Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Гуманитарного института
_____ А.А. Груздев
подпись инициалы, фамилия
«____» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Научно-исследовательский семинар
(наименование)
Группа научных специальностей 5.10. Искусствоведение и культурология
шифр и наименование

Научная специальность 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
шифр и наименование

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями

Группа научных специальностей /научная специальность
5.10. Искусствоведение и культурология/5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура)
шифр и наименование

Программу составили Лещинская Н.М. _____

Заведующий кафедрой (разработчик) Копцева Н.П. _____

«____»_____2022 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающая) культурологии и искусствоведения
«____» _____ 2022 г. протокол № _____

Заведующий кафедрой (выпускающей) Копцева Н.П. _____
фамилия, инициалы, подпись

Дополнения и изменения в учебной программе на 20 __/20__ учебный год.
В рабочую программу вносятся следующие изменения: _____
_____
Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
«____» _____ 20___г. протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
_____

Внесенные изменения утверждаю:
Директор _____ института _____
фамилия, инициалы, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины.

Цель изучения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» – освоение различных форм научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладное искусства, архитектуры.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями его место в системе подготовки специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) входит в блок основных дисциплин.

1.2 Задачи изучения дисциплины.

- Усвоить различные формы научно-исследовательской деятельности;
- Понять особенности научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- Научиться планировать научно-исследовательскую деятельность;
- Овладеть навыками написания научных текстов;
- Сформировать навык презентации результатов научно-исследовательской деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры.

Изучение дисциплины «Научно-исследовательский семинар» позволит приобрести знания, умения, навыки и/или опыт деятельности, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения данной программы:

- Знание терминологического и понятийного аппарата учебной дисциплины, различных форм научно-исследовательской деятельности.
- Умение проводить самостоятельно научно-исследовательскую работу.
- Владение навыками написания научных текстов, презентации результатов научно-исследовательской деятельности.

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры.

Дисциплина относится к образовательной компоненте учебного плана, входит в блок обязательных дисциплин.

1.5 Особенности реализации дисциплины.

Дисциплина реализуется на русском языке.

2 Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. часов)	Семестр		
		1	2	3
Общая трудоемкость дисциплины	**6 (216)**	**2 (72)**	**2 (72)**	**2 (72)**
Контактная работа с преподавателем:	**6 (216)**	**2 (72)**	**2 (72)**	**2 (72)**
занятия лекционного типа	1,5 (54)	1 (36)	0,5(18)	-
занятия семинарского типа	2 (72)	0,5 (18)	1 (36)	0,5 (18)
в том числе: семинары практические занятия	2 (72)	0,5 (18)	1 (36)	0,5 (18)
другие виды контактной работы	-	-	-	-
Самостоятельная работа аспирантов:	**1,5 (54)**	**0,5 (18)**	**0,5 (18)**	**0,5 (18)**
изучение теоретического курса (ТО)				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	1 (36)	зачет	зачет	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий).

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад.час)	Занятия семинарского типа (Семинары и/или Практические занятия (акад.час))	Самостоятельная работа, (акад.час),
1	2	3	4	5
1	Формы и виды научно-исследовательской деятельности	36	18	18
2	Методология научно-исследовательской деятельности	18	36	18
3	Репрезентация результатов научно-исследовательской деятельности	-	18	18

3.2 Занятия лекционного типа.

Указывается название модулей, тем (разделов) лекционных занятий дисциплины, их содержание и объем.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе в инновационной форме
1	1	Введение в научно-исследовательскую деятельность.	4	4
2	1	Эссе как вид научной деятельности. (понятие, форма, особенности написания).	4	4
3	1	Реферат как вид научной деятельности (понятие, форма, стиль написания).	4	4
4	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Информационный доклад.	4	4
5	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Отчетный доклад.	4	4
6	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Научный доклад.	4	4
7	1	Научная статья (понятие, форма, особенности написания).	4	4
8	1	Курсовая работа / проект (понятие, форма, особенности написания)	4	4
9	1	Диссертация (понятие, форма, особенности написания).	4	4
10	2	Введение в методологию гуманитарных исследований.	2	2
11	2	Стратегии научных исследований в области искусства	4	4
12	2	Специфика и методы количественных исследований.	4	4
13	2	Специфика и методы качественных исследований	4	4

14	2	Планирование научного исследования.	2	2
15	2	Этический аспект научно-исследовательской деятельности.	2	2

3.3 Занятия семинарского типа (*названия тем – одинаковое, содержание – авторское*).

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий[1]	Объем в акад. часах	
			всего	в том числе в инновационной
1	1	Введение в научно-исследовательскую деятельность.	4	4
2	1	Эссе как вид научной деятельности. (понятие, форма, особенности написания).	4	4
3	1	Реферат как вид научной деятельности (понятие, форма, стиль написания).	4	4
4	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Информационный доклад.	4	4
5	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Отчетный доклад.	4	4
6	1	Доклад как вид научной деятельности (понятие, форма, особенности написания). Научный доклад.	4	4
7	1	Научная статья (понятие, форма, особенности написания).	4	4
8	1	Курсовая работа / проект (понятие, форма, особенности написания)	4	4
9	1	Диссертация (понятие, форма, особенности написания).	4	4
10	2	Введение в методологию гуманитарных исследований.	2	2
11	2	Стратегии научных исследований в области искусства	4	4
12	2	Специфика и методы	4	4

		количественных исследований.		
13	2	Специфика и методы качественных исследований	4	4
14	2	Планирование научного исследования.	2	2
15	2	Этический аспект научно-исследовательской деятельности.	2	2
16	3	Особенности подготовки научной статьи к публикации	4	4
17	3	Процесс подготовки и защиты диссертации.	4	4
18	3	Особенности участия в работе конференции, симпозиума, конгресса.	4	4
19	3	Участие в научной дискуссии, диспуте.	2	2
20	3	Особенности репрезентации результатов научно-исследовательской деятельности в области искусства.	4	4

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Научно-исследовательский семинар» имеет следующее учебно-методическое обеспечение в виде печатных изданий и электронных ресурсов в сети Интернет:

1. Подготовка статьи для публикации в научном журнале : учебно-методическое пособие / Сиб. федер. ун-т, Ин-т фундамент. биологии и биотехнологии ; сост.: Й. -. Урбан, С. В. Верховец, Н. Н. Кошурникова. - Электрон. текстовые дан. (pdf, 2,2 Мб). - Красноярск : СФУ, 2020.
2. Волхонов, М. С. Государственная итоговая аттестация : научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации), порядок его подготовки и представления / М. С. Волхонов. - пос. Караваево : КГСХА, 2020. - 22 с.
3. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров [и др.]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017.— 152 с
4. Пархоменко, Н. А. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Пархоменко Н. А., Уваров А. И. - Омск : Омский ГАУ, 2012. - 104 с.
5. Новиков, Александр Михайлович. Как работать над диссертацией? : пособие для начинающего педагога-исследователя / А. М. Новиков ;

Российская академия наук [РАН]. Ассоциация "Профессиональное образование". - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Эгвес, 2003. - 103 с.

6. Всеобщая история искусства: УМКД № 28-2007 / рук. творч. коллектива В.И. Жуковский. – Красноярск: Сибирский федер. ун-т, 2008.

7. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. – СПб.: Алетейя, 2011. – 496 с.

8. Методология истории искусства: примерная программа дисциплины. – М., 2002. – Режим доступа: http://iskunstvo.info/materials/art/4/3kursvanejanmetod.htm

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

1. Подготовка статьи для публикации в научном журнале : учебно-методическое пособие / Сиб. федер. ун-т, Ин-т фундамент. биологии и биотехнологии ; сост.: Й. -. Урбан, С. В. Верховец, Н. Н. Кошурникова. - Электрон. текстовые дан. (pdf, 2,2 Мб). - Красноярск : СФУ, 2020.

2. Волхонов, М. С. Государственная итоговая аттестация : научный доклад об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации), порядок его подготовки и представления / М. С. Волхонов. - пос. Караваево : КГСХА, 2020. - 22 с.

3. Методы и средства научных исследований: учеб. пособие / Ю. Н. Колмогоров [и др.]. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017.— 152 с

5.2. Дополнительная литература

1. Пархоменко, Н. А. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Пархоменко Н. А., Уваров А. И. - Омск : Омский ГАУ, 2012. - 104 с.

2. Новиков, Александр Михайлович. Как работать над диссертацией? : пособие для начинающего педагога-исследователя / А. М. Новиков ; Российская академия наук [РАН]. Ассоциация "Профессиональное образование". - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Эгвес, 2003. - 103 с.

3. Всеобщая история искусства: УМКД № 28-2007 / рук. творч. коллектива В.И. Жуковский. – Красноярск: Сибирский федер. ун-т, 2008.

4. Жуковский В.И. Теория изобразительного искусства. – СПб.: Алетейя, 2011. – 496 с.

5. Методология истории искусства: примерная программа дисциплины. – М., 2002. – Режим доступа: http://iskunstvo.info/materials/art/4/3kursvanejanmetod.htm

6. Тарасова М.В. Правила художественной коммуникации зрителя и произведения изобразительного искусства//Вестник Красноярского Государственного Университета: гуманитарные науки. Выпуск 3. – Красноярск: ИЦ КрасГу, 2005. – С. 65-76.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная библиотека Сибирского федерального университета: URL: https://bik.sfu-kras.ru

Научная электронная библиотека: URL https://elibrary.ru/

7. Методические указания для аспирантов по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины аспирантом предполагает посещение лекционных занятий (не менее 80 %), работу во время практических занятий (ответы на вопросы практических занятий и презентацию индивидуальных или групповых докладов по темам практических занятий), выполнение самостоятельной работы в 100% объеме.

7.1. Освоение дисциплины на лекционных занятиях

Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала.

Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную, и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75-100%.

7.2. Освоение дисциплины на семинарских занятиях

Для успешного прохождения итоговой аттестации чрезвычайно важна активность аспиранта на семинарском занятии, цель которого – это развитие самостоятельности мышления и творческой активности. Семинарское занятие, проходящее в виде освоения и применения на практике теоретических знаний о методах искусствоведческих исследований произведений изобразительного искусства, сочетает в себе элементы

теоретической работы, мастер-класса, самостоятельной и групповой работы, а также дискуссии.

При подготовке к семинарским занятиям необходимо обращаться к соответствующей литературе, указанной в п. 5.2 для каждого семинарского занятия, с целью изучения, подробного рассмотрения и анализа памятников. В ходе каждого семинара особое внимание уделяется включению поискового и творческого исследовательского потенциала аспирантов в процессе изучения материала дисциплины.

Во время подготовки и проведения семинаров рекомендуется использовать механизм сравнительного анализа как наиболее эффективный в ходе выявления и освоения общих закономерностей применения различных методов исследования произведений изобразительного искусства.

Итогом подготовки аспиранта к семинарскому занятию является развернутый ответ на каждый вопрос семинарского занятия. Вопросы к семинарам готовятся преподавателем и сообщаются обучающимся за неделю до проведения семинара. Вопросы содержат задания, обращающие аспирантов к самостоятельному поиску теоретической информации о методах исследования памятников искусства, и задания, ориентированные на подготовку к практическому применению этих методов при искусствоведческом исследовании конкретных произведений изобразительного искусства.

7.2. Освоение дисциплины во время самостоятельной работы.

Учебным планом и данной рабочей программой предусмотрен один вид самостоятельной работы обучающегося по данной дисциплине – самостоятельное изучение теоретического материала в объеме 54 часа (1,5 з.е.).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья представляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1. Перечень необходимого программного обеспечения.

Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.

Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

8.2. Перечень необходимых информационных справочных систем.

1. Научная библиотека СФУ: http://bik.sfu-kras.ru/
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологий осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Научно-исследовательский семинар.

Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Научно-исследовательский семинар» – освоение различных форм научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладное искусства, архитектуры.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями его место в системе подготовки специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) входит в блок основных дисциплин.

Задачи изучения дисциплины.

- Усвоить различные формы научно-исследовательской деятельности;
- Понять особенности научно-исследовательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- Научиться планировать научно-исследовательскую деятельность;
- Овладеть навыками написания научных текстов;
- Сформировать навык презентации результатов научно-исследовательской деятельности.

Структура дисциплины (распределение трудоемкости по отдельным видам учебных занятий и самостоятельной работы): лекционные занятия – 1,5 з.е. (54 ч.), семинарские занятия – 2 з.е. (72 ч.), самостоятельная работа – 1,5 з.е. (54 ч.).

Основные разделы:

1. Формы и виды научно-исследовательской деятельности
2. Методология научно-исследовательской деятельности
3. Репрезентация результатов научно-исследовательской деятельности

Планируемые результаты обучения:

- Знание терминологического и понятийного аппарата учебной дисциплины, различных форм научно-исследовательской деятельности.
- Умение проводить самостоятельно научно-исследовательскую работу.
- Владение навыками написания научных текстов, презентации результатов научно-исследовательской деятельности

Форма промежуточной аттестации зачет в 1,2 семестрах, экзамен в 3 семестре.