### Министерство науки и высшего образования РФ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор Института филологии и языковой комулуникации

« 19 жетреня 2022 г.

Институт филологии и языковой

коммуникации

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина 2.1.4. Научно-исследовательский семинар

Группа научных специальностей 5.9. Филология

Научная специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями

	ература и литературы народов Российской
Федерации Программу составили: К.В. Анисимов Е.Е. Анисимова	EBA
Заведующий кафедрой (разработчик) К.	В. Анисимов
«8» апреля 2022 г.	В. Анисимов
Рабочая программа обсуждена на литературоведения «8» апреля 2022 г. протокол № 8	а заседании кафедры журналистики и
Заведующий кафедрой журналистики и	литературоведения К.В. Анисимов
Дополнения и изменения в учебной прог	грамме на 20/20 учебный год.
В рабочую программу вносятся следуют	цие изменения:
Рабочая программа пересмотрена и одо литературоведения	брена на заседании кафедры журналистики и
«»20г. протокол	I №
Заведующий кафедрой журналистики и	литературоведения
Внесенные изменения утверждаю: Директор Института филологии	
и языковой коммуникации	Л.В. Куликова
36	

#### 1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель изучения дисциплины — создание у аспирантов целостного представления о фундаментальных и практических основах литературоведческого научного исследования, методах и этапах его проведения, обучение аспиранта практическим навыкам работы над научным исследованием.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины:

Изучение дисциплины подразумевает решение следующих задач:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ литературоведческого научного исследования;
- формирование умений и навыков самостоятельной научноисследовательской деятельности в области литературоведения;
- освоение методологии письменной и устной коммуникации в литературоведческом научно-образовательном сообществе.
- 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

- знать: принципы оформления композиции научного текста; закономерности развития литературного процесса, особенности культурных эпох; конкретные влияния, которые были оказаны на современные отечественные и зарубежные практики литературоведческого анализа со стороны формализма, структурализма, постструктурализма; структуру и правила организации научных текстов разных типов, устройство и организацию национальной и международной системы научных публикаций;
- уметь: самостоятельно формулировать научную проблему, осуществлять поиск научных источников посредством информационно-коммуникационных технологий;оформлять результаты литературоведческого анализа в письменном виде; дифференцировать литературоведческие научные школы, теоретические наработки которых применяются при проведении исследования; организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;
- владеть: навыками научного стиля, понятийным аппаратом; навыками компаративного и дискурсивного анализа; навыками изложения результатов литературоведческого исследования; навыками реферирования достижений литературоведческих научных школ, выбора оптимальной объяснительной позиции по отношению к материалу, находящемуся в центре исследовательского внимания; навыками использования принципов и методик научных исследований на современном уровне, современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации.

#### 1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» входит в вариативную часть Блока 2 «Дисциплины (модули)». В ряде тем учащиеся должны опираться на знания, полученные при изучении курса «Русская литература и литературы народов Российской Федерации». Дисциплина является основой для выполнения и

защиты кандидатской диссертации. Этот курс призван помочь аспирантам завершить текст исследования в срок.

1.5 Особенности реализации дисциплины. Дисциплина реализуется на русском языке.

### 2 Объем дисциплины (модуля)

	Всего,	Сем	естр
D	зачетных	5	6
Вид учебной работы	единиц		
	(акад. часов)		
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия лекционного типа	-	ı	-
занятия семинарского типа	1 (36)	0,5 (18)	0,5 (18)
в том числе: семинары	1 (36)	0,5 (18)	0,5 (18)
практические занятия			
другие виды контактной работы	-	-	-
Самостоятельная работа аспирантов:	3 (108)	1,5 (54)	1,5 (54)
изучение теоретического курса (ТО)	3 (108)	1,5 (54)	1,5 (54)
Вид промежуточной аттестации	зачет, зачет	зачет	зачет
(зачет, экзамен)			

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий).

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад.час)	Занятия семинарского типа (Семинары и/или Практические занятия (акад.час))	Самостоятель ная работа, (акад.час),
1	2	3	4	5
1	Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования	-	9	27
2	Литературоведческая научная деятельность. Виды источников и научных работ. Культура научного текста		9	27

3	Традиционные и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, их разновидности, приемы работы с ними	9	27
4	Письменная и устная коммуникация в научно-образовательном сообществе	9	27

### 3.2 Занятия лекционного типа.

Не предусмотрены учебным планом.

## 3.3 Занятия семинарского типа.

			Объем в акад. часах	
<b>№</b> π/π	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	всего	в том числе в инновационной форме
1	1	Проблема методологической	9	
		ориентации литературоведческого		
		исследования		
		На занятиях изучается дихотомия		
		методологии и методики:		
		соотношение понятий и практическое		
		применение в контексте		
		исследования. Исследуются понятие		
		научной школы, соотнесение		
		избранного материала с		
		наработанным опытом отечественных		
		и зарубежных литературоведческих		
		школ. Рассматриваются типы анализа		
		прозаического и поэтического текста,		
		принципы и приемы цитирования		
		разных типов художественной речи.		

Литературоведческая научная деятельность. Виды источников и научных работ. Культура научного текста На занятиях разбираются такие вопросы, как история научного комментария и издания художественного текста, специфика полного академического собрания сочинений, летопись жизни и творчества автора, кандидатская диссертация, докторская диссертация, научная статья и виды научной периодики (издания, рекомендованные ВАК, журналы и сборники), авторская и коллективная монография. Изучается место литературоведческого исследования в спектре современных научных работ. Изучаются источниковедческий и библиографический аспекты литературоведческой работы. Дается их общая характеристика, анализируются архивные, печатные и сетевые источники, иллюстративные материалы, электронные презентации, их место в контексте современного литературоведческого исследования. Изучаются правила оформления примечаний. Рассматривается корректность цитирования и виды оформления цитат. Исследуются разновидности научной сноски и возможности современных текстовых редакторов. Уделяется внимание культуре научной полемики, формам и правилам ведения дискуссий с предшественниками и современниками. Анализируется проблема самоцитирования и научной репутации исследователя.

3	3	Традиционные и сетевые	9	
		российские и зарубежные		
		библиографические ресурсы, их		
		разновидности, приемы работы с		
		ними		
		На занятиях рассматриваются		
		информационные возможности		
		Рунета и Интернета в сфере		
		филологии и гуманитарных наук.		
		Изучаются основные направления		
		поиска: составление библиографии,		
		чтение научной и художественной		
		литературы. Функция «спроси		
		библиографа» в рамках набора опций		
		РНБ, РГБ, ГКУНБ Красноярского		
		края. Официальный и неофициальный		
		сегменты сети Интернет. Сайты		
		академических учреждений, вузов,		
		журналов. Основные		
		наукометрические понятия: индекс		
		цитирования, индекс Хирша, типы		
		публикаций, типы научных журналов,		
		понятие импакт-фактора.		
		Библиографический поиск в ELibrary,		
		ИНИОН, JSTOR. Системы научного		
		индексирования РИНЦ, Web ofScience		
		и Scopus. Способы идентификации		
		малодоступного книжного источника		
		и составления корректной ссылки на		
		него с использованием каталогов		
		крупнейших библиотечных центров.		

4	4	Письменная и устная	9	
		коммуникация в научно-		
		образовательном сообществе		
		На занятиях анализируются типы		
		научных изданий для публикации		
		результатов исследования, специфика		
		подачи материала в научной статье по		
		литературоведению. Исследуются		
		техники лаконичной презентации		
		научного материала, понятие		
		печатного листа, аннотации,		
		ключевых слов и автореферата статьи.		
		Специфика функционирования		
		рецензируемых изданий, публикаций		
		на иностранных языках в		
		отечественных и зарубежных		
		изданиях. Изучаются основные		
		правила презентации		
		литературоведческого исследования		
		на научной конференции.		
		Анализируются вопросы риторики,		
		структуры и иллюстративности		
		научного доклада, проблемы		
		соответствия темы доклада		
		проблематике конференции.		

# 1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю)

Научно-исследовательский семинар: методические рекомендации для самостоятельной работы аспирантов.

# 2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная учебная литература:

- 1. Анисимова Е.Е. Актуальные проблемы литературоведения (спецсеминар): учебно-методическое пособие. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2019. 24 с.
- 2. Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. М.: Флинта, 2015. 380 с.
- 3. Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов вузов]. М.: Флинта, 2010. 128 с.

### Дополнительная литература:

- 1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М.: Академия, 2008. 332 с.
- 2. Кайда Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. М.: Флинта, 2000. 76 с.

- 3. Резник С. Д. Как защитить свою диссертацию: практ. пособие. М.: ИНФРА-М, 2015. 272 с.
- 4. Резник С. Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности. М.: ИНФРА-М, 2011. 518 с.
- 5. Райзберг Б.А. Диссертация и ученая степень: пособие для соискателей. М.: ИНФРА-М, 2009. 240 с.

# 3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Журнальный зал: <a href="http://magazines.russ.ru/">http://magazines.russ.ru/</a>
- 2. Ресурсы Института научной информации по общественным наукам: <a href="http://www.inion.ru/index6.php">http://www.inion.ru/index6.php</a>
  - 3. Научная электронная библиотека elibrary: https://elibrary.ru/defaultx.asp

# 4. Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины (модуля)

В процессе освоения материалов, рекомендованных в курсе, аспиранту рекомендуется конспектировать в письменной форме всю научную литературу из списка литературы и предоставить преподавателю отчет о прочитанном в виде конспекта.

На самостоятельную работу учебным планом дисциплины отводится 108 часов. Форма самостоятельной работы – изучение теоретического материала. Аспиранту предлагается список теоретической литературы, диссертационного исследования, для самостоятельного освоения. Форма контроля – собеседование. В процессе беседы с преподавателем аспирант обязан полноценно исследователя, раскрыть обосновать ключевые тезисы семиотической, коммуникативной, эстетической И исторической природы раскрыть художественного высказывания, основные формы бытования художественного слова в рамках текстовых и сверхтекстовых образований. Срок выполнения самостоятельной работы – последняя неделя в каждом семестре.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

# 5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

- 5.1. Перечень необходимого программного обеспечения.
- ПК с доступом к сети Интернет, операционная система MicrosoftWindowsVista/7/8 и выше, AdobeReaderV8.0 и выше.
  - 5.2. Перечень необходимых информационных справочных систем.
  - 1. Научная Электронная Библиотека e-LIBRARY.RU;
  - 2. Электронная библиотека диссертаций РГБ;
  - 3. Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М».
  - 4. Электронно-библиотечная система «Лань».
- Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для транслирования учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предоставляются наборы демонстрационного оборудования (компьютер с установленным программным обеспечением: Microsoft® OfficeProfessional или Microsoft® Windows®; проектор, экран).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Разработчики:

руководитель ОП, профессор кафедры журналистики и литературоведения, доктор филол. наук, доцент

заведующий кафедрой журналистики и литературоведения, доктор филол. наук, доцент Е.Е. Анисимова

К.В. Анисимов

### Структура аннотации к рабочей программе дисциплины (модуля)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**2.1.4. Научно-исследовательский семинар

#### Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является создание у аспирантов целостного представления о фундаментальных и практических основах литературоведческого научного исследования, методах и этапах его проведения, обучение аспиранта практическим навыкам работы над научным исследованием.

#### Задачи изучения дисциплины:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ литературоведческого научного исследования;
- формирование умений и навыков самостоятельной научноисследовательской деятельности в области литературоведения;
- освоение методологии письменной и устной коммуникации в литературоведческом научно-образовательном сообществе.

Структура дисциплины (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы):144 ч. (4з.е.): 36 ч. (1 з.е.)— аудиторные занятия (36 ч. практических занятий), 108 ч. (3з.е.) — самостоятельная работа.

Основные разделы: 1)Проблема методологической ориентации литературоведческого исследования; 2) Литературоведческая научная деятельность. Виды источников и научных работ. Культура научного текста; 3) Традиционные и сетевые российские и зарубежные библиографические ресурсы, их разновидности, приемы работы с ними; 4) Письменная и устная коммуникация в научно-образовательном сообществе.

### Планируемые результаты обучения:

- знать: принципы оформления композиции научного текста; закономерности развития литературного процесса, особенности культурных эпох; конкретные влияния, которые были оказаны на современные отечественные и зарубежные практики литературоведческого анализа со стороны формализма, структурализма, постструктурализма; структуру и правила организации научных текстов разных типов, устройство и организацию национальной и международной системы научных публикаций;
- уметь: самостоятельно формулировать научную проблему, осуществлять поиск научных источников посредством информационно-коммуникационных технологий; оформлять результаты литературоведческого анализа в письменном виде; дифференцировать литературоведческие научные школы, теоретические наработки которых применяются при проведении исследования; организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности;

– владеть: навыками научного стиля, понятийным аппаратом; навыками компаративного и дискурсивного анализа; навыками изложения результатов литературоведческого исследования; навыками реферирования достижений литературоведческих научных школ, выбора оптимальной объяснительной позиции по отношению к материалу, находящемуся в центре исследовательского внимания; навыками использования принципов и методик научных исследований на современном уровне, современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации.

Форма промежуточной аттестации: зачет.