Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель председателя
Приемной комиссии,
проректор по учебной работе

_____М.В. Румянцев

ПРОГРАММА
вступительного испытания в аспирантуру по направлению 47.06.01 Философия, этика и религиоведение программа (профиль) 09.00.13 Философская антропология, философия культуры

Красноярск 2017

Форма вступительного экзамена по научной специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры: устное собеседование по вопросам билета.

Билет содержит один из 20 вопросов:

I Философия культуры

1.Общая характеристика основных этапов становления культурологической мысли как предмета философского рассмотрения.

2.Сравнительная характеристика философии культуры Запада и Востока.

3.Представление о культуре в античности, средневековье, возрождении.

4.Становление теории культуры в европейской философии Нового времени. Программа культивирования разума (Р. Декарт, Дж. Локк, Б. Спиноза).

5.Проблема культуры в западной философии XIX века.

6.Основные идеи работы И. Канта «Критика способности суждения».

7.Общая характеристика философии культуры в России (середина XVII – вторая половина XIX века).

7. Проблема культуры в философии экзистенциализма.

8.Обоснование философии культуры с позиции посмодернизма.

9.Основные идеи работы Ж. Бодрийяра «Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах».

10.Феноменология культуры П. А. Флоренского и А. Ф. Лосева.

II Философская антропология

11. «Человек» как предмет философской рефлексии.

12. Проблема метода исследования человеческой реальности в философской антропологии.

13. Антропологические проекты Сократа, софистов, Платона, Аристотеля, стоиков, неполатоников.

14. Проблема «поворота к человеку» в западной философии XX века.

15. Основные идеи работы М. Шелера «Положение человека в космосе».

16. Учение Х. Плесснера об эксцентричности человека.

17. Учение А. Гелена о человеке как о биологически недостаточном существе.

18. Философско-антропологические концепции Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, А. Камю.

19. Концепция человека как «animal symbolicum» Э. Кассирера.

20. Свобода человека в религиозной антропологии С. Франка.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для сдачи вступительного экзамена:

1. Основная литература

1. Аристотель. Метафизика.
2. Кузанский Н. О возможности-бытии. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1979.
3. Декарт. Соч.: В 2 т. Т. 1. М., 1989.
4. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
5. Кант И. Критика способности суждения.
6. Шиллер Ф. Собр. соч.: В 7 т. Т. 6. М., 1957.
7. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1976.
8. Шеллинг Ф. Философия искусства. М., 1966.
9. Шлегель Ф. Философия истории // Эстетика. Философия. Критика. М., 1983.
10. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. М., 1988.
11. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое (Отдел пятый: признаки высшей и низшей культуры) // Соч. Т. 1.
12. Бодрийар Ж. Откровенность зла: эссе об экстремальных феноменах. 1990.
13. Платон. Федон (диалог).
14. Плесснер Г. Ступени органического и человек.
15. Гелен А. О систематике антропологии
16. Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке.
17. Фромм Э. Бегство от свободы.
18. Франк С. Душа человека.
19. Гуссерль Э. Философия как строгая наука.
20. Хайдеггер М. Европейский нигилизм.
21. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм.
22. Камю А. Нобелевская речь.
23. Батай Ж. Проклятая часть.

2. Дополнительная литература

1. Философская антропология. Человек многомерный. Под ред. С.А. Лебедева. – М., 2013
2. Бердяев, Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. / Н. А. Бердяев; [вступ. ст. и примеч. Р. А. Гальцевой]. – М.: Искусство: Лига, 1994.

3. Гвоздев, А.В. Геополитические аспекты философии культуры славянофилов. Монография. — М.: Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2012. - 126 с.
4. Нижников, С. А. Проблема духовного в Западной и Восточной культуре и философии: Монография /Под редакцией Н.С.Кирабаева. - М.: Изд-во РУДН, 1994. - 130 с.
5. Философия культуры. Становление и развитие» / Под редакцией М.С. Кагана. — СПб.: Издательство «Лань», 1998. – 448 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для сдачи вступительного экзамена:

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/12.php
http://www.psyoffice.ru/5-enc_philosophy-1293.htm
http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st066.shtml
http://uchebnikionline.com/filosofia/filosofiya_-_pazenok_vs/filosofiya_-_pazenok_vs.htm http://bookucheba.com/filosofii-istoriya/chelovek-gosudarstvo-bog-filosofii-nitsshe-spb.html
http://anthropology.ru/
http://anthropology.rchgi.spb.ru/
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php