

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ПОДПИСАЮ

Директор по образовательной
деятельности

С. П. Басалаева

13 » августа 2018 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания для поступающих в аспирантуру
по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
программа (профиль) 09.00.13 Философская антропология, философия
культуры
в 2018/19 учебном году

Красноярск 2018

Форма вступительного экзамена по научной специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры: устное собеседование по вопросам билета.

Билет содержит один из 20 вопросов:

I Философия культуры

1. Общая характеристика основных этапов становления культурологической мысли как предмета философского рассмотрения.
2. Сравнительная характеристика философии культуры Запада и Востока.
3. Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении.
4. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Программа культивирования разума (Р. Декарт, Дж. Локк, Б. Спиноза).
5. Проблема культуры в западной философии XIX века.
6. Основные идеи работы И. Канта «Критика способности суждения».
7. Общая характеристика философии культуры в России (середина XVII – вторая половина XIX века).
7. Проблема культуры в философии экзистенциализма.
8. Обоснование философии культуры с позиции постмодернизма.
9. Основные идеи работы Ж. Бодрийера «Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах».
10. Феноменология культуры П. А. Флоренского и А. Ф. Loseва.

II Философская антропология

11. «Человек» как предмет философской рефлексии.
12. Проблема метода исследования человеческой реальности в философской антропологии.
13. Антропологические проекты Сократа, софистов, Платона, Аристотеля, стоиков, неоплатоников.
14. Проблема «поворота к человеку» в западной философии XX века.
15. Основные идеи работы М. Шелера «Положение человека в космосе».
16. Учение Х. Плеснера об эксцентричности человека.
17. Учение А. Гелена о человеке как о биологически недостаточном существе.
18. Философско-антропологические концепции Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, А. Камю.
19. Концепция человека как «animal symbolicum» Э. Кассирера.
20. Свобода человека в религиозной антропологии С. Франка.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для сдачи вступительного экзамена:**

1. Основная литература

1. Аристотель. Метафизика.
2. Кузанский Н. О возможности-бытии. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1979.
3. Декарт. Соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1989.
4. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
5. Кант И. Критика способности суждения.
6. Шиллер Ф. Собр. соч.: В 7 т. Т. 6. М., 1957.
7. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.
8. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.
9. Шлегель Ф. Философия истории // Эстетика. Философия. Критика. М., 1983.
10. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 1988.
11. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое (Отдел пятый: признаки высшей и низшей культуры) // Соч. Т. 1.
12. Бодрийяр Ж. Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах. 1990.
13. Платон. Федон (диалог).
14. Плеснер Г. Ступени органического и человек.
15. Гелен А. О систематике антропологии
16. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке.
17. Фромм Э. Бегство от свободы.
18. Франк С. Душа человека.
19. Гуссерль Э. Философия как строгая наука.
20. Хайдеггер М. Европейский нигилизм.
21. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм.
22. Камю А. Нобелевская речь.
23. Батай Ж. Проклятая часть.

2. Дополнительная литература

1. Философская антропология. Человек многомерный. Под ред. С.А. Лебедева. – М., 2013
2. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. / Н. А. Бердяев; [вступ. ст. и примеч. Р. А. Гальцевой]. – М.: Искусство: Лига, 1994.

3. Гвоздев, А.В. Геополитические аспекты философии культуры славянофилов. Монография. — М.: Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. - 126 с.
4. Нижников, С. А. Проблема духовного в Западной и Восточной культуре и философии: Монография /Под редакцией Н.С.Кирабаева. - М.: Изд-во РУДН, 1994. - 130 с.
5. Философия культуры. Становление и развитие» / Под редакцией М.С. Кагана. — СПб.: Издательство «Лань», 1998. – 448 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для сдачи вступительного экзамена:

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/12.php
http://www.psyoffice.ru/5-enc_philosophy-1293.htm
<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st066.shtml>
http://uchebnikonline.com/filosofia/filosofiya_-_pazenok_vs/filosofiya_-_pazenok_vs.htm <http://bookucheba.com/filosofii-istoriya/chelovek-gosudarstvo-bog-filosofii-nitsshe-spb.html>
<http://anthropology.ru/>
<http://anthropology.rchgi.spb.ru/>
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php