

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.1 Иностранный язык (наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Основные разделы:

Модуль 1. Учебно-познавательная, социально-культурная сфера общения.

Модуль 2. Деловая сфера коммуникации.

Модуль 3. Профессиональная сфера коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1,2,3 семестрах, экзамен в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.2 История

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

Основные разделы:

Раздел 1. Русь в древности и в эпоху средневековья.

Раздел 2. Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.

Раздел 3. Россия и мир в XX–начале XXI века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.3 Философия

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Историко-философское введение.

Модуль 2. Онтология и теория познания.

Модуль 3. Философия и методология науки.

Модуль 4. Антропология и социальная философия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.4 Экономика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основная цель изучения дисциплины «Экономика» – формирование экономического мышления и развития способности использовать знания, умения, навыки экономического анализа в профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в экономическую теорию.

Модуль 2. Микроэкономика.

Модуль 3. Макроэкономика.

Модуль 4. Современная экономика России.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.5 Право

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Преподавание дисциплины ставит перед собой цель – приобщение студентов к современной правовой культуре, формирование у них активной жизненной позиции в условиях построения в России гражданского общества и правового государства, формирование позитивного отношения к праву как социальной действительности, выработанной человеческой цивилизацией, и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Основные разделы:

Раздел 1. Общее представление о государстве.

Раздел 2. Общее представление о праве.

Раздел 3. Современное Российское государство. Основы отраслей права.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.6 Начертательная геометрия

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Начертательная геометрия» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

Основные разделы:

Модуль 1. Конструирование геометрических моделей.

Модуль 2. Позиционные задачи.

Модуль 3. Метрические задачи.

Модуль 4. Тени в ортогональных проекциях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.7 Экология среды

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области средового проектирования городского ландшафта с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности, охраны окружающей среды, философии глубокой экологии и мировыми тенденциями развития градообразований.

Основные разделы:

Модуль 1. Городской ландшафт.

Модуль 2. Современные тенденции ландшафтно-градостроительной деятельности.

Модуль 3. Нормативно-законодательные документы.

Модуль 4. Основы средового проектирования.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.8 Математика и информатика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Математическая составляющая дисциплины призвана повысить математическую культуру студентов, дать понимание роли математики в современном мире, научить логически мыслить, оперировать с абстрактными объектами и корректно использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений. Данный курс должен помочь студентам получить правильное и всестороннее представление о современном состоянии мира информационных технологий, научить студентов использовать компьютерную технику и программное обеспечение, стать теоретической и практической базой для последующих дисциплин, связанных с использованием информационных технологий.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы информатики.

Модуль 2. Основные понятия математики.

Модуль 3. Дискретная математика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.9 Теоретическая механика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью курса «Теоретическая механика» является ознакомление студентов с методами математического описания механических систем, формирование инженерного мышления и развитие навыков, необходимых для решения практических задач.

Основные разделы:

Модуль 1. Статика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.10 Сопротивление материалов

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Программой курса предусматривается изучение характеристик механических свойств конструкционных материалов, процессов деформирования и разрушения, методов анализа напряженно-деформированного состояния элементов конструкций и условий накопления предельного состояния материалов и конструкций, методов расчета и анализа конструкционной прочности инженерных сооружений.

Основные разделы:

Модуль 1. Простые виды нагружений бруса.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.11 Архитектурная физика *(наименование дисциплины)*

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – вооружение студента знаниями о физических процессах, формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

Основные разделы:

Раздел 1. Климатология.

Раздел 2. Тепловая защита зданий.

Раздел 3. Инсоляция, естественное и искусственное освещение.

Раздел 4. Защита от шума.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.12 Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и
композиционного моделирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков проектной архитектурно-дизайнерской графики, развитие творческого мышления, композиционного видения проектируемого объекта, понимание методологического подхода к проектированию объектов архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Визуальные коммуникации.

Модуль 2. Шрифтовая композиция.

Модуль 3. Фонтан.

Модуль 4. Автобусная остановка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 1, 2 семестрах, зачет во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.13 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Детская площадка.

Модуль 2. Летнее кафе.

Модуль 3. Автозаправочная станция.

Модуль 4. Пешеходная улица.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 3, 4 семестрах, зачет в 4 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.14 Предметное наполнение архитектурной среды
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии предметного наполнения архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер и предметное наполнение обеденного зала предприятия питания (ресторан, кафе).

Раздел 1. Эскизное проектирование интерьера обеденного зала и его предметного наполнения.

Раздел 2. Проектная разработка интерьера обеденного зала и его предметного наполнения.

Раздел 3. Графическая подача проекта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

Форма промежуточной аттестации курсовой проект в 9 семестре, зачет в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.15 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

Модуль 2. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.16 Конструкции в архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения курса «Конструкции в архитектуре и дизайне» - обучить студентов системному подходу к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе объемно - планировочных и конструктивных решений зданий и сооружений.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие сведения о конструкциях зданий и сооружений. Теоретические основы конструирования зданий и сооружений.

Модуль 2. Наружные ограждающие конструкции. Строительство из объемных блоков.

Модуль 3. Покрытия. Прозрачные ограждения.

Модуль 4. Основы зданий различных конструктивных систем.

Модуль 5. Конструкции многоэтажных зданий. Инженерные конструкции.

Модуль 6. Способы формообразования металлических и железобетонных конструкций.

Модуль 7. Способы формообразования конструкций из дерева, пластических масс и стекла.

Модуль 8. Композитные материалы. Работа конструкций в интерьере. Принципы расчета строительных конструкций по предельным состояниям.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 4 семестре, зачет в 5 семестре, курсовая работа в 4, 5 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.17 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

Основные разделы:

Модуль 1. Наружные конструкционные и отделочные материалы.

Модуль 2. Внутренние отделочные материалы.

Модуль 3. Художественно-композиционные свойства материалов

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.18 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и
строительства
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является приобретение студентами научных, теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы экономики отрасли.

Модуль 2. Основы экономики градостроительства.

Модуль 3. Основы экономики строительства.

Модуль 4. Основы экономики предприятия.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.19 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины являются подготовка бакалавров, знающих основные положения по устройству, проектированию и эксплуатации инженерных систем зданий и территорий.

Основные разделы:

Модуль 1. Инженерные сооружения территорий.

Модуль 2. Инженерные сооружения зданий.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет в 6 семестре, курсовая работа в 6 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.20 Основы теории формирования среды
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

Основные разделы:

Модулю 1. Композиционное формообразование в архитектурной среде.

Модулю 2. Виды композиционных построений в архитектурной среде.

Модулю 3. Инновационные приемы в формировании среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.21.1 История искусств

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Курс состоит из введения и двух разделов, в которых последовательно, в соответствии с проблемно-хронологическим принципом, освещаются основные вопросы развития зарубежного и русского пространственных искусств от периода архаики до конца XX столетия. В него включены понятия об основных закономерностях возникновения и развития эпохальных стилей в искусстве, о творчестве крупнейших мастеров западноевропейского и русского искусства.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в историю пространственных искусств. Виды искусства.

Модуль 2. Искусство первобытной эпохи и Древнего мира.

Модуль 3. Искусство средневековья и эпохи Возрождения в Западной Европе.

Модуль 4. Искусство Нового Времени (XVII- XVIII вв.).

Модуль 5. Европейское искусство XIX века.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.21.2 История архитектуры

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основная цель курса – освоение наследия мировой архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры и творчества архитекторов различных исторических эпох.

Основные разделы:

Модуль 1. История архитектуры Древнего мира.

Модуль 2. История архитектуры Античного мира.

Модуль 3. История архитектуры Средних веков.

Модуль 4. История архитектуры Нового времени.

Модуль 5. История Русской архитектуры.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.21.3 История дизайна

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

Основные разделы:

Модуль 1. Становление дизайна.

Модуль 2. Формирование принципов современного дизайна.

Модуль 3. Современные направления развития дизайна.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.22.1 Современная архитектура и дизайн

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Современная архитектура и дизайн» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов-дизайнеров, к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

Основные разделы:

Лекция 1. Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.

Лекция 2. Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.

Лекция 3. Модерн.

Лекция 4. Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.

Лекция 5. Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.

Лекция 6. Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).

Лекция 7. БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.

Лекция 8. Творчество Алвара Аалто.

Лекция 9. Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии, Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».

Лекция 10. Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.

Лекция 11. «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран.

Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.

Лекция 12. Национальный регионализм . Структурализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.

Лекция 13. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

Лекция 14. Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

Лекция 15. Новые тенденции в современной архитектуре.

Лекция 16. Новые тенденции в современной архитектуре.

Лекция 17. Современные концепции в архитектуре.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.22.2 Современное искусство
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины является: изучить причины возникновения и основные этапы формирования современного искусства XX – начала XXI столетия.

Основные разделы:

Модуль 1. Начало XX века: искусство модернизма.

Модуль 2. Середина XX века: акционизм – искусство идей.

Модуль 3. Конец XX в.: современное искусство за пределами галерей.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.23.1 Графика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является:

- овладеть основами рисунка и освоить графические приемы как средство познания архитектурной среды и ландшафтного окружения.
- развить понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению,
- выработать важнейшее для профессии архитектора-дизайнера умение уверенно и свободно выразить свою мысль графическими средствами и совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению дизайнерских, художественных, технологических, конструктивно-строительных и других задач.
- развить у студентов визуальную культуру изображения своего творческого замысла.

Основные разделы:

Модуль 1. Рисунок – метод и средство графического языка.

Модуль 2. Человек в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачёт в 1, 2 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.23.2 Колористика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Колористика» является освоение колористической культуры, развития пространственного воображения и творческого мышления изобразительных и выразительных возможностей цвета.

Основные разделы:

Раздел 1. «Физика цвета», «Системы и классификации цвета», «Восприятие цвета».

Раздел 2. «Цвет в природе».

Раздел 3. «Цветовая гармония».

Раздел 4. «Психофизиологические свойства цвета».

Раздел 5. «Формообразующие свойства цвета».

Раздел 6. «Горизонтальное пространство».

Раздел 7. «Объемная композиция».

Раздел 8. «Пространственная композиция».

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.23.3 Пластика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Изучение законов реалистического искусства в области пластики, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности архитектора.

Основные разделы:

Модуль № 1 «Рельефное изображение».

Модуль № 2 «Объемное изображение».

Модуль № 3 «Композиция в скульптурном изображении».

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.24 Профессиональные средства подачи проекта

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной проектной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие требования к комплектованию документов.

Модуль 2. Правила выполнения проектно – сметной документации.

Модуль 3. Правила внесения изменений в рабочую документацию.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

-способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);

- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации зачет в 5 семестре, курсовая работа в 5 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.25.1 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью преподавания дисциплины «Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне» является приобретение студентами научных, теоретических, методических и практических знаний в области менеджмента и маркетинга, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы менеджмента и маркетинга.

Модуль 2. Товар в рыночной среде.

Модуль 3. Стратегический маркетинг.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.25.2 Реклама и дизайн

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

Основные разделы:

Модуль 1. Правовая основа рекламы в городе.

Модуль 2. Виды рекламы.

Модуль 3. Идентификационные стили в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- готовность использовать нормативные правовые акты в своей деятельности (ОК-4);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-14).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.Б.26 Безопасность жизнедеятельности

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

Модуль 2. Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности.

Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Модуль 3. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.

Модуль 4. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.

Модуль 5. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.

Модуль 6. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

Модуль 7. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.27 Физическая культура

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Раздел 1. Теоретический.

Раздел 2. Методико-практический.

Раздел 3. Контрольный.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

Форма промежуточной аттестации зачет в 1, 2, 5, 6 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ОД.1 Психология и педагогика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Курс «Психология и педагогика» способствует утверждению ценностей современного образования, ориентирован на овладение личностными ресурсами каждым студентом в рамках психологического и педагогического знания.

Целью курса является представление студентами системы базовых категорий психологии и педагогики, объекта, предмета каждой науки и системные методы познания психологической реальности и образовательной действительности.

Основные разделы:

Модуль 1. Предмет психологии. Становление психологической науки.

Модуль 2. Психические процессы.

Модуль 3. Психология личности и межличностных отношений.

Модуль 4. Общие основы педагогики.

Модуль 5. Современная дидактика.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ОД.2 Социология в строительной сфере

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является успешная социализация будущего бакалавра дизайна архитектурной среды, его адаптация в конкретной социально-профессиональной сфере.

Основные разделы:

Модуль 1. Социология в ряду наук об обществе. Социология строительной сферы.

Модуль 2. Формирование и функционирование городской среды.

Модуль 3. Институционализация строительной отрасли.

Модуль 4. Социальное взаимодействие в строительной сфере.

Модуль 5. Использование качественных и количественных социологических стратегий при изучении строительной отрасли.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знание принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знание основ взаимодействия со специалистами смежных областей (ОК-3);
- понимание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7);
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8);
- способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-9);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.3 Эргономика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурно-дизайнерской среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Антропометрия в эргономике.

Модуль 2. Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.4 Технологии компьютерного моделирования *(наименование дисциплины)*

Цель изучения дисциплины:

В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем, градостроительной документации. Создание художественных образов, коррекции изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы с художественной и дизайнерской компьютерной графикой. Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм.

Основные разделы:

Модуль 1. Использование растровой графики для профессиональной и творческой работы.

Модуль 2. Концепция и методы проектирования.

Модуль 3. Компьютерное проектирование в системе AutoCAD.

Модуль 4. Приемы моделирования в проектировании.

Модуль 5. Современные методы моделирования.

Модуль 6. Трёхмерное моделирование 3ds Max.

Модуль 7. Визуализация проектных решений.

Модуль 8. Основы создания и редактирования векторных изображений.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачёт во 2, 3, 4, 5 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.5 Основы визуализации

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

Основные разделы:

Модуль 1. Визуализации в графической программе V-Ray и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ОД.6 Объемно-пространственная композиция

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

Основные разделы:

Модуль 1. Трансформации плоскости в объем.

Модуль 2. Виды композиции.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет во 2 семестре, курсовая работа во 2 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.7 Реконструкция и реставрация
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

Основные разделы:

Модуль 1. Реконструкция городских территорий.

Модуль 2. Реконструкция зданий.

Модуль 3. Реставрация.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовность проявлять уважение людям, толерантности к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям (ОК-14);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 8 семестре, курсовая работа в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.8 История интерьера

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Истории интерьера» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей развития мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилового анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер периода с 4000 до н.э. до XIII в.н.э.

Модуль 2. Интерьер XIV- XVIII веков.

Модуль 3. Интерьер XIX-XX веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ОД.9 Стили мебели

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей развития мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилового анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

Основные разделы:

Модуль 1. Мебель периода с 4000 до н.э. до XIII в.н.э.

Модуль 2. Мебель XIV- XVIII веков.

Модуль 3. Мебель XIX-XX веков.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.10 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2.
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Основные разделы:

Модуль 1. Интерьер коттеджа.

Модуль 2. Малый сад.

Модуль 3. Интерьер клуба.

Модуль 4. Экстерьер клуба.

Модуль 5. Эксподизайн.

Модуль 6. Интерьер детского учреждения.

Модуль 7. Интерьер фирменного магазина.

Модуль 8. Интерьер банка.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации курсовые проекты в 5, 6, 7, 8 семестрах, зачет в 8 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.11 Средовое моделирование мебели
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии средового моделирования мебели.

Основные разделы:

Модуль 1. Средовое моделирование мебели гостиницы.

Раздел 1. Эскизное проектирование интерьера гостиницы.

Раздел 2. Проектная разработка интерьера и мебели гостиницы.

Раздел 3. Графическая подача проекта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5);
- способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы по архитектурно-дизайнерским проектам (ДПК-6).

Форма промежуточной аттестации зачет в 9 семестре, курсовой проект в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Прикладная физическая культура (элективная дисциплина)
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

Основные разделы:

Раздел 1. Учебно-тренировочный.

Раздел 2. Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).

Форма промежуточной аттестации зачет в 3, 4 семестрах

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.1.1 Деловой иностранный язык

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью преподавания дисциплины «Деловой иностранный язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык практически в процессе устного и письменного делового общения. Практическое владение деловым иностранным языком предполагает владение навыками бизнес-коммуникаций, бизнес-корреспонденции и профильного иностранного языка.

Основные разделы:

Модуль 1. Company.

Модуль 2. Money matters.

Модуль 3. Market share.

Модуль 4. Personnel and human resource.

Модуль 5. Management.

Модуль 6. Business organization.

Модуль 7. Business trips.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.1.2 Профессиональный иностранный язык

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Основной целью преподавания дисциплины «Профессиональный иностранный язык» является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей использовать иностранный язык практически в профессиональной (производственной и научной) деятельности и для целей самообразования. Практическое владение языком направления предполагает умение самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации.

Основные разделы:

Модуль 1. Основы профессиональной деятельности.

Модуль 2. Подготовка к проекту.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях (ОК-5);
- владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
- - способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.2.1 Культура речи в профессиональной сфере общения
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Курс «Культура речи в профессиональной сфере общения» нацелен на повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, а также на расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на богатый коммуникативный, познавательный, эстетический потенциал русского языка.

Основные разделы:

Модуль 1. Основные понятия культуры речи. Понятие «языковая норма».

Модуль 2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Модуль 3. Виды речевой коммуникации: речевое взаимодействие. Культура диалогических форм общения в профессиональной сфере.

Модуль 4. Особенности устной публичной речи.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.2.2 Основы теории коммуникации

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студента системных представлений о коммуникации и о человеке в его коммуникативном пространстве, включающем: другого человека, группу людей, общество.

Основные разделы:

Модуль 1. Теория коммуникации как научная и учебная дисциплина.

Модуль 2. Структура, виды и формы коммуникации.

Модуль 3. Типология коммуникации.

Модуль 4. Сообщение как компонент коммуникации.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку архитектурной среды, зданий, комплекса зданий или их фрагментов (ДПК-3);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.3.1 Компьютерные презентации

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

В курсе дисциплины студенты знакомятся с основами и практическими методами работы с современным высокотехнологичным способом подачи информации. Рассматриваются основные положения и концепция визуальной подачи проектов с сохранением в одной последовательности данных разных видов информации для подготовки докладов на конференциях, семинарах и использовании презентаций в различных сферах деятельности.

Основные разделы:

Модуль 1. Типы электронного представления проектных решений.

Модуль 2. Создание интерактивных презентаций.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-11);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.3.2 Веб-моделирование сайта

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Дисциплина «Веб-моделирование сайта» способствует развитию общей культуры личности и знакомит с современными технологиями представления и передачи информации.

Цель дисциплины – приобретение специальных знаний, необходимых для обмена информацией в глобальных сетях, а также освоения современных направлений в области создания WEB-сайта. Дисциплина создаёт базу для последующего осознанного освоения профессиональных образовательных программ и эффективного творческого труда.

Основные разделы:

Модуль 1. Введение в WEB-технологии. Подготовка WEB-публикаций.

Модуль 2. Создание и индивидуальных WEB-ресурсов.

Модуль 3. Использование WEB-технологий в сфере дизайна архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК-10);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.

Модуль 2. Эскизирование интерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.4.2 Макетирование

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентом техники макетирования.

Основные разделы:

Модуль 1. Техника макетирования.

Модуль 2. Макетирование дизайн-объекта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 3 семестре, курсовая работа в 3 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.5.1 Архитектурная колористика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Основные разделы:

Модуль 1. Цвет в городе.

Модуль 2. Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность собирать исходную информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре (ДПК-4).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 Инженерное благоустройство территорий
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Раскрыть принципы и методы решения благоустройства и озеленения основных объектов города, обеспечивающих их органическую связь с городским и естественным природным окружением.

Основные разделы:

Модуль 1. Градостроительный анализ территорий.

Модуль 2. Система озеленения города.

Модуль 3. Благоустройство территорий ограниченного пользования.

Модуль 4. Дендрологическая характеристика местных видов насаждений.

Модуль 5. Вертикальная планировка и водоотвод.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации экзамен в 9 семестре, курсовая работа в 9 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.6.1 Анализ городской среды

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Формирование городской среды.

Модуль 2. Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.

Модуль 3. Система ориентации в городе.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.6.2 Идентификационные стили в архитектурной среде
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

Основные разделы:

Модуль 1. Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.

Модуль 2. Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.

Модуль 3. Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3);
- способность осуществлять предпроектный и проектный анализ, разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ДПК-2).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.7.1 Региональная дендрология

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью курса является изучение древесно-кустарниковой флоры, выявление ее видового разнообразия, морфо-биологических особенностей, экологии, географического распространения и особенностей применения в зеленом строительстве и благоустройстве. Также в результате изучения курса студенты получают знания о некоторых аспектах применения древесно-кустарникового ассортимента для озеленения в урбанизированных условиях.

Основные разделы:

Модуль 1. Общие понятия и принципы дендрологии.

Модуль 2. Характеристика основных видов древесной флоры.

Модуль 3. Характеристика основных видов кустарниковой флоры.

Модуль 4. Ознакомление с приемами инвентаризационного обследования насаждений, уже существующих на территории проектируемого объекта.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.7.2 Аквадизайн

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении знаний в области мировой водной архитектуры, навыков проектирования водных объектов и сооружений.

Основные разделы:

Модуль 1. Теоретические основы водной архитектуры.

Модуль 2. Проектирование водных объектов.

Модуль 3. Особенности эксплуатации водных объектов.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.1 Ландшафтное проектирование. Антропогенный ландшафт.
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов формирования городской среды, стилистических тенденций, региональных особенностей.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитическая часть. Клазура.

Модуль 2. Эскизное решение.

Модуль 3. Детальная проработка генерального плана.

Модуль 4. Визуализация проектного решения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.8.2 Ландшафтное проектирование. Природный ландшафт.
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: освоение форм реализации философской концепции энвайронментализма в проектировании и реконструкции природного ландшафта, направленных на создание полноценного окружения человека, сохранение биологического разнообразия, построение духовного единства с Землей на всех уровнях градосистем; объединение городской среды с пригородными территориями «зелеными коридорами» по нарастающей значимости природного ландшафта; построение экологического каркаса населенных мест.

Основные разделы:

Модуль 1. Аналитическая часть. Клаузура.

Модуль 2. Эскизное решение.

Модуль 3. Детальная проработка генерального плана.

Модуль 4. Визуализация проектного решения.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);

- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.9.1 Светотехника

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

Основные разделы:

Модуль 1. Светотехнические устройства.

Модуль 2. Архитектурная светопластика.

Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.

Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2 Современная архитектурная светопластика
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

Основные разделы:

Модуль 1. Светотехнические устройства.

Модуль 2. Архитектурная светопластика.

Модуль 3. Вечернее освещение городской застройки.

Модуль 4. Моделирование световой архитектурной среды.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1);
- способность профессионально представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ДПК-5).

Форма промежуточной аттестации зачет в 7 семестре, курсовая работа в 7 семестре

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1 Ландшафтная архитектура
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, садово-паркового искусства, особенностей архитектурно-планировочной организации ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.

Основные разделы:

Модуль 1. Озеленение территории.

Модуль 2. Садово-парковое искусство.

Модуль 3. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

Модуль 4. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – начало XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.10.2 История ландшафтного дизайна
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины заключается в получении теоретических знаний в области истории ландшафтного дизайна, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-градостроительной деятельности и мировыми тенденциями развития градообразований.

Основные разделы:

Модуль 1. Садово-парковое искусство.

Модуль 2. Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

Модуль 3. Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- понимание картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее существования (ОК-6);
- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1 Архитектурная типология
(*наименование дисциплины*)

Цель изучения дисциплины:

Целями изучения дисциплины являются:

- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

Основные разделы:

Модуль 1. Историко-типологические формы в архитектуре.

Модуль 2. Классическая типология.

Модуль 3. Современная архитектурная типология.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.11.2 Инфраструктура КБО
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цели изучения дисциплины формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях; осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города; освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

Основные разделы:

Модуль 1. Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.

Модуль 2. Формы организации системы КБО.

Модуль 3. Инфраструктура КБО в современных условиях.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3).

Форма промежуточной аттестации экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФТД.1 Фотографика

(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

Основные разделы:

Модуль 1. Фотография и фотографика,

Модуль 2. Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.

Модуль 3. Выразительные средства фотоискусства.

Модуль 4. Редактирование и печать фотоизображений.

Модуль 5. Съемка интерьера и экстерьера.

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);

- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завешенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);

- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины
ФТД.2 ДПИ в системе организации интерьера
(наименование дисциплины)

Цель изучения дисциплины:

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

Основные разделы:

Модуль 1. Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):

- способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик (ОПК-1);
- способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);
- способность анализировать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также осуществления проекта (ДПК-1).

Форма промежуточной аттестации зачет