

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.1 Иностранный язык**

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Учебно-познавательная, социально-культурная сферы общения.

**Модуль 2.** Деловая сфера коммуникации.

**Модуль 3.** Профессиональная сфера коммуникации.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1,2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.2 Философия**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Историко-философское введение.

**Модуль 2.** Онтология и теория познания.

**Модуль 3.** Философия и методология науки.

**Модуль 4.** Антропология и социальная философия.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.3 История**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Русь в древности и в эпоху средневековья.

**Раздел 2.** Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.

**Раздел 3.** Россия и мир в XX–начале XXI века.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.4 Безопасность жизнедеятельности**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

**Модуль 2.** Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности.

Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

**Модуль 3.** Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.

**Модуль 4.** Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.

**Модуль 5.** Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.

**Модуль 6.** Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

**Модуль 7.** Управление безопасностью жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.5 Экономика в строительстве**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение основных понятий, содержания и структуры экономики градостроительства, изучение закономерностей и проблем развития городов, овладение основами практических подходов в сфере управления городской экономикой; ознакомление с методами экономического регулирования городского развития, используемыми в нашей стране и за рубежом.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Особенности экономики строительства.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.6 Право**

(наименование дисциплины)

#### **Цель изучения дисциплины:**

Преподавание дисциплины право ставит перед собой *цель* – приобщение студентов к современной правовой культуре, формирование у них активной жизненной позиции в условиях построения в России гражданского общества и правового государства, формирование позитивного отношения к праву как социальной действительности, выработанной человеческой цивилизацией, и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Общее представление о государстве.

**Раздел 2.** Общее представление о праве.

**Раздел 3.** Современное российское государство. Основы отраслей права.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Б1.Б.7 Теория и практика эффективного речевого общения**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины – формирование у студентов умений и навыков эффективного речевого общения, значимых в профессиональной деятельности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**Основные разделы:**

**Раздел I.** Категория эффективного речевого общения и ее составляющие.

**Раздел II.** Эффективная речь в письменной коммуникации.

**Раздел III.** Эффективная речь в устной коммуникации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.8 Математика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Математика является одной из основных дисциплин естественнонаучного цикла.

Математика является не только мощным средством решения прикладных задач и универсальным языком науки, но также и элементом общей культуры.

- Аспектом математики: математическими моделями пространства и времени, эволюцией миропонимания и его современными представлениями, а также возможностями познания мира.

- Знакомство с фундаментальными понятиями математики, необходимыми для образования и самообразования в области других наук.

- Приобщение к фундаментальным методам дисциплины, необходимым для понимания процессов математического моделирования и исследования причинно-обусловленных и случайных процессов в различных областях человеческой деятельности.

- Воспитание качеств математического мышления, способствующих формированию полноценного интеллекта обучаемых, в частности, математических рассуждений и доказательств.

- Формирование навыков количественной оценки экономических, экологических, социальных и политических явлений в жизни страны, в том числе, и в Восточно-Сибирском регионе (региональная компонента).

- Понимание научных, исторических и культурных ценностей, связанных с достижениями выдающихся русских математиков, в частности, и математиков города Красноярска (университетская компонента).

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Математический анализ.

**Раздел 2.** Теория вероятностей.

**Раздел 3.** Математическая статистика.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11).

**Форма промежуточной аттестации зачет**



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.9 Экология**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представлений о взаимосвязях природы и общества, взаимодействии организмов и среды, приобретение базовых знаний в разделах фундаментальной, социальной и прикладной экологии.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Фундаментальные основы экологии.

**Модуль 2.** Глобальные проблемы биосферы.

**Модуль 3.** Основные принципы рационального природопользования.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.10 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: ознакомление с современными эффективными ресурсосберегающими инженерными системами и оборудованием в архитектуре, учет взаимосвязи функционально-технологических и архитектурно – художественных решений в своей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Инженерные сооружения территорий.

**Модуль 2.** Инженерные сооружения зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** экзамен в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.11 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и**  
**строительства**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является приобретение студентами теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления с учетом особенностей архитектурно-дизайнерской деятельности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы экономики отрасли.

**Модуль 2.** Основы экономики градостроительства. Кадастр.

**Модуль 3.** Основы экономики строительства.

**Модуль 4.** Основы экономики предприятия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.12 Конструкции в архитектуре и дизайне**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: овладеть знаниями системного подхода к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе конструктивных решений зданий и сооружений.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы проектирования зданий.

**Модуль 2.** Конструкции малоэтажных жилых зданий.

**Модуль 3.** Конструкции многоэтажных и высотных зданий.

**Модуль 4.** Конструкции большепролетных зданий и сооружений.

**Модуль 5.** Архитектурные конструкции зданий в экстремальных условиях: строительство на севере, воде, сейсмических районах. Особенности проектирования гелио-, ветро- и гидроактивных зданий. Жесткие и гибкие кинематические системы. Способы изменения формы зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 4 семестре, курсовая работа в 4 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.13 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является изучение социально-экономических и организационно-технических аспектов взаимодействия заинтересованных субъектов данной профессиональной сферы, основанных на принципах эффективного взаимодействия их участников.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основные категории менеджмента.

**Модуль 2.** Основные функции менеджмента и основные типы организационных структур в менеджменте.

**Модуль 3.** Основные категории маркетинга, его роль и значение в деятельности предприятия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.14 Физическая культура и спорт**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Теоретический.

**Раздел 2.** Методико-практический.

**Раздел 3.** Контрольный.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1, 2, 5, 6 семестрах

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.15 Ландшафтная архитектура**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Садово-парковое искусство.

**Модуль 2.** Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

**Модуль 3.** Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.

**Модуль 4.** Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.16 Современная зарубежная архитектура**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Современной зарубежной архитектуры» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов, градостроителей к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

#### **Основные разделы:**

**Лекция 1.** Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.

**Лекция 2.** Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.

**Лекция 3.** Модерн.

**Лекция 4.** Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.

**Лекция 5.** Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.

**Лекция 6.** Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).

**Лекция 7.** БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.

**Лекция 8.** Творчество Алвара Аалто.

**Лекция 9.** Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии, Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».

**Лекция 10.** Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.

**Лекция 11.** «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран.

Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.

**Лекция 12.** Национальный регионализм . Структурализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.

**Лекция 13.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 14.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 15.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 16.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 17.** Современные концепции в архитектуре.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.17 История всемирной архитектуры**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** История архитектуры Древнего мира.

**Раздел 2.** История архитектуры Античного мира.

**Раздел 3.** История архитектуры Средних веков.

**Раздел 4.** История архитектуры Нового времени.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.18 Колористика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения колористической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о цвете и методами их практического использования в различных видах профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** «Физика цвета», «Системы и классификации цвета»

**Раздел 2.** «Восприятие цвета».

**Раздел 3.** «Цветовая гармония».

**Раздел 4.** «Психофизиологические свойства цвета».

**Раздел 5.** «Цвет в природе».

**Раздел 6.** «Формообразующие свойства цвета».

**Раздел 7.** «Цвет в объемно-пространственной композиции»

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.Б.19 Графика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения графической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о графике и методами их практического использования в профессиональной деятельности.

#### **Основные разделы:**

##### **Модуль 1. Скетч – приём графической визуализации**

Раздел 1.1 Предельные состояния формы.

Раздел 1.2 Скетч как самостоятельная художественная ценность.

Раздел 1.3 Диапазон функциональности графических средств.

Раздел 1.4 Натюрморт – проект.

##### **Модуль 2. Графические способы пластической организации пространства.**

Раздел 2.1 Компоненты – организации пространства.

Раздел 2.2 Двухходная (угловая) перспектива.

Раздел 2.3 Детализированный скетч улицы, вид с высоты птичьего полёта.

Раздел 2.4 Малая архитектурная форма в архитектурно-ландшафтном пространстве.

Свободная техническая реализация.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачёт в 1, 2 семестрах**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.20 Пластика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Изучение законов пластического искусства, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

#### **Основные разделы:**

##### **Модуль № 1 «Рельефное изображение».**

Раздел 1.1 «Барельеф с модели. Лепка геометрических форм».

##### **Модуль № 2 «Объемное изображение».**

Раздел 2.1 «Лепка объемной головы (копия с гипсовой модели)».

##### **Модуль № 3 «Скульптурная композиция».**

Раздел 3.1 «Эскиз – проект декоративной скульптуры для городской среды».

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.21 Основы начертательной геометрии**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Основы начертательной геометрии» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Конструирование геометрических моделей

**Модуль 2.** Позиционные задачи

**Модуль 3.** Тени в ортогональных проекциях.

**Модуль 4.** Аксонометрия и тени.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачёт в 1 семестре, курсовая работа в 1 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.22 История искусств**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03. Дизайн архитектурной среды и заключается в получении теоретических знаний в области классических видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы классического искусства.

**Модуль 2.** Европейское искусство от древности до средневековья.

**Модуль 3.** Искусство эпохи Возрождения.

**Модуль 4.** Искусство Нового Времени (XVII-XVIII вв.).

**Модуль 5.** Искусство XIX века.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.23 Современное искусство**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 "Дизайн архитектурной среды" и заключается в получении теоретических знаний в области современных видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы современного искусства.

**Модуль 2.** Искусство модернизма: основные направления.

**Модуль 3.** Искусство постмодернизма: особенности развития.

**Модуль 4.** Современное искусство: взгляд в новое столетие.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.24 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и**  
**композиционного моделирования**  
**(наименование дисциплины)**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков проектной архитектурно-дизайнерской графики, развитие творческого мышления, композиционного видения проектируемого объекта, понимание методологического подхода к проектированию объектов архитектурной среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуальные коммуникации.

**Модуль 2.** Шрифтовая композиция.

**Модуль 3.** Фонтан.

**Модуль 4.** Автобусная остановка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 1, 2 семестрах, зачет во 2 семестре**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.25 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Детская площадка.

**Модуль 2.** Летнее кафе.

**Модуль 3.** Автозаправочная станция.

**Модуль 4.** Пешеходная улица.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);

готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 3, 4 семестрах, зачет в 4 семестре**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.26 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

**Модуль 2.** Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.27 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Наружные конструкционные и отделочные материалы.

**Модуль 2.** Внутренние отделочные материалы.

**Модуль 3.** Художественно-композиционные свойства материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.28 Основы теории формирования среды**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

**Основные разделы:**

**Модулю 1.** Композиционное формообразование в архитектурной среде.

**Модулю 2.** Виды композиционных построений в архитектурной среде.

**Модулю 3.** Инновационные приемы в формировании среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.29 История дизайна**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Становление дизайна.

**Модуль 2.** Формирование принципов современного дизайна.

**Модуль 3.** Дизайн в период постмодернизма.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.30 Нормативная проектная графика**

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной графики при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Общие требования к комплектованию документов.

**Модуль 2.** Правила выполнения проектно – сметной документации.

**Модуль 3.** Правила внесения изменений в рабочую документацию.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.Б.31 Реклама и дизайн**  
(наименование дисциплины)

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Правовая основа рекламы в городе.

**Модуль 2.** Виды рекламы.

**Модуль 3.** Идентификационные стили в архитектурной среде.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-14).

### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.1 Аквадизайн**

(наименование дисциплины)

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области водного дизайна, навыков проектирования водных объектов и сооружений с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями аквадизайна.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы водной архитектуры.

**Модуль 2.** Проектирование водных объектов.

**Модуль 3.** Особенности эксплуатации водных объектов.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.2 Объемно-пространственная композиция**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Трансформации плоскости в объем.

**Модуль 2.** Виды композиции.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет во 2 семестре, курсовая работа во 2 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ОД.3 Эргономика**

*(наименование дисциплины)*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурной среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Антропометрия в эргономике.

**Модуль 2.** Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.4 Реконструкция и реставрация**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Реконструкция городских территорий.

**Модуль 2.** Реконструкция зданий.

**Модуль 3.** Реставрация.

**Модуль 4.** Реконструкция жилого дома.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.5 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2.**  
(*наименование дисциплины*)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер коттеджа.

**Модуль 2.** Малый сад.

**Модуль 3.** Интерьер клуба.

**Модуль 4.** Экстерьер клуба.

**Модуль 5.** Эксподизайн.

**Модуль 6.** Интерьер детского учреждения.

**Модуль 7.** Интерьер фирменного магазина.

**Модуль 8.** Интерьер банка.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 5, 6, 7, 8 семестрах, курсовые проекты в 5, 6, 7, 8 семестрах

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.6 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.

**Модуль 2.** Эскизирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.7 Архитектурная типология**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целями изучения дисциплины являются:

- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Архитектурная типология как наука.

**Модуль 2.** Архитектурная типология жилых зданий.

**Модуль 3.** Архитектурная типология общественных зданий.

**Модуль 4.** Архитектурная типология промышленных зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.8 История интерьера**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в историю интерьера. Основные понятия и термины.

**Модуль 2.** История интерьера от древности до средневековья.

**Модуль 3.** История интерьера эпохи Возрождения.

**Модуль 4.** История интерьера Нового времени (XVII-XVIII вв.).

**Модуль 5.** История интерьера XIX века и рубежа веков.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ОД.9 Стили мебели**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров со стилями мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Введение в историю создания мебели. Основные понятия и термины.

**Раздел 2.** История интерьера и мебели Древнего мира.

**Раздел 3.** Интерьеры стран Древнего Востока.

**Раздел 4.** Интерьеры и мебель Средневековья.

**Раздел 5.** Интерьеры и мебель XVI-XVIII веков.

**Раздел 6.** Интерьеры и мебель XIX-начала XX века.

**Раздел 7.** История русского интерьера.

**Раздел 8.** Модернизм в Америке и странах западной Европы.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

#### **Форма промежуточной аттестации экзамен**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.10 Архитектурная физика**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – изучение физических процессов в формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** Климатология.

**Раздел 2.** Тепловая защита зданий.

**Раздел 3.** Инсоляция, естественное и искусственное освещение.

**Раздел 4.** Защита от шума.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

**Форма промежуточной аттестации зачёт**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ОД.11 Технологии компьютерного моделирования**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование основ теоретических знаний в области компьютерного моделирования. Практическая реализация технологии создания, исследования, использования компьютерных моделей средствами прикладных программ.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Технологии компьютерного моделирования.

**Модуль 2.** Современные методы моделирования.

**Модуль 3.** Комплексное проектирование и моделирование.

**Модуль 4.** Технологии компьютерной графики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** зачёт во 2, 3, 4, 5 семестрах

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Прикладная физическая культура и спорт**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** Учебно-тренировочный.

**Раздел 2.** Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ1.1 Анализ городской среды**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Формирование городской среды.

**Модуль 2.** Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.

**Модуль 3.** Система ориентации в городе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.1.2 Идентификационные стили в архитектурной среде**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 2.** Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 3.** Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.2.1 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3 (Гостиница,**  
**Предприятие питания)**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер гостиницы.

**Модуль 2.** Интерьер предприятия питания.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 9 семестре, курсовые проекты в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.2.2 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3 (Аквадизайн,**  
**Ритуальный интерьер)**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер аквапарка.

**Модуль 2.** Ритуальный интерьер.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 9 семестре, курсовые проекты в 9 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.ДВ.3.1 Светотехника**

*(наименование дисциплины)*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.3.2 Современная архитектурная светопластика**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.4.1 Архитектурная колористика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Цвет в городе.

**Модуль 2.** Цвет в интерьере.

**Модуль 3.** Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

**Форма промежуточной аттестации** экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.4.2 Инфраструктура КБО**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Инфраструктура КБО» являются:

- формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях;
- осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города;
- освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.

**Модуль 2.** Формы организации системы КБО.

**Модуль 3.** Инфраструктура КБО в современных условиях.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.5.1 Ландшафтное проектирование (Антропогенный ландшафт)**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитический этап.

**Модуль 2.** Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

**Модуль 3.** Проектный этап.

**Модуль 4.** Графическое оформление проектных материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.5.2 Ландшафтное проектирование (Природный ландшафт)**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования естественных природных территорий с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитический этап.

**Модуль 2.** Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

**Модуль 3.** Проектный этап.

**Модуль 4.** Графическое оформление проектных материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.6.1 Мультимедийные технологии**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Мультимедийные технологии» является формирование у студентов функционального подхода к использованию мультимедийных технологий.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Мультимедиа технологии.

**Модуль 2.** Мультимедийные презентации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.6.2 Современные информационные системы в социальных коммуникациях**  
**и презентации**  
(наименование дисциплины)

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Современные информационные системы в социальных коммуникациях и презентации» является представление архитектурно-дизайнерского замысла через трансляцию, визуализацию и презентацию проектных решений, современными информационными системами.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Современные информационные системы в социальных коммуникациях.

**Модуль 2.** Компьютерные презентации.

**Планируемые результаты обучения** (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации экзамен**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.7.1 Основы визуализации**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуализации в графической программе VRay и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.7.2 Архитектурно-дизайнерская визуализация**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции моделей трехмерной графики. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объемного моделирования сложных пространственных форм и использующихся в архитектуре и дизайне.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Анимация и моделирование в трехмерном графическом пакете 3DS Max и других прикладных программах.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

**Форма промежуточной аттестации** зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ФТД.1 Фотографика**

*(наименование дисциплины)*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Фотография и фотографика,

**Модуль 2.** Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.

**Модуль 3.** Выразительные средства фотоискусства.

**Модуль 4.** Редактирование и печать фотоизображений.

**Модуль 5.** Съемка интерьера и экстерьера.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**ФТД.2 ДПИ в системе организации интерьера**  
*(наименование дисциплины)*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

**Форма промежуточной аттестации зачет**