

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.1 Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - воспитание навыков целостного осознания формообразующих процессов зодчества, обучения приемам стилистического анализа памятников архитектуры, углубленного изучения истории архитектуры, целостного осознания методологии в архитектуре и реставрации архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: знакомство с современными направлениями историко-теоретических исследований архитектуры; изучение методологических подходов к проведению и развитию научных исследований в области теории и истории архитектуры; знакомство с современными философско-методологическими подходами к профессиональной деятельности.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Категории теории архитектуры
2. Категории истории архитектуры
3. Современные методы научных исследований в архитектуре и архитектурной реставрации

#### **Планируемые результаты обучения:**

общекультурные компетенции:

готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3);

способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

обще профессиональные компетенции:

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

профессиональные компетенции:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.2 Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций, обеспечивающих способность решения профессиональных задач на основе овладения методологией современного научного исследования, углубления понимания философских и теоретико-методологических оснований профессиональной деятельности в архитектуре и реставрации архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: научить формулировать философские проблемы при решении профессиональных задач; научить на основе мировоззренческих и философских предпосылок генерировать и продвигать проектные идеи, координировать междисциплинарные цели проекта.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Философско-мировоззренческое и методологически-сущностное единство предметов философии и архитектуры; сущность архитектуры в свете философских исследований
2. Архитектура как особый вид искусства
3. Архитектурная деятельность как творчество; онтологические, гносеологические, антропологические, аксиологические и праксиологические проблемы архитектурной теории и практики
4. Семиотика архитектуры

#### **1. Философия научного творчества**

#### **Планируемые результаты обучения:**

##### *общекультурные компетенции (ОК):*

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);

##### *общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

##### *профессиональные компетенции (ПК):*

способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.3 Проектирование объектов реконструкции и реставрации**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о реконструкции города и объектов градостроительного наследия, реставрации объектов культурного наследия в структуре историко-градостроительных комплексов.

Задачи изучения дисциплины: формирование понимания значимости и актуальности проблемы градостроительной реконструкции; изучение проблем реконструкции объектов градостроительного наследия; формирование представлений об историко-культурной ценности исторических городов; формирование понимания роли и значимости отдельных объектов культурного наследия (памятников архитектуры) в структуре историко-градостроительных комплексов; овладение современными методами проектирования генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Понятие градостроительной реконструкции
2. Методы градостроительной реконструкции
3. Проектирование генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города
4. Категории объектов реконструкции и реставрации

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-4);

навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5);

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.4 Методология реконструкции и реставрации**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных принципах и методах в архитектурной реконструкции и реставрации, о системе понятий и их отношениях, — система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации.

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов; формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. система понятий и их отношений в архитектурной реконструкции и реставрации (система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации)
2. содержательная методология архитектурной реконструкции и реставрации (изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов в архитектурной реконструкции и реставрации)
3. формальная методология (анализ методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к проектному решению в архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности)

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные (ОК):*

готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3);

*общепрофессиональные (ОПК):*

готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.5 Проблемы и методы историко-архитектурных исследований**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений об актуальности тематики, современных проблемах и методах историко-архитектурных исследований в структуре историко-архитектурного знания (академической историко-архитектурной науке) и практической архитектурно-реставрационной деятельности (прикладного знания).

Задачи изучения дисциплины: изучение и понимание структуры историко-архитектурных знаний (историко-архитектурной науки); изучение и понимание проблем академической историко-архитектурной науки; формирование понимания значимости и актуальности историко-архитектурных исследований в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: структура историко-архитектурных знаний (историко-архитектурной науки)
2. Проблемы историко-архитектурных исследований
3. Комплекс (методика) историко-архитектурных исследований в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью использовать в профессиональной деятельности знания в области новейших тенденций развития современной культуры, основных законов гуманитарных дисциплин, касающихся понимания развития культуры, диалектики эволюции культурных запросов общества (ОК-7);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы (ОПК-3);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.6 Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

Задачи изучения дисциплины: научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - сбору и анализу иконографических и письменных неопубликованных источников, натуральных данных по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: архивоведение и основное содержание вспомогательных исторических дисциплин
2. Предпроектный этап в реставрации и реконструкции архитектурного наследия
3. Методы графической реконструкции изображений объектов

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности (ОПК-7);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.7 Теория и история охраны и реставрации**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

Задачи изучения дисциплины: научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - сбору и анализу иконографических и письменных опубликованных источников по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности историографических и источниковедческих исследований для изучения памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности.

#### **Основные разделы дисциплины**

- 1.** Введение: задачи и структура историографических и источниковедческих исследований в историко-архитектурной науке и практической архитектурно-реставрационной деятельности
- 2.** Проблемы историографических и источниковедческих исследований в историко-архитектурной науке
- 3.** Комплекс (методика) историографических и источниковедческих исследований в архитектурно-реставрационной практике

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.Б.8 Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о нормативной и законодательной основе профессиональной деятельности в области архитектуры, градостроительства, реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: формирование профессиональных знаний о системе законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия, системе законодательства, регламентирующей ответственность в сфере профессиональной деятельности в области архитектуры и градостроительства.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Система законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации
2. Административное законодательство, регламентирующее ответственность за правонарушения в области архитектуры и градостроительства
3. Уголовное законодательство, регламентирующее ответственность за преступления в области архитектуры и градостроительства

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-6);

способностью применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия (ОПК-8).

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.



## **Аннотация дисциплины** **Б1.В.ОД.1 Иностранный язык**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, составления научных текстов на одном из языков межкультурных коммуникаций с целью общения с иностранной профессиональной аудиторией в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.

Задачи изучения дисциплины: научиться оформлению переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; научиться подготавливать аннотированные материалы и реферативные обзоры, изучить закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; получить подготовку к участию в различных формах международного сотрудничества.

### **Основные разделы дисциплины**

1. Основные особенности перевода научной литературы; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой
2. Подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров
3. Закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; научная лексика архитектурной теории и практики
4. Совершенствование навыков разговорной речи
5. Анализ коммуникативной стороны речевого поведения; подготовка к участию в различных формах международного сотрудничества

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1).

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ОД.2 Организационная структура деятельности по охране наследия**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование представлений и знаний о системах организации государственной и общественной деятельности по охране историко-культурного и природного наследия.

Задачи изучения дисциплины: изучить международные организационные структуры и системы в различных государствах по организации деятельности в области охраны наследия; изучить организацию государственных органов и общественных организаций в СССР и России по охране наследия.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Международные организационные структуры и системы в западных государствах по организации деятельности в области охраны наследия
2. Организация государственных органов в СССР и России по охране наследия
3. Общественные организации в СССР и России по охране наследия архитектурной теории и практики

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия (ОПК-8).

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-6);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ОД.3 Реставрационное проектирование**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных принципах и методах в архитектурной реконструкции и реставрации, о системе понятий и их отношениях, — система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации.

Задачи изучения дисциплины: формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов; формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

**Основные разделы дисциплины**

1. Система понятий и их отношений в архитектурной реконструкции и реставрации (система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реконструкции и реставрации)
2. Содержательная методология архитектурной реконструкции и реставрации (изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов в архитектурной реконструкции и реставрации)
3. Формальная методология (анализ методов архитектурной реконструкции и реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к проектному решению в архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности)

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** курсовая работа, зачет, экзамен.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ОД.4 Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, проектных) компетенций в процессе совершенствования умений и навыков владения цифровыми и другими современными информационными технологиями для изучения объектов культурного наследия, визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Задачи изучения дисциплины: изучить основные информационные технологии в области архитектурной реставрации (технологии формирования баз данных); изучить цифровые технологии исследования объектов архитектурной реставрации (3d-сканирование, обработка данных и изготовление документации, 3d-моделирование-макетирование); научиться владеть цифровыми технологиями визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности.

**Основные разделы дисциплины**

1. Возможности основных информационных технологий в области архитектурной реставрации (базы данных)
2. Цифровые технологии исследования объектов архитектурной реставрации
3. Цифровые технологии визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью применять навыки сбора, систематизации, анализа исходной информации для профессиональной деятельности (ОПК-7);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью использовать информационные технологии в научной работе; знанием основ источниковедения (ПК-8);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ОД.5 Методика анализа и оценки объектов культурного наследия**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и системы навыков предпроектного исследования архитектурного наследия при подготовке проекта реставрации, а также овладение студентом современными методиками изучения памятников архитектуры.

Задачи изучения дисциплины: научить магистранта на первом этапе предпроектных исследований работе архитектора-реставратора - анализу иконографических и письменных источников, проведению и анализу натуральных данных по реставрируемому памятнику с целью его максимально полного изучения; научить пониманию значимости и актуальности архивных исследований и архитектуроведческого анализа памятников в структуре практической архитектурно-реставрационной деятельности; ознакомить с методикой разработки проекта предмета охраны объекта культурного наследия.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: категории анализа и оценки объекта культурного наследия
2. Задачи, методы и формы анализа и оценки объекта культурного наследия в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
3. Методика разработки проекта предметов охраны объекта культурного наследия

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью выявлять и обобщать архитектурно-композиционные, исторические, этнокультурные и другие закономерности формирования особенностей архитектурно-исторической среды (ПК-7).

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ОД.6 Инженерные конструкции и оборудование в реставрации**  
**архитектурного наследия**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций на основе освоения инженерных вопросов в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: овладеть знаниями о конструктивных особенностях памятников архитектуры, механизмах разрушения и деформаций зданий, методах усиления конструкций, возможностях строительных материалов; получить навыки оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и в ходе курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании.

**Основные разделы дисциплины**

1. Основные процессы строительного производства – современного и традиционного; механизация процессов строительства и реставрации
2. Методы диагностики конструкций и причин разрушения памятников; консервация и защита конструкций от агрессивных влияний среды
3. Современные возможности применения инженерных конструкций и оборудования в реставрации архитектурного наследия
4. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы (ОПК-3);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины **Б1.В.ОД.7 Материалы в архитектурной реставрации**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций на основе освоения вопросов использования строительных и отделочных материалов в области реставрации и реконструкции архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: овладеть знаниями о материальных особенностях памятников архитектуры, методах защиты от неблагоприятных воздействий строительных и отделочных материалов и их консервации, возможностях строительных материалов; получить навыки оценивать техническое состояние строительных и отделочных материалов в процессе обмерных работ и в ходе курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании.

### **Основные разделы дисциплины**

1. Основные процессы строительного производства – современного и традиционного; виды отделочных реставрационных работ; механизация процессов строительства и реставрации; традиционные строительные и отделочные материалы
2. Методы диагностики материалов и причин разрушения памятников; консервация и защита материалов от агрессивных влияний среды
3. Способы и методы применения современных материалов в практической реставрации; особенности реставрационных технологий
4. Специальные инженерно-технологические исследования в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-5);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ОД.8 Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников архитектуры**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, проектных) компетенций в процессе совершенствования умений и навыков владения новейшими технологиями для изучения объектов культурного наследия, визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Задачи изучения дисциплины: применить (в ходе подготовки магистерского диссертационного проекта) новейшие технологии, в том числе основные информационные технологии в области архитектурной реставрации (технологии формирования баз данных); изучить цифровые технологии исследования объекта архитектурной реставрации (3d-сканирование, обработка данных и изготовление документации, 3d-моделирование-макетирование); научиться владеть цифровыми технологиями визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Применение основных информационных технологий в области архитектурной реставрации (базы данных) – для подготовки магистерского проекта архитектурной реставрации
2. Цифровые технологии исследования объектов архитектурной реставрации (3d-сканирование, обработка данных и изготовление документации, 3d-моделирование-макетирование)
3. Использование цифровых технологий визуального представления результатов профессиональной архитектурно-реставрационной деятельности – для подготовки магистерского проекта архитектурной реставрации

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью самостоятельно и с помощью информационных технологий приобретать новые знания и умения и использовать их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-6);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с целями магистерской программы (ОПК-3);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.



## Аннотация дисциплины

### Б1.В.ОД.9 Технология реставрационного производства

#### Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций на основе освоения вопросов организации и технологии выполнения производственных работ на объекте архитектурного наследия.

Задачи изучения дисциплины: овладеть знаниями об организации и технологии выполнения производственных работ на объекте архитектурного наследия; получить навыки подготовки проекта организации реставрации, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании.

#### Основные разделы дисциплины

1. Введение: основные процессы реставрационного производства
2. Характеристика строительной площадки и обоснование организационно-технологической схемы выполнения производственных работ на объекте культурного наследия
3. Мероприятия, обеспечивающие контроль качества работ; обоснование технологии и последовательности выполнения отдельных видов работ; определение потребности в строительных материалах, изделиях, конструкциях и оборудовании
4. Стройгенплан, укрупненный график производства ремонтно-реставрационных работ
5. Разработка и оформление подраздела «проект организации реставрации» в содержании научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

#### Планируемые результаты обучения:

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ОД.10 Научно-исследовательский семинар**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Учитывая специфику магистерской программы «Реставрация и охрана архитектурного наследия», главная цель дисциплины «научно-исследовательский семинар» – закрепить у обучающихся в магистратуре приемы и навыки аналитической и экспертной деятельности. Сочетание высокого уровня научно-исследовательской и экспертно-аналитической работы должно обеспечить высокое качество магистерских диссертаций, являющихся естественным результатом работы в научно-исследовательском семинаре.

Задачи научно-исследовательского семинара: содействие в определении учащимися сферы научного поиска, формировании тем исследований; использование на практике теоретических знаний по организации поиска и первичного анализа информационных материалов, формированию источниковой базы; закрепление у обучающихся в магистратуре навыков исследовательской и экспертно-аналитической работы над собранным материалом; обучение навыкам подготовки экспертно-аналитических обзоров, научных статей и докладов; обучение методике комплексного анализа актуальных проблем реставрации и охраны архитектурного наследия; выработка навыков экспертно-аналитического сопровождения государственной и негосударственной, включая коммерческую, деятельности со стороны органов государственной власти РФ, общественных организаций и российских бизнес-структур в России и за рубежом с целью совершенствования отечественной системы реставрации и охраны архитектурного наследия.

**Основные разделы дисциплины**

1. Планирование научно-исследовательской работы (в структуре подготовки выпускной квалификационной работы), в т.ч. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования (выпускной квалификационной работы), написание реферата по избранной теме исследования; работа с информационными ресурсами; сбор исходной информации
2. Проведение научно-исследовательской работы и корректировка плана проведения научно-исследовательской работы - в структуре подготовки выпускной квалификационной работы; подготовка промежуточного отчета о научно-исследовательской работе
3. Проведение научно-исследовательской работы – в структуре подготовки выпускной квалификационной работы; составление промежуточного отчета о научно-исследовательской работе; публикация промежуточных результатов научно-исследовательской работы
4. Завершение научно-исследовательской работы, подготовки выпускной квалификационной работы; публикация результатов научно-исследовательской работы; подготовка к защите, представление на внутреннюю рецензию, предварительная защита выпускной квалификационной работы

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью использовать информационные технологии в научной работе;  
знанием основ источниковедения (ПК-8);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### Б1.В.ДВ.1.1 Иностранный язык в архитектурной реставрации

#### Цели и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, составления научных текстов на одном из языков межкультурных коммуникаций с целью общения с иностранной профессиональной аудиторией в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.

Задачи изучения дисциплины: научиться оформлению переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; научиться подготавливать аннотированные материалы и реферативные обзоры, изучить закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; получить подготовку к участию в различных формах международного сотрудничества.

#### Основные разделы дисциплины

1. Основные особенности перевода научной литературы по архитектурной реставрации; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой
2. Подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров по архитектурной реставрации
3. Закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; научная лексика архитектурной теории и практики по архитектурной реставрации

#### Планируемые результаты обучения:

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.1.2 Иностранный язык в научно-исследовательской работе**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, составления научных текстов на одном из языков межкультурных коммуникаций с целью общения с иностранной профессиональной аудиторией в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.

Задачи изучения дисциплины: научиться оформлению переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; научиться подготавливать аннотированные материалы и реферативные обзоры, изучить закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; получить подготовку к участию в различных формах международного сотрудничества.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Основные особенности перевода научной литературы по научно-исследовательской работе; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой
2. Подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров по научно-исследовательской работе
3. Закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; научная лексика архитектурной теории и практики по научно-исследовательской работе

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-5);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.2.1 Реставрация объектов культурного наследия из дерева**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – овладение методикой архитектурных, конструктивных и технологических решений по реставрации объектов культурного наследия из дерева, приспособлению его для современного использования на основании научных исследований.

Задачи изучения дисциплины: овладеть методикой обследования объектов архитектурного наследия из дерева; получить опыт проведения архитектурных обмеров как основы проекта реставрации памятника деревянной архитектуры; освоить методику разработки проекта реставрации объектов культурного наследия из дерева; получить представление о современных проблемах реставрации и сохранения объектов культурного наследия из дерева.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: особенности памятников деревянной архитектуры; особенности реставрации объектов деревянного архитектурного наследия
2. Задачи в исследовании объекта деревянной архитектуры: предварительные работы; комплексные научные исследования
3. Требования к разработке проекта реставрации объекта деревянной архитектуры: проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью использовать теоретические и методические основы реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ОПК-5);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.2.2 Реставрация объектов ландшафтной архитектуры**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – овладение методикой архитектурных, конструктивных, объемно-планировочных, технологических, дендрологических решений по реставрации объектов культурного наследия – памятников ландшафтной архитектуры, приспособлению его для современного использования на основании научных исследований.

Задачи изучения дисциплины: овладеть методикой обследования объектов культурного наследия – ландшафтной архитектуры; получить опыт проведения архитектурных обмеров как основы проекта реставрации памятника ландшафтной архитектуры; освоить методику разработки проекта реставрации памятника ландшафтной архитектуры; получить представление о современных проблемах реставрации и сохранения объектов культурного наследия – памятников ландшафтной архитектуры.

**Основные разделы дисциплины**

1. Введение: особенности памятников ландшафтной архитектуры; особенности реставрации объектов ландшафтного архитектурного наследия
2. Задачи в исследовании объектов культурного наследия – памятников ландшафтной архитектуры: предварительные работы; комплексные научные исследования
3. Требования к разработке проекта реставрации объекта культурного наследия – памятника ландшафтной архитектуры: проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен.

## Аннотация дисциплины **Б1.В.ДВ.3.1 Реставрация интерьера**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – овладение методикой архитектурных, конструктивных, объемно-планировочных, технологических решений по реставрации объекта культурного наследия – интерьера, приспособлению его для современного использования на основании научных исследований.

Задачи изучения дисциплины: овладеть методикой обследования объектов культурного наследия – исторического интерьера; получить опыт проведения архитектурных обмеров как основы проекта реставрации памятника архитектуры; освоить методику разработки проекта реставрации интерьера; получить представление о современных проблемах реставрации и сохранения интерьеров как объектов культурного наследия.

### **Основные разделы дисциплины**

1. Ведение: особенности интерьера как памятника архитектуры; особенности реставрации интерьеров – объектов архитектурного наследия
2. Задачи в исследовании объектов культурного наследия – интерьеров: предварительные работы; комплексные научные исследования
3. Требования к разработке проекта реставрации интерьера – памятника архитектуры: проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.



## Аннотация дисциплины **Б1.В.ДВ.3.2 Реставрация мебели**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – овладение методикой архитектурных, конструктивных, композиционных, технологических решений по реставрации объектов культурного наследия – мебели, возможного приспособления для современного использования на основании научных исследований.

Задачи изучения дисциплины: овладеть методикой обследования объектов культурного наследия – исторической мебели и мебели; получить опыт проведения обмеров как основы проекта реставрации мебели; освоить основу методики разработки проекта реставрации мебели; получить представление о современных проблемах реставрации и сохранения мебели как объектов культурного наследия.

### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: особенности мебели как памятника архитектуры; особенности реставрации мебели – объектов архитектурного наследия
2. Задачи в исследовании объектов культурного наследия – мебели: предварительные работы; комплексные научные исследования
3. Требования к разработке проекта реставрации мебели – памятника архитектуры: проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

способностью осмысливать и формировать решения в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия путем интеграции соответствующих фундаментальных и прикладных знаний (ОПК-4);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять приемы и иметь навыки предпроектной и проектной работы в области реконструкции исторически сложившихся объектов и реставрации объектов культурного наследия (ПК-3);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.4.1 Комплексность проектирования на объектах исторической застройки**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о комплексном подходе к проектированию на объектах исторической застройки поселения.

задачи изучения дисциплины: формирование понимания значимости и актуальности проблемы комплексного подхода к проектированию на объектах исторической застройки; изучение проблем реконструкции объектов градостроительного наследия; формирование представлений об историко-культурной ценности исторических городов; формирование понимания роли и значимости отдельных объектов культурного наследия (памятников архитектуры) в структуре историко-градостроительных комплексов; овладение современными методами комплексного проектирования генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Понятие комплексного подхода к проектированию на объектах исторической застройки
2. Методы анализа при комплексном проектировании на объектах исторической застройки
3. Комплексное проектирование генерального плана с учетом культурной ценности исторической застройки города

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные (ОК):*

способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-4);

*общепрофессиональные (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.4.2 Современные конструктивные средства укрепления исторических сооружений**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций на основе освоения инженерных вопросов укрепления исторических сооружений – объектов культурного наследия – современными конструктивными средствами.

Задачи изучения дисциплины: овладеть знаниями о конструктивных особенностях памятников архитектуры, механизмах разрушения и деформаций зданий, методах усиления конструкций, возможностях современных конструктивных средств укрепления исторических сооружений; получить навыки оценивать техническое состояние конструкций в процессе обмерных работ и в ходе курсового проектирования, применять полученные знания в курсовом и реальном проектировании.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Основные конструктивные особенности памятников архитектуры, механизмы разрушения и деформаций зданий
2. Методы диагностики конструкций и причин разрушения памятников
3. Современные методы усиления конструкций, возможности современных конструктивных средств укрепления исторических сооружений

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью к освоению новых методов исследования, сфер профессиональной деятельности, изменению научного и научно-производственного профиля, готовностью к социальной мобильности, адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализа своих возможностей (ОК-3);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью применять техническую проблематику укрепления исторических сооружений и их приспособления к современному использованию (ПК-4);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

**Аннотация дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.5.1 Охрана историко-культурного наследия**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование представлений и знаний о задачах и современной системе государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины: знать цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия; знать задачи и содержание работ по государственному учету объектов культурного наследия, ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; знать задачи проведения государственной историко-культурной экспертизы; знать категории и уметь пользоваться знаниями о категориях «зоны охраны объектов культурного наследия».

**Основные разделы дисциплины**

1. Введение: цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия
2. Государственный учет объектов культурного наследия; единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации
3. Задачи проведения и содержание государственной историко-культурной экспертизы
4. Категории зоны охраны объектов культурного наследия

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные (ОК):*

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-8);

*общепрофессиональные (ОПК):*

способностью применять законодательные и проектно-нормативные документы в области строительства и архитектуры, в области правового регулирования работ, связанные с объектами культурного наследия (ОПК-8).

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач, профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских работ, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и строительства (ПК-6);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### Б1.В.ДВ.5.2 Охрана природного наследия

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование представлений и знаний о задачах и современной системе государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины: знать цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия; знать задачи и содержание работ по государственному учету объектов культурного наследия, ведению единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; знать задачи проведения государственной историко-культурной экспертизы; знать категории и уметь пользоваться знаниями о категориях «зоны охраны объектов культурного наследия».

#### **Основные разделы дисциплины**

1. Введение: цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия
2. Государственный учет объектов культурного наследия; единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской федерации
3. Задачи проведения и содержание государственной историко-культурной экспертизы
4. Категории зоны охраны объектов культурного наследия

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, способностью применения их в своей деятельности (ОК-9).

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью эффективно использовать традиционные и современные материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке решений по реконструкции и реставрации архитектурного наследия, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурно-исторической среды (ПК-2);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины

### **Б1.В.ДВ.6.1 Методология архитектурно-реставрационного образования**

#### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - ознакомление магистрантов с основными направлениями развития архитектурно-реставрационного образования; с методами развития профессионального педагогического мышления, архитектурного творчества; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО; усвоение: теоретических основ и методов учебно-воспитательной работы с обучающимися и подготовки их к педагогической деятельности.

Задачи изучения дисциплины: научить магистрантов владеть общими познаниями в сфере архитектурно-реставрационного образования, структуры образовательного процесса; знать историю развития и современное состояние отечественного архитектурно-реставрационного образования, его место в профессионально-личностном развитии; категории, понятия, педагогические технологии как базовые основы профессиональной культуры специалиста-реставратора; условия, факторы, определяющие творческий процесс; уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности; извлекать научно-обоснованные рекомендации по самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии.

#### **Основные разделы дисциплины**

1. История архитектурно-реставрационного образования
2. Основы теории и методологии архитектурно-реставрационного образования
3. Проблемы и перспективы развития архитектурно-реставрационного образования
4. Современные педагогические технологии в области архитектурно-реставрационного образования

#### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия (ПК-15).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины **Б1.В.ДВ.6.2 Методология архитектурного образования**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - развитие у магистрантов личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО; ознакомление магистрантов с методами развития профессионального педагогического мышления, архитектурного творчества; с формами подготовки и проведения основных видов учебных занятий по освоению дисциплин архитектурно – художественного цикла; создание условий для осознанного профессионального роста, личностного развития и саморазвития.

Задачи изучения дисциплины: научить магистрантов владеть общими познаниями в сфере образовательного процесса; дать глубокие знания по истории развития отечественного архитектурного образования, его место в профессионально-личностном развитии архитектора-реставратора; концепции и принципы педагогических технологий в профессиональной культуре архитектора; условия, факторы, определяющие творческий процесс архитектурного образования; развивать, формировать, организовать учебный процесс, воспитывать личностные психические познавательные процессы, творческие способности обучающихся, используя современные педагогические технологии и формы обучения.

### **Основные разделы дисциплины**

1. История архитектурной педагогики и архитектурного образования
2. Основы теории и методологии образования в архитектуре
3. Проблемы и перспективы развития архитектурного образования
4. Современные педагогические технологии в области архитектурного образования

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные (ОПК):*

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой профессиональной ответственностью, пониманием роли архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки, демонстрацией инициативности самокритичности лидерских качеств (ОПК-1);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования, готовностью к пропаганде ценностей историко-культурного наследия (ПК-15).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.

## Аннотация дисциплины **ФТД.1 Деловой иностранный язык**

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, общения с иностранной профессиональной аудиторией на одном из языков межкультурных коммуникаций в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.

Задачи изучения дисциплины: научиться оформлению переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; научиться подготавливать аннотированные материалы и реферативные обзоры, изучить закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; получить подготовку к участию в различных формах международного сотрудничества.

### **Основные разделы дисциплины**

1. Основные особенности перевода научной литературы; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой
2. Подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров
3. Закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; научная лексика архитектурной теории и практики
4. Совершенствование навыков разговорной речи
5. Анализ коммуникативной стороны речевого поведения; подготовка к участию в различных формах международного сотрудничества

### **Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.



**Аннотация дисциплины**  
**ФТД.2 Иностранный язык в архитектурном наследии**

**Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных компетенций посредством развития умений и навыков использования иностранных источников информации для ознакомления с достижениями мировой науки, составления научных текстов на одном из языков межкультурных коммуникаций с целью общения с иностранной профессиональной аудиторией в процессе участия в различных формах международного сотрудничества.

Задачи изучения дисциплины: научиться оформлению переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой; научиться подготавливать аннотированные материалы и реферативные обзоры, изучить закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; получить подготовку к участию в различных формах международного сотрудничества.

**Основные разделы дисциплины**

1. Основные особенности перевода научной литературы по архитектурной реставрации; оформление переводов по заданиям в соответствии с магистерской программой
2. Подготовка аннотированных материалов и реферативных обзоров по архитектурной реставрации
3. Закономерности построения письменного текста докладов и сообщений для научно-творческих конференций; научная лексика архитектурной теории и практики по архитектурной реставрации

**Планируемые результаты обучения:**

*общекультурные компетенции (ОК):*

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОК-2);

*общепрофессиональные компетенции (ОПК):*

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, мировому и российскому наследию, готовностью взять на себя обязательства по его сохранению (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (ПК):*

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и знаний различных дисциплин (ПК-1);

**Форма промежуточной аттестации:** зачет.