

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.01 Философия

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является познакомить студентов и помочь им овладеть знаниями классической и современной философии в области «вечных философских проблем», попытка разрешения которых является главным условием для формирования самосознания личности.

Задачей изучения дисциплины является: 1) овладеть категориальным аппаратом наиболее актуальных философских проблем, сформировать самостоятельность мышления, что способствует дальнейшему активному усвоению гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 2) изучить историю развития философских идей от Древнего мира до современности; 3) сформировать навыки самостоятельной работы с базисными темами философии - категориями - мировоззрение, бытие, движение, пространство и время, рационального и иррационального, материального и идеального.

Основные разделы: что есть философия?; философия бытия; философия познания; философия человека; социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1,5, ПК-1

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями.

Задачей изучения дисциплины является:

1) освоение знаний о важнейших событиях и процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

2) овладение элементарными методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации;

3) применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участии в межкультурном взаимодействии, толерантному отношению к представителям других народов и стран.

Основные разделы

Основы исторической науки; История Древнего мира; История Средних веков; История Нового времени; Новейшая история и современность; Отечественная история.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-5, ОПК-1, ПК-1,2.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Б1.О.03 Иностранный язык

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

– В рамках первого года обучения – систематизация имеющихся у студентов знаний по английскому языку и создание языковой базы, необходимой для дальнейшего обучения специалистов данного направления.

– Целью второго года обучения является выработка компетенции в области иноязычной коммуникации, которые будущий специалист мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Задачами изучения дисциплины является:

– изучение лексики, предусмотренной модулями и темами данного курса;

– изучение грамматических компонентов культуры речевого общения, предусмотренных модулями и темами данного курса;

– изучение культурных реалий и типичных ситуаций, предусмотренных темами курса;

– овладение рецептивными (чтение и аудирование) и продуктивными (говорение и письмо) видами речевой деятельности.

Основные разделы

1. Учебно-познавательная, социально-культурная сферы общения

2. Деловая сфера коммуникации

3. Профессиональная сфера коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-4, УК-6, ОПК-2

Форма промежуточной аттестации – 1,2,3 семестр—зачет, 4 семестр—экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности и для успешного решения профессиональных задач, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачей изучения дисциплины является понимание проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека; овладение знаниями об опасностях, угрожающих человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера; овладение основами медицинских знаний и правилами оказания первой медицинской помощи человеку и социуму в опасных и чрезвычайных

ситуациях; овладение знаниями о здоровье и здоровом образе жизни как основе успешной самореализации личности; формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов угроз и опасностей; формирование гражданственности, патриотизма и ответственности; формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности будущего бакалавра «Культурологии».

Основные разделы: Теоретические основы безопасности человека; Опасные и чрезвычайные ситуации, их сущность, динамика и классификация; Основы здоровья человека; Первая медицинская помощь. Профилактика заболеваний; Законодательные аспекты здравоохранения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-8, ОПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.05 Физическая культура и спорт

Цель и задачи преподавания дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Задачи:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание исторических, биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Основные разделы:

1. Теоретический раздел
2. Методико-практический раздел

3. Контрольный раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-7

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.06 Прикладная физическая культура и спорт

Цель и задачи преподавания дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Задачи:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание исторических, биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Основные разделы:

1. Теоретический раздел
2. Методико-практический раздел
3. Контрольный раздел.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-7

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.06 Теория культуры

Цели и задачи дисциплины

Предмет изучения дисциплины «Теория культуры» – исторический генезис теоретических воззрений на культуру, ее сущность и специфика,

основные идеи и концепты теоретической мысли, теоретические основания исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры. В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология «Теория культуры» является базовой дисциплиной, освоение которой позволит подготовить высококачественного преподавателя-исследователя в области культурологии.

Задачи изучения дисциплины:

Изучение дисциплины позволит бакалавру приобрести универсальные компетенции, которые не зависят от направления подготовки и являются общими для всех студентов, а также профессиональные компетенции, которые определены направленностью образовательной программы по культурологии.

Основные разделы

Теория культуры: предмет и задачи курса

Понятия общей теории культуры

Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия

Социальные категории культуры

Теории культурного процесса

Понятия истории культуры (теоретическое содержание)

Морфология культуры (символические формы и языки культуры)

Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания

Аккультурационные стратегии

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.08 Методы изучения культуры

Цели и задачи дисциплины

Предмет изучения дисциплины «Методы изучения культуры» – основные методологические концепции изучения культуры, а также методы и техники культурологических исследований, подходы к анализу культурных форм и процессов. В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (Культура стран и регионов мира) «Методы изучения культуры» является базовой дисциплиной, освоение которой позволит подготовить высококачественного преподавателя-исследователя в области культурологии.

Задачи изучения дисциплины:

Изучение дисциплины позволит бакалавру приобрести универсальные компетенции, которые не зависят от направления подготовки и являются общими для всех студентов, а также профессиональные компетенции, которые определены направленностью образовательной программы по культурологии.

Основные разделы

1 Основные понятия и термины дисциплины. Источники и историография

- 2 Формирование научного образа гуманитарного знания в культуре раннего Нового времени
- 3 «Научный метод» в контексте новоевропейской культуры конца XVIII – начала XX вв. и его модификации
- 4 Антисциентистские представления о методологии гуманитарного знания в культуре Нового времени
- 5 Объективизм и релятивизм в гуманитарном познании XX в.: коллизии и взаимодействие

Понимание метода и истины в гуманитарном познании второй половины XX – начале XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.09 Социальная (культурная) антропология

Цели и задачи дисциплины Учебный курс «Социальная (культурная) антропология» ориентирует на овладение интеллектуальными гуманитарными технологиями и призван через активное включение индивида в общекультурную среду в качестве необходимой части культурного пространства способствовать формированию мировоззренческой позиции, всесторонне развитой личности студента для осуществления научной, профессиональной деятельности. Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, направлены на воспитание духовной составляющей, что необходимо и востребовано не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном общении. Дисциплина «Социальная (культурная) антропология» носит ярко выраженный междисциплинарный характер, её изучение базируется на знании истории философских учений, мировой и отечественной истории, истории религии и социологии истории философских учений, культурных форм, процессов и практик, теории культуры и методов изучения культуры.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), дисциплина «Социальная (культурная) антропология» входит в базовую часть дисциплин.

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными для социальной и культурной антропологии понятиями, научиться разграничивать методы исследования культуры, понимать разные подходы к частным научным проблемам.

Основные разделы

1. Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций
2. Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы

3. Проблема валидности культурных исследований
4. Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую идентичность (теоретическое исследование)
5. Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.10 Техники анализа текстов культуры

Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» предназначена для реализации основной образовательной программы по направлению 51.03.01 «Культурология» (профиль подготовки 51.03.01.00.05 Культура стран и регионов мира). Содержание данного курса соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению «Культурология». Данная дисциплина входит в число базовых дисциплин. Цель изучения дисциплины – исследовать научное представление о культуре как о тексте гуманитарного знания, значимости подходов с таким пониманием культуры для исследовательских и социально-проективных практик. Предоставить выпускнику-профессионалу спектр базовых навыков для работы культуролога с текстами.

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма, а также представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности. Предмет изучения – это техники анализа текстов, конкретные приемы, связанные с рефлексией восприятия, интерпретации, специфики репрезентации и других механизмов в культуре, понятой в отношениях автор-текст-читатель и их синонимических модификациях.

Основные разделы

1. Современные техники анализа текстов культуры
2. Тексты культуры

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.10 Эстетико-философские учения Древнего мира и средних веков

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков» является исследование эстетико-философских представлений о картине мира, о человеке и его месте в мире, об отношениях

человека и Абсолютного начала, представленные трудах мыслителей, философов, богословов Древнего мира и Средних веков.

Задачи изучения дисциплины: познакомить студентов с основными направлениями эстетико-философских учений Древнего мира и Средних веков.

Сформировать у бакалавров представление об особенностях картины мира Древнего мира и Средних веков Индии, Китая, Японии и Египта.

Помочь бакалаврам овладеть специальной терминологией и понятийным аппаратом эстетики и философии.

Обнаружить значение эстетико-философских учений Древнего мира и Средних веков для современности.

Основные разделы

1. Эстетико-философские учения древней и средневековой Индии
2. Эстетико-философские учения Древнего Египта
3. Эстетико-философские учения древних и средневековых Китая и Японии
4. Эстетико-философские учения Античной Греции и Древнего Рима
5. Эстетико-философские учения Средневековой Европы

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Изучение дисциплины «Эстетико-философские учения Древнего мира и Средних веков» позволит приобрести бакалавру следующие компетенции (ФГОС ВО):

- УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации: 1, 2 семестры – экзамен, 3 семестр – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.11 Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания данной дисциплины – позволить приобрести бакалавру культурологии такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

а) формирование целостного представления об особенностях Нового и Новейшего периодов в истории философии и эстетики в их взаимодействии с экономическим и социально-политическим контекстом XVI-XXI столетий; б) представление теоретических концепций наиболее значимых философских школ изучаемых периодов, взглядов ведущих мыслителей, включая освещение тех идей, которые сохраняют значение для нашего времени; в) рассмотрение движения мировой философской мысли в русле основных тенденций и перспектив развития современной посттрадиционной культуры.

Основные разделы

1. Эстетико-философские учения эпохи Возрождения
2. Эстетико-философские учения XVII-XVIII вв.

3. Эстетико-философские учения XIX столетия
4. Эстетико-философские учения XX в.
5. Эстетико-философские учения в начале XXI столетия

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации: 4, 6, 7 семестры – экзамен; 5 и 8 семестры – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.13 Концепции современного естествознания

Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Концепции современного естествознания» (КСЕ) для студентов гуманитарных и социально-экономических направлений является повышение общего культурного и образовательного уровня бакалавров соответствующих направлений и профилей. Необходимость ознакомления студентов гуманитарных специальностей с основными концепциями современного естествознания является насущным требованием времени и связана с переходом на качественно новый уровень подготовки специалистов широкого профиля. Такой специалист сегодня должен быть не только профессионалом в своей области, но и, прежде всего, лидером, обладающим устойчивыми жизненными ориентирами и способным сформировать такие ориентиры у других. В свою очередь жизненные установки и ориентиры зависят от общего культурного уровня человека, который формируется в процессе его воспитания и образования. Одним из важнейших показателей такого общекультурного уровня является научное мировоззрение, осведомленность в вопросах, касающихся современной естественнонаучной картины мира, критическое отношение к оккультизму, псевдонауке.

Участвуя в организации и управлении производством, насыщенным наукоемкими технологиями, в формировании общественных отношений, в регулировании финансовых потоков, выпускники гуманитарных, экономических вузов нуждаются в определенном багаже естественнонаучных знаний, позволяющих непосредственно влиять на инновационный процесс, быстро и правильно оценивать те или иные предложения по совершенствованию современных технологий, предвидеть перспективные прорывы научно-технического прогресса. Поэтому еще одной целью преподавания дисциплины КСЕ является создание предпосылок для формирования современного инновационно-технологического мышления, обогащения и совершенствования методов исследования в гуманитарных и социально-экономических областях.

Задачи изучения дисциплины

Для достижения указанных целей курс дисциплины Концепции современного естествознания должен решать следующие *задачи*:

формировать убежденность в диалектическом единстве и целостности мира, несмотря на внешнее многообразие его форм;

давать представление об иерархической сложности мира, не позволяющей применить единый подход к его описанию одновременно на всех уровнях организации;

знакомить с наиболее общими законами, концепциями, адекватно описывающими природные явления внутри каждого иерархического уровня, с историей и логикой развития естественных наук.

Основные разделы

1. Естествознание в контексте человеческой культуры
2. Точное естествознание (классическая физика, неклассическая физика)
3. Химические системы
4. Биологический уровень организации материи
5. Эволюционно-синергетическая парадигма

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1,2,6, ОПК – 1,2, ПК-1

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.13 История Сибири

Цель дисциплины

Сибирь – огромный регион, играющий значительную роль в истории России, привлекающий к себе внимание мировой общественности и мировой экономической элиты. Изучение истории Сибири – необходимый компонент при обучении бакалавра по направлению подготовки Культурология. Знание истории Сибири необходимо специалисту сферы культуры, особенно, если он будет жить и работать в Сибири. Цель изучения дисциплины – формирование теоретических знаний об историческом процессе освоения и развития Сибири, как составной части Истории России от древности и до наших дней. Материал дисциплины позволяет выделить исторические особенности развития региона, рассмотреть с новых позиций и закрепить ранее полученные знания. С другой стороны, при изучении курса, студенты получают значительный объем специальных знаний, которые могут пригодиться во многих сферах организационно-управленческой, научно-исследовательской, педагогической, экспертно-аналитической и культурно-просветительской деятельности.

В области обучения целью преподавания дисциплины является:

Подготовка специального профессионального (на уровне бакалавра) в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью преподавания дисциплины является:

Воспитание нравственности, развитие общей культуры, творческих способностей, организованности, трудолюбия, коммуникативности, толерантности, самостоятельности мышления, гражданственности, целеустремленности, социальной адаптации.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), дисциплина «История Сибири» является обязательной, входит в вариативную часть образовательной программы.

Задачи дисциплины

- изучение и закрепление понимания основных тенденций исторического процесса на территории Сибири;

- расширение исторического кругозора студентов, выявление региональных особенностей развития Сибири и осознание общих закономерностей российского исторического процесса на данной территории;

- развитие навыков работы с базами данных и информационными системами, по подготовке и обработке аналитической информации

- формирование ценностных ориентиров в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями Сибирского региона;

- воспитание у студентов личностных гуманистических качеств, патриотизма, уважения к истории и традициям нашей страны, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни.

Основные разделы

1. История Сибири с древнейших времен до конца XVI в.
2. История Сибири с XVII в. по 1917 г.
3. История Сибири в 1917 – 1945 гг.
4. История Сибири в 1946 – 2000-е гг.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

Изучение дисциплины «История Сибири» позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции (ФГОС ВО):

УК-1, УК-2, УК-3, ОПК-1, ПК-1

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.15 Основы научно-исследовательской работы

Цель дисциплины

Цель преподавания дисциплины - формирование научно-исследовательских навыков будущего бакалавра культурологии. Основными областями научно-исследовательской работы являются: организация и

проведение культурных исследований, владение методами и методиками современных культурных исследований.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению «Культурология» (уровень бакалавриата), дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной.

Задачи дисциплины

- Понять различие между научным и ненаучным способом отношения к действительности;
- Усвоить понятие метода как системы инструментов, действующих в определенной конвенциональной научной системе;
- Научиться выбирать методики исследований и применять их к той или иной предметной области;
- Уметь разобраться в актуальности или неактуальности научного исследования;
- Понять, что научный текст отличается от ненаучного определенной формой и соответствующим оформлением;
- Разобраться в современных научных информационных базах и усвоить способ их функционирования.

Основные разделы:

1. Что такое наука и каковы ее критерии.
2. Как определить актуальность или неактуальность научного исследования
3. Как выбрать методы и/или методики научного исследования
4. Как провести самостоятельное научное исследование и оформить его в научный текст

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-

2

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.16 История и теория визуальных искусств

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: посредством изучения основных понятий и образцовых произведений истории и теории изобразительного искусства формирование у студента, обучающегося по направлению «Культурология», универсальные и профессиональные компетенции для успешной профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины является:

- *Усвоение* терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины;
- *Понимание* особенности основных периодов истории мирового и отечественного искусства, специфику художественных языков различных видов и стилей искусства;

- *Умения* анализировать и понимать содержание образцовых произведений изобразительного искусства;
- *Овладение* принципами стилистического и философско-искусствоведческого анализа произведений изобразительного искусства.

Основные разделы:

1. Искусство Индии
2. Искусство Древнего Египта
3. Искусство Античности
4. Искусство Китая и Японии
5. Искусство Средних веков
6. Искусство Древней Руси
7. Искусство Возрождения
8. Искусство XVII - XVIII веков
9. Искусство XIX века
10. Искусство XX века
11. Искусство рубежа XX-XXI веков

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.О.17 Теория и история музыки

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является необходимость сформировать у бакалавров по направлению «Культурология» представление об основных этапах развития истории и теории музыкального и театрального искусства в мире, расширить, таким образом, кругозор студентов, развить у них профессиональный и нравственный потенциал.

Задачи изучения дисциплины:

а) выявить закономерности и своеобразие музыкальной и театральной культуры различных эпох и стран; 2) выработать терминологический и понятийный аппарат по теории и истории музыки и театра; 3) выработать умение грамотно использовать полученные знания и навыки для изучения музыкальной и театральной культуры, для сохранения и освоения культурного наследия; 4) выработать навыки анализа произведений музыкального и театрального искусства, а также ориентации в истории музыкальных и театральных стилей и направлений; 5) раскрыть специфику музыкального и театрального искусства.

Основные разделы

1. Музыкальное искусство Индии и стран Востока
2. Музыкальное и театральное искусство Древней Греции и Древнего Рима
3. Музыка Средневековой Европы, Византии и Древней Руси
4. Музыка эпохи Возрождения
5. Музыка XVII в. в Западной Европе

6. Музыка XVIII в. в Западной Европе
7. Музыка XIX в. в Западной Европе и в России
8. Зарубежная и отечественная музыка XX века

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, ОПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.01 Описание и анализ памятников искусства

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является: формирование навыков описания и анализа памятников искусства на основе освоения особенностей применения общенаучных методов познания при исследовании конкретных произведений изобразительного искусства.

Задачами изучения дисциплины является:

- *Усвоение* терминологического и понятийного аппарата учебной дисциплины;
- *Понимание* особенностей применения общенаучных методов познания при описании и анализе конкретных произведений изобразительного искусства;
- *Умение* анализировать и понимать содержание произведений искусства, а также выстраивать логику исследования произведения;
- *Овладение* принципами описания и анализа памятников искусства различных видов и жанров (методическим анализом произведений искусства).

Основные разделы

1. Основы исследования памятников искусства
2. Методический анализ произведений изобразительного искусства

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.02 История и теория литературы

Цель и задачи дисциплины

Учебный курс «История и теория литературы» нацелен на формирование общекультурной и профессиональной базы будущего бакалавра по направления «Культурология». Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, направлены на приобретение навыков анализа текста литературы как произведения художественной культуры, участие в дискуссиях, ориентации в актуальных проблемах культурологии, что необходимо и востребовано не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном общении.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению «Культурология» (уровень бакалавриата), дисциплина «История и теория литературы» является элективной дисциплиной.

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с историей и теорией литературы России и Европы, и содействовать осмыслению особенностей научного текста в его различных жанрах, а также сформировать научный подход к изучению памятников культуры.

Основные разделы

1. Литература древней и средневековой Индии.
2. Литература древнего и средневекового Китая и Японии.
3. Литература Древней Греции и Древнего Рима
4. Литература Средневековья.
5. Литература Возрождения.
6. Литература XVII-XVIII веков
7. Литература XIX века
8. Литература первой половины XX века
9. Литература второй половины XX - начала XXI века

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)

УК-1,2,5, ПК-1,2

Форма промежуточной аттестации: зачеты (2, 4, 5, 6, 7 семестры), экзамены (1, 3, 8 семестры).

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.03 История кинематографа

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является необходимость сформировать у бакалавров по направлению «Культурология» представление об истории развития кинопроцесса, освоить принципы визуального мышления XX и XXI века на основе изучения шедевров мирового кинематографа. Изучение «Истории кинематографа» бакалаврами направления «Культурология» важно для создания целостного представления о современной культуре, в которой значительное место отводится аудиовизуальным искусствам.

Задачи изучения дисциплины:

1) освоение теоретических аспектов кинематографического искусства: законы монтажа, взаимодействия музыки, литературы, живописи и театра в кинематографе; 2) изучение истории технологических открытий, определявших становление киноискусства в XIX, XX и XXI веках; 3) изучение специфики кинематографических жанров; 4) освоение принципов анализа кинематографических произведений; 5) изучение специфики направлений и режиссерских стилей в истории кинематографа на примере анализа репрезентативных произведений; 6) выстраивание логики развития истории кинематографа.

Основные разделы

1. История зарубежного кинематографа

2. История отечественного кинематографа

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен, зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Новейшая история Китайской Народной республики

Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Новейшая история Китайской Народной республики» – сформировать представление об основных этапах новейшей истории Китая и культурно-исторической специфики Китая, развить навыки использования исторического материала в профессиональной деятельности бакалавра культурологии.

Задачи изучения дисциплины:

1) Сформировать у студентов представление о новейшей истории КНР; сформировать представление о специфике традиционной дальневосточной культуры, о практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории современного культурологического знания.

Основные разделы: Введение: социально- политическая, экономическая ситуация в Китае в начале 20в., Синьхайская революция. Китай в годы Первой мировой войны. Подъем национально-освободительного движения. Национальная революция 1925-1927гг. Китай в годы «Нанкинского десятилетия». Национально-освободительная война сопротивления японской агрессии 1937-1945гг. Гражданская война 1945-1949гг. Победа КПК. Образование КНР, Китай на пути социалистического развития. Китай в 1958-1976гг. Маоистский режим в стране. Китай на пути реформирования и строительства «социализма с китайской спецификой». Китай накануне и в начале 21 в.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации –зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.02 Источниковедение культуры стран Дальнего Востока

Цель преподавания дисциплины «Новейшая история Китайской Народной республики» – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры стран Дальнего Востока – Китая и Японии.

Задачи изучения дисциплины:

Сформировать у студентов представление об источниках культуры стран Дальнего Востока, религиозных и философских текстах, а также о научном источниковедении – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры стран Дальнего Востока, продемонстрировать

принципиальную множественность теоретических подходов к анализу региональной культуры; сформировать представление о специфике традиционной дальневосточной культуры, о практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории современного культурологического знания.

Основные разделы:

Источники по истории культуры Древнего и Средневекового Китая: китайский книжный комплекс старинного стиля.

История китайского канона.

Даосский канон.

Канонические тексты китайского буддизма.

Базовые сутры.

Источники по истории культуры древней и средневековой Японии: источники синто.

Источники японского буддизма: сутры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 Этнология

Целью изучения дисциплины является ознакомить студентов с теорией возникновения, развития и функционирования этносов и их самобытных культур.

Задачи изучения дисциплины:

Ознакомить с основными теоретическими направлениями в истории общественной мысли, посвященными исследованию функционирования этносов и их культур; помочь студентам овладеть специальной терминологией и понятийным аппаратом; дать правильное, научно обоснованное представление о причинах возникновения и характеристиках различий между этносами и их культурами; предоставить возможность студентам сделать собственные выводы о происходящих этнокультурных процессах в современном мире.

Основные разделы:

Этнология как наука

Этническая картина мира

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 Современные экономические процессы и их правовое обеспечение

Цель дисциплины

Цель учебной дисциплины «Современные экономические процессы и их правовое обеспечение» состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни. Изучение данной дисциплины нацелено на формирование у студентов ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых и востребованных не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном отношении.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), дисциплина «Современные экономические процессы и их правовое обеспечение» является дисциплиной по выбору.

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными тенденциями современных экономических процессов и их правовым обеспечением и содействовать осмыслению экономической и правовой культуры, а также сформировать профессиональный подход к анализу и прогнозированию экономических процессов, происходящих в современном обществе.

Основные разделы

1. Основные концепции экономического развития.
2. Базовые технологические уклады
3. Современные трансформации технологических укладов и соответствующие изменения в социальной стратификации.
4. Технологические уклады, экономика и социальная стратификация в современной России.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Изучение дисциплины «Современные экономические процессы и их правовое обеспечение» позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции (ФГОС ВО):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД. 01 Постиндустриальное общество и его перспективы

Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Постиндустриальное общество и его перспективы» состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни. Изучение данной дисциплины нацелено на формирование у студентов ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций, необходимых и востребованных не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном отношении.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), дисциплина «Постиндустриальное общество и его перспективы» является факультативом.

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с основными тенденциями современных экономических процессов и их правовым обеспечением и содействовать осмыслению экономической и правовой культуры, а также сформировать профессиональный подход к анализу и прогнозированию экономических процессов, происходящих в современном обществе.

Основные разделы

1. Аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество: основные характеристики.
2. Экономические, политические, социальные и культурные процессы, характерные для постиндустриального общества
3. Социальная стратификация в индустриальном и постиндустриальном обществе
4. Информационное и постинформационное общество: особенности перехода и базовые характеристики
5. Россия в глобальном мире: постиндустриальный переход

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

Изучение дисциплины «Постиндустриальное общество и его перспективы» позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции (ФГОС ВО):

УК-1, УК-2, УК-3, УК-6, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.02 Теория власти и социальных групп

Цель и задачи дисциплины

Учебный курс «Теория власти и социальных групп» формирует целостное теоретическое, методологическое, методическое и конкретно-ситуативное представление о социальном управлении, предназначен для реализации основной образовательной программы по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), реализуемому в Сибирском федеральном университете, и нацелен на получение бакалавром общекультурных и профессиональных компетенций. В соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология (уровень бакалавриата), дисциплина «Постиндустриальное общество и его перспективы» является факультативом.

Задачи дисциплины

Изучение дисциплины позволит бакалавру посредством аудиторной и самостоятельной работы познакомиться с сущностью и содержанием теории

социального управления, внутренней и внешней средой в управлении, организационными формами и структурой социального управления; основами социального управления и его современным состоянием, целями и функциями, законами и принципами теории социального управления; методами, нормативно-правовой базой и информационным обеспечением социального управления.

Основные разделы

Особенности социального управления в XXI веке.

Законы, принципы и методы социального управления

Нормативное и информационное обеспечение, проектирование и моделирование в социальном управлении.

Социально-технологический алгоритм социального управления
организационная культура

Формирование современного лидера управления в социальной сфере.

Управленческая культура.

Социальный контроль и эффективность управления *Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):*

УК-1, УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-2

Форма промежуточной аттестации – зачет.