

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.1 История**

**Цель изучения дисциплины:** формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

### **Основные разделы**

Русь в древности и в эпоху средневековья (IX-XVI вв.); Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.; Россия и мир в XX – начале XXI века.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

Изучение дисциплины «История» позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции (ФГОС ВО):

ОК-2 Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.2 Философия**

**Цель изучения дисциплины:** формирование знаний о философии как всеобщем способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского познания, философских проблемах и методах их исследования; понимание принципов философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с философским текстом.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

**Основные разделы:** Историко-философское введение; Онтология и теория познания; Философия и методология науки; Антропология и социальная философия

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-1 Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.3 Иностранный язык**

**Цель изучения дисциплины:** сформировать коммуникативную, межкультурную и социокультурную компетенции студента посредством усвоения теоретических знаний грамматики и стилистики, речевых умений и навыков профессионального иностранного языка; мотивировать к дальнейшему самостоятельному изучению языка, совершенствованию и практическому применению полученных знаний в сфере профессионального общения в области кинематографии.

**Основные разделы:** Грамматика английского языка, Чтение и перевод; Аудирование

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (1 – 3 семестры).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.4 Описание и анализ памятников искусства**

**Цель изучения дисциплины:** формирование навыков описания и анализа памятников искусства на основе освоения особенностей применения общенаучных методов познания при исследовании конкретных произведений изобразительного искусства.

**Основные разделы:** 1) Основы исследования памятников искусства; 2) Методический анализ произведений изобразительного искусства.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК- 6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.5 Концепции современного естествознания**

### **Цель изучения дисциплины**

Изучение дисциплины «Концепции современного естествознания» студентами, обучающимися по гуманитарным направлениям и специальностям, необходимо, поскольку в настоящее время естественнонаучные методы познания все больше проникают и в гуманитарную сферу, участвуя в формировании сознания общества, и вместе с тем приобретают все более универсальный язык, адекватный философии, психологии, социальным наукам и даже искусству. Таким образом, основная цель данного курса – преподнести студентам гармоничную систему знаний о происхождении, организации и развитии живой и неживой природы. Необходимо укрепить в студентах уверенность в правильном понимании и применении законов природы в повседневной жизни. Значительное внимание в настоящем курсе уделяется экологическим проблемам для развития экологического образования. Знания, полученные студентами при изучении курса, будут использованы ими как теоретический естественнонаучный фундамент в процессе профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** История и методология естествознания; Концепции классической физики; Концепции физики 20-ого века; Химические системы; Живые системы. Экология; Биосфера, ноосфера и цивилизация; Синергетика.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-1 – Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-6 – Способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.6 Современные экономические процессы и их правовое обеспечение**

**Цель изучения дисциплины** состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни. Изучение данной дисциплины нацелено на формирование у студентов ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых и востребованных не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном отношении.

#### **Основные разделы**

Основные концепции экономического развития. Базовые технологические уклады.

Современные трансформации технологических укладов и соответствующие изменения в социальной стратификации.

Технологические уклады, экономика и социальная стратификация в современной России.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-4 Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.Б.7 История и теория визуальных искусств**

**Цели изучения дисциплины:** посредством изучения основных понятий и образцовых произведений истории и теории изобразительного искусства формирование у студента, обучающегося по направлению «Искусства и гуманитарные науки», универсальные и профессиональные компетенции для успешной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1) Искусство Индии, 2) Искусство Китая и Японии, Искусство Античности, 4) Искусство Средних веков и Древней Руси, 5) Искусство XVII - XVIII веков.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-1 Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОПК-1 способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 способность анализировать основные контексты социального взаимодействия.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (2 и 4 семестры), экзамен (1,3 и 5 семестры).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.8 История и теория музыки и театра**

### **Цель изучения дисциплины**

Ознакомление студентов с мировой историей и теорией музыки, а также с историей театрального искусства как синкретичной формы визуальной, литературной и музыкальной форм искусства.

**Основные разделы:** История и теория музыки. История музыки от Древнего мира до конца XVIII в.; История музыки XIX - XX вв.; Теория театра; История западноевропейского театра от Античности до XXI века; История русского театра от средневековья до современности.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-1 Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-2 Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (3 и 5 семестры), экзамен (4 семестр).



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.9 История мировых цивилизаций**

### **Цель изучения дисциплины**

Заключается не только в углубленном изучении конкретной истории зарубежных государств и осмыслении общих закономерностей, тенденций, противоречий их развития, но и в осмыслении роли, места, перспектив России в мировой истории, изучение особенностей исторического пути и специфических черт российской цивилизации. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** Древние цивилизации; Цивилизации Запада и Востока в эпоху Средневековья и Ренессанса; Западноевропейские цивилизации Нового времени; Россия в системе мировых цивилизаций.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (1,3 и 4 семестры), экзамен (2 семестр).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.Б.10 Логика и методология гуманитарных наук**

### **Цель изучения дисциплины**

Раскрытие сути гуманитарной науки и ее отличий от других форм познания мира, понимание студентами средств и методов научной работы; сформировать у студентов целостное представление о формировании научного мышления, об основных положениях логики и философии науки, о современных взглядах на научное знание и о существующей полемике, о науке как о социальном институте, о проблемах развития науки и научного знания в современной России.

### **Основные разделы:**

Теоретические основы логики и методологии гуманитарных наук; История развития основных методологических принципов гуманитарной науки; Специфика гуманитарных наук по видам.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен (8 семестр), зачет (5,6 и 7 семестры).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности**

### **Цель изучения дисциплины**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» - обязательная общепрофессиональная дисциплина, в которой соединена тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций (ЧС). Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

**Основные разделы:** Введение. Предмет и цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; Чрезвычайные ситуации природного характера; Чрезвычайные ситуации техногенного характера; Меняющиеся факторы среды обитания и здоровье населения; Безопасность трудовой деятельности и в бытовой травматизм; Социально-экономические чрезвычайные ситуации; Российская система предупреждения и ликвидации ЧС.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-8 Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен (7 семестр), зачет (8 семестр).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.Б.12 Социальная (культурная) антропология**

### **Цель изучения дисциплины**

Учебный курс «Социальная (культурная) антропология» ориентирует на овладение интеллектуальными гуманитарными технологиями и призван через активное включение индивида в общекультурную среду в качестве необходимой части культурного пространства способствовать формированию мировоззренческой позиции, всесторонне развитой личности студента для осуществления научной, профессиональной деятельности. Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, направлены на воспитание духовной составляющей, что необходимо и востребовано не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном общении. Дисциплина «Социальная (культурная) антропология» носит ярко выраженный междисциплинарный характер, её изучение базируется на знании истории философских учений, мировой и отечественной истории, истории религии и социологии истории философских учений, культурных форм, процессов и практик, теории культуры и методов изучения культуры.

**Основные разделы:** Происхождение, существование и трансформация этнических культурных популяций; Теоретические, прикладные и синтетические методы исследования культуры как социально-антропологической системы; Проблема валидности культурных исследований; Глобальные трансформации: анализ понятия. Воздействие глобальных трансформаций на культуру и этническую идентичность (теоретическое исследование); Культура как социально-антропологическая система (теоретические и экспериментальные исследования)

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.Б.13 Физическая культура и спорт**

**Цель изучения дисциплины**

Основной целью физического воспитания студентов в вузе является достижение общей физической подготовленности, формирование физической культуры личности, потребности и способности методически обоснованно и целенаправленно использовать средства физической культуры для обеспечения профессиональной физической и психофизиологической надежности и обладать универсальными и специализированными компетенциями, необходимыми для самоутверждения, социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

**Основные разделы:** Теоретический раздел; Практический раздел; Методико-практические занятия; Учебно-тренировочные занятия; Контрольный раздел

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-7 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.В.ОД.1 Социальные науки**

**Цель изучения дисциплины** заключается не только в рассмотрении социальных явлений и процессов в контексте целостного представления об обществе, и соотнесении их с широкой картиной исторического развития, но и в демонстрации структуры и особенностей предмета, особенностей современного теоретического социологического знания, содержательного наполнения общей социологической теории. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** Специфика социальных наук в структуре гуманитарного знания; Правовые науки в системе социального знания; Экономические науки в системе социального знания; Социология: история науки, теория и методология науки; Личность и общество; Социальная структура и организация общества; Социология в современном мире; Теория и история социальных систем.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) представления материалов собственных научных исследований.

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ОД.2 Русский язык и культура речи**

**Цель изучения дисциплины** состоит в теоретическом овладении нормами русского литературного языка (акцентологическими, орфоэпическими, орфографическими, пунктуационными, словообразовательными, лексическими, фразеологическими, грамматическими, стилистическими, коммуникативными, этическими), выработке умений использовать полученный комплекс знаний на практике.

**Основные разделы:** Общие понятия и категории курса «Русский язык и культура речи». Культурно-речевые компетенции; Основные нормы русского литературного языка; Язык и культура. Стилистика и культура речи. Выразительные средства.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-2 Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-5 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-6 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований.

**Формы промежуточной аттестации:** зачет.



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.В.ОД.3 История науки**

### **Цель изучения дисциплины**

«История науки» как самостоятельная научная дисциплина раскрывает движущие силы научного познания как целостного феномена, присущего человечеству со времён глубокой древности. Объективно история науки показывает, как в ходе достижения своих хозяйственных и иных целей, человек обретал важный практический опыт, накапливая знания; с другой стороны, необходимо учитывать, что наука как форма знаний, в определённой мере подчинена собственной логике развития. Программой предусмотрено изучение генезиса науки, определяется её место в структуре духовной культуры человечества, выделяется качественное своеобразие крупных периодов в её истории. Хронологические рамки курса охватывают период от момента генезиса рационального знания до современного состояния науки.

**Основные разделы:** Истоки и предыстория науки; Наука в контексте культуры; Основные этапы развития античной науки; Наука в средние века; Долгосрочные научные циклы (XVII – XIX век); Наука XX века; Достижения и проблемы современной науки.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-1 Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию.

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ОД.4 История мирового киноискусства**

**Цель изучения дисциплины** – освоение истории зарубежного кинематографа на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; формирование представления о логике развития мирового киноискусства, общих тенденциях развития киноискусства. В рамках изучения курса развивается визуальная культура бакалавров, происходит знакомство с ключевыми и рядовыми произведениями киноискусства; в процессе лекционных занятий с элементами дискуссионных обсуждений и выполнения самостоятельной работы бакалавры погружаются в дискурс аудиовизуальной культуры и приобретают навыки свободной ориентации в данном направлении гуманитарного знания. Дисциплина «История мирового киноискусства» формирует базовое представление о киноведении как науки и культурологической практике.

### **Основные разделы:**

Раздел 1. История мирового киноискусства первой половины XX века  
Раздел 2. История мирового киноискусства второй половины XX века.  
Раздел 3. История мирового киноискусства начала XXI века.  
Раздел 4. История киноискусства азиатских стран и Японии.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных

задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в

информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** 1 и 4 семестры – экзамен, 2 и 3 семестры – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ОД.5 История отечественного киноискусства**

**Цель изучения дисциплины** - освоить историю отечественного кинематографа на материале анализа произведений кинематографического искусства: шедевров, стилевых образцов и рядовых фильмов; сформировать представление о логике развития и современном состоянии отечественного киноискусства.

### **Основные разделы:**

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

Раздел 1. История отечественного кинематографа 1/2 XX века. Раздел 2. История советского киноискусства 2/2 XX века. Раздел 3. Кинематограф «перестройки». Раздел 4. История российского киноискусства конца XX начала XXI века.

**Форма промежуточной аттестации:** 5 и 8 семестры – экзамен, 6 и 7 семестры – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ОД.6 Введение в гуманитарные науки**

### **Цель изучения дисциплины**

изучение основ европейской цивилизации и культуры, определивших развитие гуманитарных наук от античности до современности; формирование общего представления о системе гуманитарных наук, логике развития и формирования гуманитарного знания, основных концептуальных подходов к пониманию специфики гуманитарных наук.

### **Основные разделы:**

Теоретические основы гуманитарного знания. История формирования гуманитарных наук; Концептуальные подходы к специфике гуманитарных наук.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен (1 семестр), зачет (2 семестр).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Прикладная физическая культура и спорт (элективная дисциплина)**

**Цель изучения дисциплины**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно- спортивной и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** Учебно-тренировочный раздел; Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОК-7 Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В. ДВ.1.1 Эстетико-философские учения Древнего мира и средних веков**

**Цель изучения дисциплины**

исследование эстетико-философских представлений о картине мира, о человеке и его месте в мире, об отношениях человека и Абсолютного начала, представленные трудах мыслителей, философов, богословов Древнего мира и Средних веков.

**Основные разделы:**

Эстетико-философские учения древней и средневековой Индии Эстетико-философские учения Древнего Египта; Эстетико-философские учения древних и средневековых Китая и Японии Эстетико-философские учения Античной Греции и Древнего Рима Эстетико-философские учения Средневековой Европы.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (1 и 3 семестры), экзамен (2 семестр).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В. ДВ.1.2 Эстетика Античности**

**Цель изучения дисциплины** – приобретение будущим бакалавром искусств и гуманитарных наук таких компетенций в области эстетических учений Античности, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** Эстетика Древнего Египта; Эстетика Древней Индии; Эстетика Античной Греции; Эстетика Античного Рима.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований.

**Форма аттестации** – зачет (1 и 3 семестры), экзамен (2 семестр).



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.2.1 История Сибири**

### **Цель изучения дисциплины**

В области обучения целью преподавания дисциплины является подготовка специального профессионального (на уровне бакалавра) в области основ гуманитарных, социальных, экономических знаний, образования, позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью преподавания дисциплины является воспитание нравственности, развитие общей культуры, творческих способностей, организованности, трудолюбия, коммуникативности, толерантности, самостоятельности мышления, гражданственности, целеустремленности, социальной адаптации.

Основные разделы: История Сибири с древнейших времен до конца XVI в. История Сибири с XVII в. до начала XX века. История Сибири с начала XX века – 1945 гг. История Сибири в 1946 – 2008 гг.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Форма промежуточной аттестации** – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.В.ДВ.2.2. История Европы**

### **Цель изучения дисциплины**

Цель преподавания дисциплины «История Европы» заключается в углубленном изучении конкретной истории зарубежных государств и осмыслении общих закономерностей, тенденций, противоречий их развития. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** Древние цивилизации; Цивилизации Запада и Востока в эпоху Средневековья и Ренессанса; Западноевропейские цивилизации Нового времени.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОК-2 Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-6 Способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.ДВ.3.1 Государственные стандарты при написании дипломной работы**

#### **Цель изучения дисциплины**

Цель преподавания дисциплины «Государственные стандарты при написании дипломной работы» – дать бакалаврам искусств и гуманитарных наук знания принципов выполнения и написания выпускной аттестационной работы, обязательных требований к ее содержанию, структуре, объему и оформлению, а также порядка выбора темы выпускной аттестационной работы, организации ее выполнения и защиты.

#### **Основные разделы:**

Раздел 1. Написание выпускной квалификационной работы. Раздел 2. Оформление выпускной квалификационной работы.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

1. Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
2. Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
3. Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);
4. Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
5. Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
6. Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
7. Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.3.2 Документоведение**

### **Цель изучения дисциплины:**

дать бакалаврам искусств и гуманитарных наук знания принципов выполнения и написания научной документации, обязательных требований к ее содержанию, структуре, объему и оформлению.

### **Основные разделы:**

Раздел 1. Информация и документация.

Раздел 2. Специфика научной документации.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.4.1 Эстетико-философские учения Нового и Новейшего времени**

**Цель изучения дисциплины**

позволить приобрести бакалавру искусств и гуманитарных наук такие компетенции в области эстетико-философских учений, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:**

Раздел 1. Эстетико-философские учения эпохи Возрождения. Раздел 2. Эстетико-философские учения XVII-XVIII вв.

Раздел 3. Эстетико-философские учения XIX столетия. Раздел 4. Эстетико-философские учения XX в.

Раздел 5. Эстетико-философские учения в начале XXI столетия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** 4, 5, 6, 7 и 8 семестры – зачет.

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.4.2 История философии**

**Цель изучения дисциплины**

позволить приобрести бакалавру искусств и гуманитарных наук такие компетенции в области истории философии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:**

Раздел 1. Философия эпохи Возрождения. Раздел 2. Философия XVII-XVIII вв. Раздел 3. Философия XIX столетия. Раздел 4. Философия XX в. Раздел 5. Философия в начале XXI столетия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** 4, 5, 6, 7 и 8 семестры – зачет.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б.1.В.ДВ.5.1 Мастерство кинокритики**

### **Цель изучения дисциплины**

заключается в том, чтобы подготовить бакалавра к практической работе в области киноведения. В рамках курса «Мастерство кинокритики» бакалавру предлагается освоить ряд профессиональных направлений деятельности в области киноведения: журналистика в области кино и видео, работа кинокритика в качестве майевтика. Дисциплина позволяет бакалавру освоить также необходимую теоретическую базу для профессиональной деятельности в качестве кинокритика: основы журналистского мастерства, теория и история художественной критики, кинокритики, просветительская деятельность в области современной визуальной культуры.

**Основные разделы:** 1. Основы журналистики; 2. История и теория кинокритики 3. Практикум по кинокритике; 4. Практикум по научно-исследовательской работе и просветительской работе в области киноведения.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (6 семестр), экзамен (5,7 и 8 семестры).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.5.2 Практикум по истории и теории киноискусства**

**Цель изучения дисциплины** заключается в том, чтобы подготовить бакалавра к практической работе в области киноведения. В рамках курса «Практикум по истории и теории киноискусства» бакалавру предлагается освоить ряд профессиональных направлений деятельности в области киноведения: журналистика в области кино и видео, работа кинокритика в качестве майевтика. Дисциплина позволяет бакалавру освоить также необходимую теоретическую базу для профессиональной деятельности в качестве кинокритика: основы журналистского мастерства, теория и история художественной критики, кинокритики, просветительская деятельность в области современной визуальной культуры.

**Основные разделы:** 1. Основы журналистики; 2. История и теория кинокритики 3. Практикум по кинокритике; 4. Практикум по научно-исследовательской работе и просветительской работе в области киноведения.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (6 семестр), экзамен (5,7 и 8 семестры).



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.6.1 История теорий кино**

### **Цель изучения дисциплины**

Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области истории теорий кинематографа, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности, а также овладение навыками анализа произведений кинематографического искусства на методологическом фундаменте различных теоретических концепций, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

**Основные разделы:** 1) Эволюция теорий кино в XX веке; 2) Теоретические методы анализа произведений киноискусства; 3) Теория стилей в анализе произведений киноискусства.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.6.2 Феноменология кино**

### **Цель изучения дисциплины**

Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области феноменологии кино, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности, а также овладение навыками анализа произведений кинематографического искусства на методологическом фундаменте феноменологии, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

**Основные разделы:** 1) Эволюция феноменологии кино в XX веке; 2) Метод феноменологического анализа произведений киноискусства; 3) Теория стилей в феноменологическом анализе произведений киноискусства.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.7.1 История телевидения**

### **Цель изучения дисциплины**

Познакомить студентов со знаниями об историческом процессе становления и развития современного телевидения и позволить приобрести им такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** История зарубежного телевидения История отечественного телевидения.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК- 3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки ведения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б.1.В.ДВ.7.2 Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности**

**Цель изучения дисциплины**

Учебный курс «Маркетинговые коммуникации в продюсерской деятельности» ориентирует на понимание маркетинга и рекламы сценической деятельности, а также освоение креативных технологий деятельности продюсера.

**Основные разделы:** Теоретические основы маркетинга; Комплекс маркетинга; Маркетинговые коммуникации; Маркетинговые исследования; Реклама

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований).

**Форма промежуточной аттестации – зачет.**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.8.1 История и теория анимации**

### **Цель изучения дисциплины**

Заключается не только в углубленном изучении истории возникновения и развития мировой анимации и осмыслении общих закономерностей, тенденций, противоречий данных процессов, но и в теоретическом осмыслении сущности, специфики и роли анимации в социокультурных процессах различных стран. Более того, данный курс нацелен дать возможность студентам приобрести такие компетенции, которые они смогли бы успешно реализовать в своей последующей профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

Раздел 1. Теория анимации. У истоков истории анимации. Раздел 2. Национальные аниматографии.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации:** 3 и 4 семестры – экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.8.2. История продюсерства**

### **Цель изучения дисциплины**

Познакомить студентов с основными этапами и историческими периодами зарубежного кино - с зарождением, развитием и современным положением кинематографии разных стран мира, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями.

**Основные разделы:** Введение; Предпосылки возникновения продюсерства; Виды деятельности; Принципиальные отличия продюсерской деятельности в театре, на телевидении и в кино; Сценарное мастерство для продюсеров; Основы режиссуры для продюсеров; Продюсирование на телевидении; Продюсер: человек-оркестр; Продюсеры России; Ведущие западные продюсеры.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований).

**Форма промежуточной аттестации – 3 и 4 семестры – экзамен.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.9.1 История изобразительного искусства XIX-XXI вв.**

**Цель изучения дисциплины:**

посредством изучения основных понятий и образцовых произведений истории и теории изобразительного искусства формирование у студента, обучающегося по направлению «Искусства и гуманитарные науки», универсальные и профессиональные компетенции для успешной профессиональной деятельности.

**Основные разделы:** 1) Искусство XIX века, 2) Искусство первой половины XX века, 3) Искусство второй половины XX – начала XXI веков

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

– способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет) представления материалов собственных научных исследований (ПК- 6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (7 семестр), экзамен (6 семестр).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.9.2 Практикум по фильмоведению**

**Цель изучения дисциплины**

Формирование навыков описания и анализа произведений кино на основе освоения особенностей применения общенаучных методов познания при исследовании конкретных произведений кинематографического искусства.

**Основные разделы:** 1) Основы исследования памятников киноискусства; 2) Методический анализ произведений кинематографического искусства.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);
- Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (7 семестр), экзамен (6 семестр).



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.10.1 Социология кино**

### **Цель изучения дисциплины**

Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области социологии кино, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности, а также овладение навыками анализа художественной кинокоммуникации произведений кинематографического искусства и зрителя, постижение концепции идеалообразования посредством произведений киноискусства, сущностью взаимодействия кино и социума, а также освоение методов анализа моделей мироотношения, формируемых произведениями киноискусства.

**Основные разделы:** 1) Универсальные правила кинокоммуникации; 2) Актуальные проблемы современной социологии кино; 3) Отечественная социология кино: история и современное состояние. 1) История неигровых видов кино; 2) Теория неигровых видов кино.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен (3, 4 семестры), зачет (5 семестр).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.10.2 Массовая культура**

### **Цель изучения дисциплины**

Проблематизировать формы и процессы современной западной и российской культуры; проанализировать феномен массовой культуры; представить различные подходы к изучению текстов массовой культуры. Массовая культура рассматривается как динамичная структура организации и трансляции культурных значений и образцов современной культуры, требующая своей интерпретации.

**Основные разделы:** «Массовое общество» и «массовая культура». Подходы к изучению массовой культуры; Изучение ритуалов и практик массовой культуры; Интерпретации феноменов современной массовой культуры.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК- 3);

Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы(ОПК-4);

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК- 3);

Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Владение навыками подготовки ведения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»)) представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации** – зачет (5 семестр), экзамен (3 и 4 семестры).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.11.1 История и теория неигровых видов кино**

**Цель изучения дисциплины:**

Позволить бакалавру приобрести такие компетенции в области истории и теории неигрового кинематографа, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** 1) История неигровых видов кино; 2) Теория неигровых видов кино.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" представления материалов собственных научных исследований) (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины** **Б1.В.ДВ.11.2 Предпринимательство**

**Цель изучения дисциплины:** получение практических навыков осуществления предпринимательской деятельности на основе изучения теории и практики предпринимательства как системы экономических, организационных и правовых отношений предпринимательских структур.

**Основные разделы:** Введение; Содержание предпринимательской деятельности. Объекты и субъекты предпринимательства; Организационно-правовые основы предпринимательской деятельности; Предпринимательская идея и ее реализация; Бизнес-планирование в предпринимательской деятельности; Малый бизнес и его место в системе предпринимательства; Инвестиции в предпринимательской деятельности; Налогообложение предпринимательской деятельности; Оценка эффективности предпринимательской деятельности.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

ОПК-1 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литературы) в историко-культурном контексте;

ОПК-2 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия;

ОПК-3 Способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой;

ОПК-4 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

ОПК-5 Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 Способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-4 Способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук;

ПК-5 Владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК-6 Владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований.

**Форма промежуточной аттестации – экзамен.**

## ФТД. 1 Постиндустриальное общество и его перспективы

**Цель изучения дисциплины** состоит в приобщении студентов к современной экономической и правовой культуре, формирование у учащихся позитивного отношения к экономико-правовой сфере как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и являющейся неотъемлемой частью современной жизни. Изучение данной дисциплины нацелено на формирование у студентов ряда общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых и востребованных не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личном и социальном отношении.

**Основные разделы:** Аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество: основные характеристики; Экономические, политические, социальные и культурные процессы, характерные для постиндустриального общества; Социальная стратификация в индустриальном и постиндустриальном обществе; Информационное и постинформационное общество: особенности перехода и базовые характеристики; Россия в глобальном мире: постиндустриальный переход.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций)**

готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
ФТД.2 История литературы

**Цель изучения дисциплины:** позволить приобрести бакалавру такие компетенции в области истории литературы, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

**Основные разделы:** 1) Литература древней и средневековой Индии, 2) Литература древнего и средневекового Китая и Японии (модуль 1), Литература Древней Греции и Древнего Рима (модуль 2); 3) Литература Средневековья; 4) Литература Возрождения, 5) Литература XVII-XVIII веков, 6) Литература XIX века, 7) Литература первой половины XX века, 8) Литература второй половины XX - начала XXI века.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.