Министерство науки и высшего образования РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Дисциплина Научно-исследовательская работа

Группа научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология

Научная специальность <u>5.10.3 Виды искусств</u> (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями

Группа научных специальностей /научная специальность 5.10. Искусствоведение и культурология/55.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
Программу составила Колесник М. А.
Заведующий кафедрой (разработчик) Копцева Н. П.
«»2022 г.
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающая)
«» 2022 г. протокол №
Заведующий кафедрой (выпускающей) Копцева Н. П.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Копцева Н.П. фамилия, инициалы, подпись Дополнения и изменения в учебной программе на 20/20 учебный год. В рабочую программу вносятся следующие изменения:
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «» 20г. протокол №
Заведующий кафедрой
Внесенные изменения утверждаю:
Директор института
фамилия, инициалы, подпись

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель преподавания дисциплины.

Целью научно-исследовательской работы является подготовка аспиранта к самостоятельным научным исследованиям, основным результатом которых является написание и успешная защита научной работы в виде кандидатской диссертации.

1.2. Задачи изучения дисциплины.

Предполагается, что для достижения поставленной цели аспирант должен решить ряд задач:

- 1) научиться формулировать научные задачи и гипотезы, научиться находить их решения и подтверждения либо опровержения;
 - 2) получить и развить навыки библиографической работы;
- 3) научиться оперировать спектром исследовательских методов и уметь выбирать наиболее эффективные из них для решения поставленных вопросов и задач;
- 4) приобрести навыки анализа и интерпретации полученных в ходе исследования результатов.
- 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате научно-исследовательской работы:

- 1) Знание исследовательских методов, ведения библиографической работы;
- 2) Умение формулировать научные задачи и гипотезы, находить их решения и подтверждения либо опровержения; выбирать наиболее эффективные методы для решения поставленных вопросов и задач;
- 3) Владение навыками анализа и интерпретации полученных в ходе исследования результатов.
 - 1.4. Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.

Научно-исследовательская работа аспиранта является составляющей ООП по специальности Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура). Предполагается, что научно-исследовательская работа будет вестись аспирантом на протяжении всех трех лет обучения (1-6 семестры) параллельно с освоением дисциплин образовательного компонента, а также с прохождением практики.

1.5. Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной	Всего,	Семестр					
работы	зачетных	•					
	единиц	1	2	3	4	5	6
	(акад.						
	часов)						
Общая	227	37	37	37	37	40	39
трудоемкость	(8172)	(1332)	(1332)	(1332)	(1332)	(1440)	(1404)
дисциплины							
Самостоятельная	227	37	37	37	37	40	39
работа	(8172)	(1332)	(1332)	(1332)	(1332)	(1440)	(1404)
аспирантов:							
изучение	227	37	37	37	37	40	39
теоретического	(8172)	(1332)	(1332)	(1332)	(1332)	(1440)	(1404)
курса (ТО)							

3. Содержание дисциплины (модуля)

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий) Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет 227 зачетных единиц, 8172 часа. ООП предусматривает следующие виды и этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

$N_{\underline{0}}$	Этапы НИР	Трудоем					
Π/Π		кость					
		3.e.					
	1 год обучения (1,2 семестр)						
1	Выбор и утверждение темы научного исследования.	37					
	Изучение научной литературы и иных информационных						
	источников по исследуемой теме с целью определения						
	актуальной проблемы, которой будет посвящено исследование.						
	Постановка цели и задач исследования, определение объекта и						
	предмета научного исследования.						
2	Анализ основных подходов, концепций и их эволюции по теме	37					
	исследования.						
	Выбор методов и инструментов исследования.						
	2 год обучения (3,4 семестр)						
3	Разработка и представление аннотированного плана выпускной	37					
	квалификационной работы.						
	Сбор данных по теме научно-исследовательской работы.						
	Подготовка теоретико-методологического раздела выпускной						
	квалификационной работы.						
	Выдвижение научных гипотез.						

4	4 Подготовка теоретико-методологического раздела выпускной квалификационной работы. Выдвижение научных гипотез.		
	3 год обучения (5,6 семестр)		
5	Подготовка варианта первой главы (раздела) работы. Участие в научных конференциях Публикация аспирантом статьи в журналах, входящих в перечень ВАК и в перечень РИНЦ.	40	
6	Подготовка варианта второй главы (раздела) работы. Участие в научных конференциях Публикация аспирантом статьи в журналах, входящих в перечень ВАК и в перечень РИНЦ.	39	

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю)

- 1. История и теория изобразительного искусства [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс дисциплины / Сиб. федерал. ун-т. Версия 1.0. Электрон. дан. (PDF; 11087 кб). Красноярск: ИПК СФУ, 2007. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/UMKD/i-504566.zip
- 2. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. СПб.: Алетейя, 2011.-496 с.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная

- 1. Кузнецов И.Н. Научное исследование: методика проведения и оформления / И. Н. Кузнецов. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Дашков и К, 2007. 457 с.
- 2. Рыков С.П. Основы научных исследований: учебное пособие для вузов / С.П. Рыков. СПб.: Лань, 2022. 132 С.
- 3. Сафронова, Т. Н. Основы научных исследований [Текст] : учебное пособие / Т. Н. Сафронова, А. М. Тимофеева, Т. Л. Камоза ; Сиб. федер. ун-т, Торг.-эконом. ин-т. Красноярск : СФУ, 2016. 166 с. Библиогр.: с. 153-159. 46 экз. http://lib3.sfu-kras.ru/PdfViewer/PdfViewer.ashx?viewid=639D6C88A0A9220473DC0CA8A8A 8010822DC157FF8F0AF34725C19BFAEB99791339EC89DA0F3B7BC365F811 DAD23A11D14DCC1DED43B9810229681C6095ABCB4271FE4C921AB3AA5 420A081A22618CA0
- 4. Путь в науку [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / под ред. О. В. Тулякова. Москва : Директ-Медиа, 2014. 182 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_dc/direct_01.06.2020/i-908288121.pdf Дополнительная

- 1. Космин В. В. Основы научных исследований (Общий курс) : Учебное пособие / В. В. Космин. 2017.
- 2. Кожухар В. М. Основы научных исследований: учебное пособие. М., 2012.-216 с.
- 3. Мейлихов, Е. З. Зачем и как писать научные статьи [Текст] : [научно-практическое руководство] / Е. З. Мейлихов. 2-е изд. Долгопрудный : Интеллект, 2014. 159 с.
- 4. Системные исследования культуры. .Гос. Ин-т искусствознания. СПб. : АЛЕТЕЙЯ, 2009. 604 с.
- 5. Теория и практика прикладных культурных исследований: региональный проект/ под ред. Н.П. Копцевой. СПб.: Эйдос, 2013. 224 с.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Электронная библиотека диссертаций и авторефератов[электронный ресурс]. Режим доступа: www.dissercat.com
- 2. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.school.edu.ru
- 3. Российское образование. Федеральный портал [электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru
- 4. Научная электронная библиотека [электронный ресурс]. Режим доступа: elibrary.ru

5.

7. Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины (модуля)

Аспирант выполняет научно-исследовательскую работу под непосредственным руководством закрепленного за ним решением кафедры научного руководителя, с которым согласовывает:

- тему своего научного исследования с учетом приведенных ниже рекомендаций;
- индивидуальный план, отражающий график и содержание научных исследований аспиранта;
- программу научного исследования, включающую в себя как теоретическое исследование, так и эмпирическое, при этом эмпирическое исследование должно быть методологически обоснованное и иметь непосредственную связь с теоретической частью научного исследования;
- план обязательных публикаций в издания, входящих в перечень ВАК, а также в перечень РИНЦ (не менее трех), а также, по возможности, публикаций на иностранном языке в международных журналах, включенных в реестры Web of Science и Scopus;
- участие в международных и всероссийских конференциях по теме своего научного исследования, проводимых на базе ведущих юридических вузов России и за рубежом;
 - по мере необходимости и возможности участие в конкурсах на

получение грантов, соответствующих тематике научного исследования аспиранта.

При выборе темы научного исследования аспирант и научный руководитель должны учитывать следующие рекомендации:

- тема научного исследования должна соответствовать приоритетным направлениям научных исследований, утвержденным локальными актами СФУ;
- в рамках выбранной темы научного исследования должна решаться задача, имеющая актуальное значение для развития соответствующей отрасли философской антропологии, философии культуры, либо в результате работы над которой будут изложены новые научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития современной философской антропологии, философии культуры;
- при планировании прикладного исследования в ходе научноисследовательской работы аспирант должен иметь возможность апробировать результаты ДО составления И защиты выпускной квалификационной работы, при этом содержание и результаты такой пробации не должны вызывать разумных сомнений в соотносимости с темой исследования, быть аргументированными;
- при планировании теоретического исследования в ходе научноисследовательской работы аспирант должен будет доказать применимость своих теоретических разработок и научных выводов в профессиональной деятельности;
- по возможности, тема научного исследования должна позволять применить междисциплинарные методы проведения исследования.

Научно-исследовательская деятельность включает в себя следующие формы:

- 1) составление плана НИ аспиранта и выполнения диссертации на соискание ученой степени кандидата наук;
- 2) обзор и анализ имеющейся информации по теме НИ и диссертационного исследования;
 - 3) формулирование цели и задач диссертационного исследования;
- 4) проработка методологической базы НИ и диссертационного исследования;
 - 5) проведение теоретических исследований;
 - 6) проведение практических исследований.

Научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые в НИР, напрямую связанны с темой индивидуального задания аспиранта. В целом, во время научно-исследовательской работы аспирантов организуются:

1) лекции преподавателей ОП и руководителей научных исследований аспирантов по проблемам методологии исследования в области культурных исследований;

- 2) научно-исследовательские семинары для обсуждения и обоснования тем научных исследований аспирантов, обсуждения планов и промежуточных результатов проводимых ими исследований;
 - 3) консультации аспирантов руководителями научных исследований;
- 4) учебно-методическое и информационное обеспечение аспирантов для проведения научно-исследовательской деятельности (библиотека, электронные ресурсы и т.д.);
- 5) самостоятельная работа по изучению учебной, учебно-методической и научной литературы;
- 6) помощь в применении научных методов исследования в области культурологии;
- 7) защита научных исследований аспирантов на выпускающей кафедре;
 - 8) научно-практические конференции и круглые столы.

Рабочая программа может быть адаптирована для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии:

Категории обучающихся	Виды оценочных средств	Форма контроля и оценки результатов обучения	
С нарушением слуха	Тесты, рефераты,	Преимущественно	
	контрольные вопросы	письменная проверка	
С нарушением	Контрольные вопросы	Преимущественно устная	
зрения		проверка (индивидуально)	
С нарушением	Решение тестов,	Организация контроля с	
опорно-	контрольные вопросы	помощью электронной	
двигательного	дистанционно.	оболочки MOODLE,	
аппарата		письменная проверка	

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1. Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер

подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

8.2. Перечень необходимых информационных справочных систем.

Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/

Поисковые системы: Google или Яндекс.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.