделей.

**Модуль 2.** Позиционные задачи.

**Модуль 3.** Метрические задачи.

**Модуль 4.** Тени в ортогональных проекциях.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации зачёт**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.7 Экология среды**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области средового проектирования городского ландшафта с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности, охраны окружающей среды, философии глубокой экологии и мировыми тенденциями развития градообразований.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Городской ландшафт.

**Модуль 2.** Современные тенденции ландшафтно-градостроительной деятельности.

**Модуль 3.** Нормативно-законодательные документы.

**Модуль 4.** Основы средового проектирования.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации зачёт**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.8 Математика и информатика**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Математическая составляющая дисциплины призвана повысить математическую культуру студентов, дать понимание роли математики в современном мире, научить логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений. Данный курс должен помочь студентам получить правильное и всестороннее представление о современном состоянии мира информационных технологий, научить студентов использовать компьютерную технику и программное обеспечение, стать теоретической и практической базой для последующих дисциплин, связанных с использованием информационных технологий.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы информатики.

**Модуль 2.** Основные понятия математики.

**Модуль 3.** Дискретная математика.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.9 Теоретическая механика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью курса «Теоретическая механика» является ознакомление студентов с методами математического описания механических систем, формирование инженерного мышления и развитие навыков, необходимых для решения практических задач.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1. Статика.**

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.10 Сопротивление материалов**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Программой курса предусматривается изучение характеристик механических свойств конструкционных материалов, процессов деформирования и разрушения, методов анализа напряженно-деформированного состояния элементов конструкций и условий накопления предельного состояния материалов и конструкций, методов расчета и анализа конструкционной прочности инженерных сооружений.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Простые виды нагружений бруса.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.11 Архитектурная физика** *(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – вооружение студента знаниями о физических процессах, формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Климатология.

**Раздел 2.** Тепловая защита зданий.

**Раздел 3.** Инсоляция, естественное и искусственное освещение.

**Раздел 4.** Защита от шума.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации экзамен в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.12 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и**  
**композиционного моделирования**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков проектной архитектурно-дизайнерской графики, развитие творческого мышления, композиционного видения проектируемого объекта, понимание методологического подхода к проектированию объектов архитектурной среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуальные коммуникации.

**Модуль 2.** Шрифтовая композиция.

**Модуль 3.** Фонтан.

**Модуль 4.** Автобусная остановка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 1, 2 семестрах, зачет во 2 семестре**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.13 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Детская площадка.

**Модуль 2.** Летнее кафе.

**Модуль 3.** Автозаправочная станция.

**Модуль 4.** Пешеходная улица.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** курсовые проекты в 3, 4 семестрах, зачет в 4 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.14 Предметное наполнение архитектурной среды**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии предметного наполнения архитектурной среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер и предметное наполнение обеденного зала предприятия питания (ресторан, кафе).

**Раздел 1.** Эскизное проектирование интерьера обеденного зала и его предметного наполнения.

**Раздел 2.** Проектная разработка интерьера обеденного зала и его предметного наполнения.

**Раздел 3.** Графическая подача проекта.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** курсовой проект в 9 семестре, зачет в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.15 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

**Модуль 2.** Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.16 Конструкции в архитектуре и дизайне**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения курса «Конструкции в архитектуре и дизайне» - обучить студентов системному подходу к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе объемно - планировочных и конструктивных решений зданий и сооружений.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Общие сведения о конструкциях зданий и сооружений. Теоретические основы конструирования зданий и сооружений.

**Модуль 2.** Наружные ограждающие конструкции. Строительство из объемных блоков.

**Модуль 3.** Покрытия. Прозрачные ограждения.

**Модуль 4.** Основы зданий различных конструктивных систем.

**Модуль 5.** Конструкции многоэтажных зданий. Инженерные конструкции.

**Модуль 6.** Способы формообразования металлических и железобетонных конструкций.

**Модуль 7.** Способы формообразования конструкций из дерева, пластических масс и стекла.

**Модуль 8.** Композитные материалы. Работа конструкций в интерьере. Принципы расчета строительных конструкций по предельным состояниям.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** экзамен в 4 семестре, зачет в 5 семестре, курсовая работа в 4, 5 семестрах

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.17 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Наружные конструкционные и отделочные материалы.

**Модуль 2.** Внутренние отделочные материалы.

**Модуль 3.** Художественно-композиционные свойства материалов

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.18 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и**  
**строительства**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является приобретение студентами научных, теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы экономики отрасли.

**Модуль 2.** Основы экономики градостроительства.

**Модуль 3.** Основы экономики строительства.

**Модуль 4.** Основы экономики предприятия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.19 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины являются подготовка бакалавров, знающих основные положения по устройству, проектированию и эксплуатации инженерных систем зданий и территорий.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Инженерные сооружения территорий.

**Модуль 2.** Инженерные сооружения зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.20 Основы теории формирования среды**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

**Основные разделы:**

**Модулю 1.** Композиционное формообразование в архитектурной среде.

**Модулю 2.** Виды композиционных построений в архитектурной среде.

**Модулю 3.** Инновационные приемы в формировании среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.21.1 История искусств**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Курс состоит из введения и двух разделов, в которых последовательно, в соответствии с проблемно-хронологическим принципом, освещаются основные вопросы развития зарубежного и русского пространственных искусств от периода архаики до конца XX столетия. В него включены понятия об основных закономерностях возникновения и развития эпохальных стилей в искусстве, о творчестве крупнейших мастеров западноевропейского и русского искусства.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в историю пространственных искусств. Виды искусства.

**Модуль 2.** Искусство первобытной эпохи и Древнего мира.

**Модуль 3.** Искусство средневековья и эпохи Возрождения в Западной Европе.

**Модуль 4.** Искусство Нового Времени (XVII- XVIII вв.).

**Модуль 5.** Европейское искусство XIX века.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.21.2 История архитектуры**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основная цель курса – освоение наследия мировой архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры и творчества архитекторов различных исторических эпох.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** История архитектуры Древнего мира.

**Модуль 2.** История архитектуры Античного мира.

**Модуль 3.** История архитектуры Средних веков.

**Модуль 4.** История архитектуры Нового времени.

**Модуль 5.** История Русской архитектуры.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.21.3 История дизайна**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Становление дизайна.

**Модуль 2.** Формирование принципов современного дизайна.

**Модуль 3.** Современные направления развития дизайна.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.22.1 Современная архитектура и дизайн**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Современная архитектура и дизайн» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов-дизайнеров, к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

#### **Основные разделы:**

**Лекция 1.** Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.

**Лекция 2.** Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.

**Лекция 3.** Модерн.

**Лекция 4.** Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.

**Лекция 5.** Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.

**Лекция 6.** Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).

**Лекция 7.** БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.

**Лекция 8.** Творчество Алвара Аалто.

**Лекция 9.** Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии, Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».

**Лекция 10.** Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.

**Лекция 11.** «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран.

Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.

**Лекция 12.** Национальный регионализм . Структурализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.

**Лекция 13.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 14.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 15.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 16.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 17.** Современные концепции в архитектуре.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.22.2 Современное искусство**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является: изучить причины возникновения и основные этапы формирования современного искусства XX – начала XXI столетия.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Начало XX века: искусство модернизма.

**Модуль 2.** Середина XX века: акционизм – искусство идей.

**Модуль 3.** Конец XX в.: современное искусство за пределами галерей.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.23.1 Графика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

**Целью дисциплины** является:

- овладеть основами рисунка и освоить графические приемы как средство познания архитектурной среды и ландшафтного окружения.
- развить понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению,
- выработать важнейшее для профессии архитектора-дизайнера умение уверенно и свободно выразить свою мысль графическими средствами и совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению дизайнерских, художественных, технологических, конструктивно-строительных и других задач.
- развить у студентов визуальную культуру изображения своего творческого замысла.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Рисунок – метод и средство графического языка.

**Модуль 2.** Человек в архитектурной среде.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации** зачёт в 1, 2 семестрах

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.23.2 Колористика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Колористика» является освоение колористической культуры, развития пространственного воображения и творческого мышления изобразительных и выразительных возможностей цвета.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** «Физика цвета», «Системы и классификации цвета», «Восприятие цвета».

**Раздел 2.** «Цвет в природе».

**Раздел 3.** «Цветовая гармония».

**Раздел 4.** «Психофизиологические свойства цвета».

**Раздел 5.** «Формообразующие свойства цвета».

**Раздел 6.** «Горизонтальное пространство».

**Раздел 7.** «Объемная композиция».

**Раздел 8.** «Пространственная композиция».

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.23.3 Пластика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Изучение законов реалистического искусства в области пластики, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности архитектора.

#### **Основные разделы:**

**Модуль № 1** «Рельефное изображение».

**Модуль № 2** «Объемное изображение».

**Модуль № 3** «Композиция в скульптурном изображении».

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.24 Профессиональные средства подачи проекта**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной проектной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Общие требования к комплектованию документов.

**Модуль 2.** Правила выполнения проектно – сметной документации.

**Модуль 3.** Правила внесения изменений в рабочую документацию.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.25.1 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне» является приобретение студентами научных, теоретических, методических и практических знаний в области менеджмента и маркетинга, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы менеджмента и маркетинга.

**Модуль 2.** Товар в рыночной среде.

**Модуль 3.** Стратегический маркетинг.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.25.2 Реклама и дизайн**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Правовая основа рекламы в городе.

**Модуль 2.** Виды рекламы.

**Модуль 3.** Идентификационные стили в архитектурной среде.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-14).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

**Модуль 2.** Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности.

Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

**Модуль 3.** Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.

**Модуль 4.** Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.

**Модуль 5.** Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.

**Модуль 6.** Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

**Модуль 7.** Управление безопасностью жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.Б.27 Физическая культура**

*(наименование дисциплины)*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Теоретический.

**Раздел 2.** Методико-практический.

**Раздел 3.** Контрольный.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1, 2, 5, 6 семестрах

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ОД.1 Психология и педагогика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Курс «Психология и педагогика» способствует утверждению ценностей современного образования, ориентирован на овладение личностными ресурсами каждым студентом в рамках психологического и педагогического знания.

Целью курса является представление студентами системы базовых категорий психологии и педагогики, объекта, предмета каждой науки и системные методы познания психологической реальности и образовательной действительности.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Предмет психологии. Становление психологической науки.

**Модуль 2.** Психические процессы.

**Модуль 3.** Психология личности и межличностных отношений.

**Модуль 4.** Общие основы педагогики.

**Модуль 5.** Современная дидактика.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ОД.2 Социология в строительной сфере**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является успешная социализация будущего бакалавра дизайна архитектурной среды, его адаптация в конкретной социально-профессиональной сфере.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Социология в ряду наук об обществе. Социология строительной сферы.

**Модуль 2.** Формирование и функционирование городской среды.

**Модуль 3.** Институционализация строительной отрасли.

**Модуль 4.** Социальное взаимодействие в строительной сфере.

**Модуль 5.** Использование качественных и количественных социологических стратегий при изучении строительной отрасли.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ОД.3 Эргономика**

*(наименование дисциплины)*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурно-дизайнерской среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Антропометрия в эргономике.

**Модуль 2.** Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.4 Технологии компьютерного моделирования** *(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем, градостроительной документации. Создание художественных образов, коррекции изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы с художественной и дизайнерской компьютерной графикой. Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Использование растровой графики для профессиональной и творческой работы.

**Модуль 2.** Концепция и методы проектирования.

**Модуль 3.** Компьютерное проектирование в системе AutoCAD.

**Модуль 4.** Приемы моделирования в проектировании.

**Модуль 5.** Современные методы моделирования.

**Модуль 6.** Трёхмерное моделирование 3ds Max.

**Модуль 7.** Визуализация проектных решений.

**Модуль 8.** Основы создания и редактирования векторных изображений.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачёт во 2, 3, 4, 5 семестрах

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.5 Основы визуализации**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуализации в графической программе V-Ray и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ОД.6 Объемно-пространственная композиция**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Трансформации плоскости в объем.

**Модуль 2.** Виды композиции.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет во 2 семестре, курсовая работа во 2 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.7 Реконструкция и реставрация**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Реконструкция городских территорий.

**Модуль 2.** Реконструкция зданий.

**Модуль 3.** Реставрация.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.8 История интерьера**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Истории интерьера» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей развития мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилового анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер периода с 4000 до н.э. до XIII в.н.э.

**Модуль 2.** Интерьер XIV- XVIII веков.

**Модуль 3.** Интерьер XIX-XX веков.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.9 Стили мебели**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей развития мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Мебель периода с 4000 до н.э. до XIII в.н.э.

**Модуль 2.** Мебель XIV- XVIII веков.

**Модуль 3.** Мебель XIX-XX веков.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.10 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2.**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер коттеджа.

**Модуль 2.** Малый сад.

**Модуль 3.** Интерьер клуба.

**Модуль 4.** Экстерьер клуба.

**Модуль 5.** Эксподизайн.

**Модуль 6.** Интерьер детского учреждения.

**Модуль 7.** Интерьер фирменного магазина.

**Модуль 8.** Интерьер банка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** курсовые проекты в 5, 6, 7, 8 семестрах, зачет в 8 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.11 Средовое моделирование мебели**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии средового моделирования мебели.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Средовое моделирование мебели гостиницы.

**Раздел 1.** Эскизное проектирование интерьера гостиницы.

**Раздел 2.** Проектная разработка интерьера и мебели гостиницы.

**Раздел 3.** Графическая подача проекта.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 9 семестре, курсовой проект в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Прикладная физическая культура (элективная дисциплина)**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** Учебно-тренировочный.

**Раздел 2.** Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 3, 4 семестрах

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ДВ.1.1 Деловой иностранный язык**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью преподавания дисциплины «Деловой иностранный язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык практически в процессе устного и письменного делового общения. Практическое владение деловым иностранным языком предполагает владение навыками бизнес-коммуникаций, бизнес-корреспонденции и профильного иностранного языка.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Company.

**Модуль 2.** Money matters.

**Модуль 3.** Market share.

**Модуль 4.** Personnel and human resource.

**Модуль 5.** Management.

**Модуль 6.** Business organization.

**Модуль 7.** Business trips.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ДВ.1.2 Профессиональный иностранный язык**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью преподавания дисциплины «Профессиональный иностранный язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык практически в профессиональной (производственной и научной) деятельности и для целей самообразования. Практическое владение языком направления предполагает умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы профессиональной деятельности.

**Модуль 2.** Подготовка к проекту.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.ДВ.2.1 Культура речи в профессиональной сфере общения**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Курс «Культура речи в профессиональной сфере общения» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, а также на расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на богатый коммуникативный, познавательный, эстетический потенциал русского языка.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основные понятия культуры речи. Понятие «языковая норма».

**Модуль 2.** Функциональные стили современного русского литературного языка.

**Модуль 3.** Виды речевой коммуникации: речевое взаимодействие. Культура диалогических форм общения в профессиональной сфере.

**Модуль 4.** Особенности устной публичной речи.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ДВ.2.2 Основы теории коммуникации**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у студента системных представлений о коммуникации и о человеке в его коммуникативном пространстве, включающем: другого человека, группу людей, общество.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теория коммуникации как научная и учебная дисциплина.

**Модуль 2.** Структура, виды и формы коммуникации.

**Модуль 3.** Типология коммуникации.

**Модуль 4.** Сообщение как компонент коммуникации.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерные презентации**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

В курсе дисциплины студенты знакомятся с основами и практическими методами работы с современным высокотехнологичным способом подачи информации. Рассматриваются основные положения и концепция визуальной подачи проектов с сохранением в одной последовательности данных разных видов информации для подготовки докладов на конференциях, семинарах и использовании презентаций в различных сферах деятельности.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Типы электронного представления проектных решений.

**Модуль 2.** Создание интерактивных презентаций.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.3.2 Веб-моделирование сайта**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Дисциплина «Веб-моделирование сайта» способствует развитию общей культуры личности и знакомит с современными технологиями представления и передачи информации.

Цель дисциплины – приобретение специальных знаний, необходимых для обмена информацией в глобальных сетях, а также освоения современных направлений в области создания WEB-сайта. Дисциплина создаёт базу для последующего осознанного освоения профессиональных образовательных программ и эффективного творческого труда.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в WEB-технологии. Подготовка WEB-публикаций.

**Модуль 2.** Создание и индивидуальных WEB-ресурсов.

**Модуль 3.** Использование WEB-технологий в сфере дизайна архитектурной среды.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.4.1 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.

**Модуль 2.** Эскизирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.4.2 Макетирование**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом техники макетирования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Техника макетирования.

**Модуль 2.** Макетирование дизайн-объекта.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.5.1 Архитектурная колористика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Цвет в городе.

**Модуль 2.** Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.5.2 Инженерное благоустройство территорий**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Раскрыть принципы и методы решения благоустройства и озеленения основных объектов города, обеспечивающих их органическую связь с городским и естественным природным окружением.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Градостроительный анализ территорий.

**Модуль 2.** Система озеленения города.

**Модуль 3.** Благоустройство территорий ограниченного пользования.

**Модуль 4.** Дендрологическая характеристика местных видов насаждений.

**Модуль 5.** Вертикальная планировка и водоотвод.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.6.1 Анализ городской среды**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Формирование городской среды.

**Модуль 2.** Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.

**Модуль 3.** Система ориентации в городе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.6.2 Идентификационные стили в архитектурной среде**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 2.** Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 3.** Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.7.1 Аквадизайн**

(наименование дисциплины)

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении знаний в области мировой водной архитектуры, навыков проектирования водных объектов и сооружений.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы водной архитектуры.

**Модуль 2.** Проектирование водных объектов.

**Модуль 3.** Особенности эксплуатации водных объектов.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.7.2 Региональная дендрология**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью курса является изучение древесно-кустарниковой флоры, выявление ее видового разнообразия, морфо-биологических особенностей, экологии, географического распространения и особенностей применения в зеленом строительстве и благоустройстве. Также в результате изучения курса студенты получают знания о некоторых аспектах применения древесно-кустарникового ассортимента для озеленения в урбанизированных условиях.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Общие понятия и принципы дендрологии.

**Модуль 2.** Характеристика основных видов древесной флоры.

**Модуль 3.** Характеристика основных видов кустарниковой флоры.

**Модуль 4.** Ознакомление с приемами инвентаризационного обследования насаждений, уже существующих на территории проектируемого объекта.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.8.1 Ландшафтное проектирование. Антропогенный ландшафт.**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов формирования городской среды, стилистических тенденций, региональных особенностей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитическая часть. Клазура.

**Модуль 2.** Эскизное решение.

**Модуль 3.** Детальная проработка генерального плана.

**Модуль 4.** Визуализация проектного решения.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.8.2 Ландшафтное проектирование. Природный ландшафт.**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: освоение форм реализации философской концепции энвайронментализма в проектировании и реконструкции природного ландшафта, направленных на создание полноценного окружения человека, сохранение биологического разнообразия, построение духовного единства с Землей на всех уровнях градосистем; объединение городской среды с пригородными территориями «зелеными коридорами» по нарастающей значимости природного ландшафта; построение экологического каркаса населенных мест.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитическая часть. Клаузура.

**Модуль 2.** Эскизное решение.

**Модуль 3.** Детальная проработка генерального плана.

**Модуль 4.** Визуализация проектного решения.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.9.1 Светотехника**

*(наименование дисциплины)*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.9.2 Современная архитектурная светопластика**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.10.1 Ландшафтная архитектура**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, особенностей архитектурно-планировочной организации ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Озеленение территории.

**Модуль 2.** Садово-парковое искусство.

**Модуль 3.** Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

**Модуль 4.** Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – начало XXI вв.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.10.2 История ландшафтного дизайна**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области истории ландшафтного дизайна, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Садово-парковое искусство.

**Модуль 2.** Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

**Модуль 3.** Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.11.1 Архитектурная типология**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целями изучения дисциплины являются:

- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Историко-типологические формы в архитектуре.

**Модуль 2.** Классическая типология.

**Модуль 3.** Современная архитектурная типология.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.11.2 Инфраструктура КБО**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цели изучения дисциплины формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях; осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города; освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.

**Модуль 2.** Формы организации системы КБО.

**Модуль 3.** Инфраструктура КБО в современных условиях.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ФТД.1 Фотографика**

(наименование дисциплины)

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Фотография и фотографика,

**Модуль 2.** Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.

**Модуль 3.** Выразительные средства фотоискусства.

**Модуль 4.** Редактирование и печать фотоизображений.

**Модуль 5.** Съемка интерьера и экстерьера.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**ФТД.2 ДПИ в системе организации интерьера**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**