

**Аннотации дисциплин**  
07.03.03.30 Дизайн архитектурной среды  
*код и наименование направления подготовки*

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
Б1.О.01.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 1  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом базовых навыков проектной архитектурно-дизайнерской графики, развитие творческого мышления, композиционного видения проектируемого объекта, понимание методологического подхода к проектированию объектов архитектурной среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуальные коммуникации

**Модуль 2.** Шрифтовая композиция

**Модуль 3.** Фонтан

**Модуль 4.** Автобусная остановка

**Модуль 5.** Детская площадка

**Модуль 6.** Летнее кафе

**Модуль 7.** Автозаправочная станция

**Модуль 8.** Пешеходная улица

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовые проекты

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Б1.О.01.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 2**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями ОП – развитие у студента пространственного воображения, хорошего художественного вкуса, освоение методов моделирования и гармонизации искусственной среды с использованием визуальной культуры при разработке проектов.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер коттеджа

**Раздел 1.** Эскизное проектирование интерьера коттеджа

**Раздел 2.** Проектная разработка интерьера коттеджа

**Раздел 3.** Графическая подача проекта

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовой проект

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Б1.О.02.01 История**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представления об историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития; формирование систематизированных знаний о закономерностях всемирно-исторического процесса, основных этапах, событиях и особенностях российской истории.

### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Русь в древности и в эпоху средневековья.

**Раздел 2.** Российская империя и мир в XVIII-начале XX вв.

**Раздел 3.** Россия и мир в XX–начале XXI века.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.О.02.02 История искусств**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03.30 Дизайн архитектурной среды и заключается в получении теоретических знаний в области классических видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы классического искусства.

**Модуль 2.** Европейское искусство от древности до средневековья.

**Модуль 3.** Искусство эпохи Возрождения.

**Модуль 4.** Искусство Нового Времени (XVII-XVIII вв.).

**Модуль 5.** Искусство XIX века.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.О.02.03 Иностранный язык**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем межкультурной коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Учебно-познавательная, социально-культурная сферы общения.

**Модуль 2.** Деловая сфера коммуникации.

**Модуль 3.** Профессиональная сфера коммуникации.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Б1.О.02.04 Философия**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций, связанных с применением философских и общенаучных методов, решением философских проблем, развитием критического мышления, рефлексии, навыков поиска, анализа, интерпретации и представления информации, ведения дискуссии, организации индивидуальной и коллективной деятельности.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Историко-философское введение.

**Модуль 2.** Онтология и теория познания.

**Модуль 3.** Философия и методология науки.

**Модуль 4.** Антропология и социальная философия.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

### **Б1.О.02.05 Безопасность жизнедеятельности**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Основной целью образования по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной и бытовой деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях и чрезвычайных ситуациях.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в безопасность. Основные понятия и определения.

**Модуль 2.** Человек и техносфера. Виды и условия трудовой деятельности. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

**Модуль 3.** Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов.

**Модуль 4.** Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов.

**Модуль 5.** Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека.

**Модуль 6.** Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

**Модуль 7.** Управление безопасностью жизнедеятельности.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-2 - способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

ПКО-1 - способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации: зачет**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.01 Основы теории формирования среды**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом композиционных основ формирования среды.

**Основные разделы:**

**Модулю 1.** Композиционное формообразование в архитектурной среде.

**Модулю 2.** Виды композиционных построений в архитектурной среде.

**Модулю 3.** Инновационные приемы в формировании среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.02 Объемно-пространственная композиция**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель дисциплины – изучение студентом категорий и средств композиции в дизайне.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Трансформации плоскости в объем.

**Модуль 2.** Виды композиции.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1- способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**

**Б1.О.03.03 Графика**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения графической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о графике и методами их практического использования в профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

#### **Модуль 1. Скетч – приём графической визуализации**

Раздел 1.1 Пределные состояния формы.

Раздел 1.2 Скетч как самостоятельная художественная ценность.

Раздел 1.3 Диапазон функциональности графических средств.

Раздел 1.4 Натюрморт – проект.

#### **Модуль 2. Графические способы пластической организации пространства.**

Раздел 2.1 Компоненты – организации пространства.

Раздел 2.2 Двухходная (угловая) перспектива.

Раздел 2.3 Детализированный скетч улицы, вид с высоты птичьего полёта.

Раздел 2.4 Малая архитектурная форма в архитектурно-ландшафтном пространстве. Свободная техническая реализация.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1- способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

### **Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.04 Колористика**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является формирование у студента компетенций на основе освоения колористической культуры, ознакомление учащихся с основными положениями науки о цвете и методами их практического использования в различных видах профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** «Физика цвета», «Системы и классификации цвета»

**Раздел 2.** «Восприятие цвета».

**Раздел 3.** «Цветовая гармония».

**Раздел 4.** «Психофизиологические свойства цвета».

**Раздел 5.** «Цвет в природе».

**Раздел 6.** «Формообразующие свойства цвета».

**Раздел 7.** «Цвет в объемно-пространственной композиции»

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1- способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.05 Пластика**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Изучение законов пластического искусства, формирование образно-пластического способа мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

### **Основные разделы:**

#### **Модуль № 1 «Рельефное изображение».**

Раздел 1.1 «Барельеф с модели. Лепка геометрических форм».

#### **Модуль № 2 «Объемное изображение».**

Раздел 2.1 «Лепка объемной головы (копия с гипсовой модели)».

#### **Модуль № 3 «Скульптурная композиция».**

Раздел 3.1 «Эскиз – проект декоративной скульптуры для городской среды».

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1- способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.06 Архитектурно-дизайнерская эскизная графика**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом техник архитектурно-дизайнерской эскизной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Техника архитектурно-дизайнерского эскизирования.

**Модуль 2.** Эскизирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.07** Ландшафтная архитектура  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03.30 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры, организации открытых пространств и особенностей проектирования ландшафтных объектов с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Садово-парковое искусство.

**Модуль 2.** Ландшафтная архитектура – конец XIX – первая половина XX вв.

**Модуль 3.** Ландшафтная архитектура – вторая половина XX – первая половина XXI вв.

**Модуль 4.** Основы проектирования новых и реконструкции старых объектов ландшафтной архитектуры.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.08 Нормативная проектная графика**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является освоение студентом освоение студентом нормативной графики при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Общие требования к комплектованию документов.

**Модуль 2.** Правила выполнения проектно – сметной документации.

**Модуль 3.** Правила внесения изменений в рабочую документацию.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-1 - способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа



## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.09 История дизайна**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом факторов появления дизайна на этапе индустриального развития общества, исторической эволюции и современных тенденций в формообразовании различных видов дизайна.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Становление дизайна.

**Модуль 2.** Формирование принципов современного дизайна.

**Модуль 3.** Дизайн в период постмодернизма.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.03.10 Реклама и дизайн**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов и правовых норм включения в архитектурно-дизайнерскую среду элементов рекламы.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Правовая основа рекламы в городе.

**Модуль 2.** Виды рекламы.

**Модуль 3.** Идентификационные стили в архитектурной среде.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.О.03.11 Современное искусство**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03.30 "Дизайн архитектурной среды" и заключается в получении теоретических знаний в области современных видов искусства, их анализ и изучение особенностей, с учетом задач архитектурно-дизайнерского проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы современного искусства.

**Модуль 2.** Искусство модернизма: основные направления.

**Модуль 3.** Искусство постмодернизма: особенности развития.

**Модуль 4.** Современное искусство: взгляд в новое столетие.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.12 Аквадизайн**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями образовательной программы по подготовке бакалавров по направлению 07.03.03.30 «Дизайн архитектурной среды» и заключается в получении теоретических знаний в области водного дизайна, навыков проектирования водных объектов и сооружений с учетом задач архитектурно-дизайнерской деятельности и мировыми тенденциями аквадизайна.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Теоретические основы водной архитектуры.

**Модуль 2.** Проектирование водных объектов.

**Модуль 3.** Особенности эксплуатации водных объектов.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.13 Аквапарк**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями ОП – развитие у студента пространственного воображения, хорошего художественного вкуса, освоение методов моделирования и гармонизации искусственной среды с использованием визуальной культуры при разработке проектов.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер аквапарка

**Раздел 1.** Эскизное проектирование интерьера аквапарка

**Раздел 2.** Проектная разработка интерьера аквапарка

**Раздел 3.** Графическая подача курсовой работы

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 - способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;

ОПК-3 - способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.01 Основы начертательной геометрии**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Основы начертательной геометрии» является развитие логического мышления и пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Конструирование геометрических моделей

**Модуль 2.** Позиционные задачи

**Модуль 3.** Тени в ортогональных проекциях.

**Модуль 4.** Аксонометрия и тени.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.02 Теория и методология архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом теории и методологии архитектурно-дизайнерского проектирования.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды.

**Модуль 2.** Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.03 Конструкции в архитектуре и дизайне**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: овладеть знаниями системного подхода к проектированию зданий и сооружений различного назначения, умению гармонично сочетать художественные, функциональные и технические требования при выборе конструктивных решений зданий и сооружений.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы проектирования зданий.

**Модуль 2.** Конструкции малоэтажных жилых зданий.

**Модуль 3.** Конструкции многоэтажных и высотных зданий.

**Модуль 4.** Конструкции большепролетных зданий и сооружений.

**Модуль 5.** Архитектурные конструкции зданий в экстремальных условиях: строительство на севере, воде, сейсмических районах. Особенности проектирования гелио-, ветро- и гидроактивных зданий. Жесткие и гибкие кинематические системы. Способы изменения формы зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.04 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современных конструкционных и отделочных материалов, технологических и художественно-эстетических особенностей их применения.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Наружные конструкционные и отделочные материалы.

**Модуль 2.** Внутренние отделочные материалы.

**Модуль 3.** Художественно-композиционные свойства материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.Б.16 Современная зарубежная архитектура**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Современной зарубежной архитектуры» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Профессиональное приобщение будущих архитекторов, градостроителей к огромному опыту мировой архитектурно-строительной культуры, закладка необходимых знаний, без которых сложно ориентироваться в современных тенденциях архитектуры.

#### **Основные разделы:**

**Лекция 1.** Влияние промышленного переворота на развитие архитектуры и строительства.

**Лекция 2.** Развитие градостроительных тенденций в архитектуре.

**Лекция 3.** Модерн.

**Лекция 4.** Барселона и Антонио Гауди-и-Корнет.

**Лекция 5.** Шарль Эдуард Жаннере - Гри. 1887-1965.

**Лекция 6.** Фрэнк Ллойд Райт (Frank Lloyd Wright (1869-1959)).

**Лекция 7.** БАУХАУЗ и творчество германских архитекторов.

**Лекция 8.** Творчество Алвара Аалто.

**Лекция 9.** Творчество архитекторов Швеции, Дании, Англии, Голландии ДЕ СТИЛЬ «De Stijl».

**Лекция 10.** Кензо Танге (Kenzo Tange) и архитектура Японии.

**Лекция 11.** «Неоэкспрессионизм» и его проявления в архитектуре западных стран. Творчество Э.Мендельсона, Ф.Хёгера, Й.Уотсона, О.Нимейера, Э.Сааринена, и др.

**Лекция 12.** Национальный регионализм . Структурализм. Брутализм. Аркигрэм . Хай тек.

**Лекция 13.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 14.** Постмодернизм (PoMo, neo Neo-Classicism, Regionalism).

**Лекция 15.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 16.** Новые тенденции в современной архитектуре.

**Лекция 17.** Современные концепции в архитектуре.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.06 Инженерные системы и оборудование средовых комплексов**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: ознакомление с современными эффективными ресурсосберегающими инженерными системами и оборудованием в архитектуре, учет взаимосвязи функционально-технологических и архитектурно – художественных решений в своей профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Инженерные сооружения территорий.

**Модуль 2.** Инженерные сооружения зданий.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.04.07 Экономика и организация архитектурно-дизайнерского**  
**проектирования и строительства**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является приобретение студентами теоретических, методических и практических знаний в области экономики, необходимых в дальнейшем для практической деятельности бакалавра направления «Дизайн архитектурной среды»; формирование экономического образа мышления с учетом особенностей архитектурно-дизайнерской деятельности.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основы экономики отрасли.

**Модуль 2.** Основы экономики градостроительства. Кадастр.

**Модуль 3.** Основы экономики строительства.

**Модуль 4.** Основы экономики предприятия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.05 Физическая культура и спорт**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** Теоретический.

**Раздел 2.** Методико-практический.

**Раздел 3.** Контрольный.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.О.06 Прикладная физическая культура и спорт**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности как качественного, динамичного и интегративного учебно-воспитательного процесса, отражающего ценностно-мировоззренческую направленность и компетентностную готовность к освоению и реализации в социальной, образовательной, физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** Учебно-тренировочный.

**Раздел 2.** Тесты и контрольные нормативы ВФСК ГТО.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.01.01 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 3**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями ОП – развитие у студента пространственного воображения, хорошего художественного вкуса, освоение методов моделирования и гармонизации искусственной среды с использованием визуальной культуры при разработке проектов.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Интерьер клуба

**Раздел 1.** Эскизное проектирование интерьера клуба

**Раздел 2.** Проектная разработка интерьера клуба

**Раздел 3.** Графическая подача проекта

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовые проекты

**Аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)**  
**Б1.В.01.02 Архитектурно-дизайнерское проектирование. Часть 4**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – практическое освоение методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте, профессионального проектного языка, композиционных приемов формообразования, навыков работы с художественными материалами и технологиями, понимание роли и ответственности дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Цель изучения дисциплины соотнесена с общими целями ОП – развитие у студента пространственного воображения, хорошего художественного вкуса, освоение методов моделирования и гармонизации искусственной среды с использованием визуальной культуры при разработке проектов.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Эксподизайн

**Модуль 2.** Интерьер детского учреждения

**Модуль 3.** Интерьер фирменного магазина

**Модуль 4.** Интерьер банка

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовые проекты



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.01 История всемирной архитектуры**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Основная цель курса – освоение наследия всемирной архитектуры, изучение архитектурных стилей, памятников архитектуры, творчества архитекторов различных исторических эпох.

**Основные разделы:**

**Раздел 1.** История архитектуры Древнего мира.

**Раздел 2.** История архитектуры Античного мира.

**Раздел 3.** История архитектуры Средних веков.

**Раздел 4.** История архитектуры Нового времени.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.02.02 История интерьера**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стиливого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Введение в историю интерьера. Основные понятия и термины.

**Модуль 2.** История интерьера от древности до средневековья.

**Модуль 3.** История интерьера эпохи Возрождения.

**Модуль 4.** История интерьера Нового времени (XVII-XVIII вв.).

**Модуль 5.** История интерьера XIX века и рубежа веков.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.02.03 Стили мебели**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения курса «Стили мебели» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров со стилями мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилевого анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Введение в историю создания мебели. Основные понятия и термины.

**Раздел 2.** История интерьера и мебели Древнего мира.

**Раздел 3.** Интерьеры стран Древнего Востока.

**Раздел 4.** Интерьеры и мебель Средневековья.

**Раздел 5.** Интерьеры и мебель XVI-XVIII веков.

**Раздел 6.** Интерьеры и мебель XIX-начала XX века.

**Раздел 7.** История русского интерьера.

**Раздел 8.** Модернизм в Америке и странах западной Европы.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.02.04 Архитектурная типология**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целями изучения дисциплины являются:

- выработка научного историко-типологического подхода при рассмотрении социально-культурных, архитектурных и градостроительных аспектов формирования гражданских зданий;
- осмысление истории и теории архитектуры как эволюционного процесса развития архитектурно-типологических форм в зодчестве;
- знакомство с теоретическими основами архитектурного проектирования существующих типов гражданских зданий;
- знакомство с методологией размещения предприятий и учреждений обслуживания по территории города.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Архитектурная типология как наука.

**Модуль 2.** Архитектурная типология жилых зданий.

**Модуль 3.** Архитектурная типология общественных зданий.

**Модуль 4.** Архитектурная типология промышленных зданий.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.05 Инфраструктура КБО**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Инфраструктура КБО» являются:

- формирование профессиональных представлений об основах формирования и территориальной организации общественного обслуживания поселений в современных условиях;
- осмысление новых подходов при размещении объектов общественного обслуживания в системе города;
- освоение принципов преемственности развития городских территорий и объектов общественного обслуживания на них.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Система культурно-бытового обслуживания (КБО): общие вопросы.

**Модуль 2.** Формы организации системы КБО.

**Модуль 3.** Инфраструктура КБО в современных условиях.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.06 Предпроектный и проектный анализ в средовом дизайне**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель – усвоение теоретических знаний по методам проведения предпроектного и проектного анализа, формирование навыков поиска и критического анализа информации о проектируемом объекте.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Методология предпроектного и проектного анализа

**Модуль 2.** Предпроектный анализ объекта дипломного проектирования

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.ДВ.01.01 Анализ городской среды**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом методов анализа городской среды.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Формирование городской среды.

**Модуль 2.** Функциональное и художественно-эстетическое наполнение городской среды.

**Модуль 3.** Система ориентации в городе.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.ДВ.1.2 Идентификационные стили в архитектурной среде**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Эволюция идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 2.** Типология идентификационных стилей в архитектурной среде.

**Модуль 3.** Средства и способы идентификации в архитектурной среде.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.ДВ.02.01 Архитектурная колористика (градостроительная)**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Предмет изучения дисциплины – методы проектирования колористики архитектурной среды. Дисциплина является вспомогательным опытом в системе подготовки бакалавра по данному направлению и соответствует практическим и творческим аспектам квалификационной характеристики выпускника. В результате практического освоения дисциплины студент овладевает знанием и умением формировать цветовой ансамбль городской среды с учетом всех цветоносителей, профессионально использовать колористику архитектурных стилей в экстерьере.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Цвет в городе.

**Модуль 2.** Архитектурная колористика архитектурно-дизайнерских объектов

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.ДВ.02.02 Архитектурная колористика (интерьерная)**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ гармонизации архитектурной колористики.

Предмет изучения дисциплины – методы проектирования колористики архитектурной среды. Дисциплина является вспомогательным опытом в системе подготовки бакалавра по данному направлению и соответствует практическим и творческим аспектам квалификационной характеристики выпускника. В результате практического освоения дисциплины студент овладевает знанием и умением формировать цветовое сочетание в интерьере, профессионально использовать колористику архитектурных стилей в интерьере.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Цвет в интерьере

**Модуль 2.** Архитектурная колористика интерьера

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.ДВ.03.01 Основы визуализации**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции двухмерных и трехмерных изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и их физически корректной визуализации.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Визуализации в графической программе VRay и других дополнительных модулей для программы 3DS Max.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.02.ДВ.03.02 Архитектурно-дизайнерская визуализация**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – освоение навыков создания и коррекции моделей трехмерной графики. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы в дизайнерской компьютерной графике. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования информационных систем.

Курс обеспечивает использование компьютерно-графического моделирования для освоения принципов объёмного моделирования сложных пространственных форм и используемых в архитектуре и дизайне.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Анимация и моделирование в трехмерном графическом пакете 3DS Max и других прикладных программах.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.01 Эргономика**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом основ эргономического проектирования архитектурной среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Антропометрия в эргономике.

**Модуль 2.** Эргономика архитектурно-дизайнерской среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.02 Технологии компьютерного моделирования**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование основ теоретических знаний в области компьютерного моделирования. Практическая реализация технологии создания, исследования, использования компьютерных моделей средствами прикладных программ.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Технологии компьютерного моделирования.

**Модуль 2.** Современные методы моделирования.

**Модуль 3.** Комплексное проектирование и моделирование.

**Модуль 4.** Технологии компьютерной графики.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.03.03 Архитектурная физика**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Архитектурная физика» является – изучение физических процессов в формирующих комфортность создаваемой человеком искусственной среды в зданиях и на территориях, а также умению сочетать художественные, функциональные и технические требования в процессе проектирования.

#### **Основные разделы:**

**Раздел 1.** Климатология.

**Раздел 2.** Тепловая защита зданий.

**Раздел 3.** Инсоляция, естественное и искусственное освещение.

**Раздел 4.** Защита от шума.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

#### **Форма промежуточной аттестации: зачёт**

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **Б1.В.03.04 Реконструкция и реставрация**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом приемов реконструкции существующих территорий, зданий и сооружений для современного использования, научных принципов реставрации объектов архитектурного и исторического наследия.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Реконструкция городских территорий.

**Модуль 2.** Реконструкция зданий.

**Модуль 3.** Реставрация.

**Модуль 4.** Реконструкция жилого дома.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен и курсовая работа



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.05 Менеджмент и маркетинг в архитектуре и дизайне**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины является изучение социально-экономических и организационно-технических аспектов взаимодействия заинтересованных субъектов данной профессиональной сферы, основанных на принципах эффективного взаимодействия их участников.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Основные категории менеджмента.

**Модуль 2.** Основные функции менеджмента и основные типы организационных структур в менеджменте.

**Модуль 3.** Основные категории маркетинга, его роль и значение в деятельности предприятия.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.ДВ.01.01 Мультимедийные технологии**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Мультимедийные технологии» является формирование у студентов функционального подхода к использованию мультимедийных технологий.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Мультимедиа технологии.

**Модуль 2.** Мультимедийные презентации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.ДВ.01.02 Современные информационные системы в социальных**  
**коммуникациях и презентации**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью преподавания дисциплины «Современные информационные системы в социальных коммуникациях и презентации» является представление архитектурно-дизайнерского замысла через трансляцию, визуализацию и презентацию проектных решений, современными информационными системами.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Современные информационные системы в социальных коммуникациях.

**Модуль 2.** Компьютерные презентации.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ПКО-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.ДВ.02.01** Ландшафтное проектирование (Антропогенный ландшафт)  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования общественных открытых пространств города с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитический этап.

**Модуль 2.** Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

**Модуль 3.** Проектный этап.

**Модуль 4.** Графическое оформление проектных материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.ДВ.02.02 Ландшафтное проектирование (Природный ландшафт)**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение принципов ландшафтного проектирования естественных природных территорий с использованием современных методов и подходов проектирования, стилистических тенденций, региональных особенностей.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Аналитический этап.

**Модуль 2.** Графические упражнения для пространственного формулирования идеи.

**Модуль 3.** Проектный этап.

**Модуль 4.** Графическое оформление проектных материалов.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-2 - способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-2 - способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.01 Светотехника**

*наименование дисциплины*

### **Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом светотехники в дизайне архитектурной среды.

### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**Б1.В.03.ДВ.03.02 Современная архитектурная светопластика**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью дисциплины является изучение студентом современной архитектурной светопластики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Светотехнические устройства.

**Модуль 2.** Архитектурная светопластика.

**Модуль 3.** Вечернее освещение городской застройки.

**Модуль 4.** Моделирование световой архитектурной среды.

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

УК-8 - способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ПКО-2- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-3- способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет и курсовая работа

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

### **ФТД.01 Фотографика**

*наименование дисциплины*

#### **Цель изучения дисциплины:**

Цель преподавания – ознакомление с основными принципами классического и цифрового фото и приобретение практических навыков обработки изображений. Студенты знакомятся с теоретическими основами и практическими методами работы создания фотоизображений. В курсе дисциплины рассматриваются основные положения использования цифрового фотографирования.

Курс обучает практическим навыкам съемки и последующей обработки фотоизображений (ретуши фотографий, созданию коллажей, коррекция и подготовка графических изображений к печати), использованию фотоизображений для проектирования интерьеров, построению логических серий фотоизображений и формированию единого визуального образа, особенностям съемки интерьеров и экстерьеров для формирования своего портфолио.

#### **Основные разделы:**

**Модуль 1.** Фотография и фотографика,

**Модуль 2.** Эволюция фототехнологий. Типы камер. Камеры и объективы.

**Модуль 3.** Выразительные средства фотоискусства.

**Модуль 4.** Редактирование и печать фотоизображений.

**Модуль 5.** Съемка интерьера и экстерьера.

#### **Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

#### **Форма промежуточной аттестации: зачет**



**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**ФТД.02 ДПИ в системе организации интерьера**  
*наименование дисциплины*

**Цель изучения дисциплины:**

Целью данного факультатива является: развитие художественно-образного и объемно-пространственного мышления, художественного вкуса и изобретательности; творческой индивидуальности, как мотива проектной деятельности; развитие чувства пространственной композиции; умение реализовывать объемно-пространственные концепции, включающие в себя объекты декоративно-прикладного искусства, и задачи по оформлению внутренних и внешних средовых структур и пространств; реализация проектной идеи с использованием средств компьютерной графики.

**Основные разделы:**

**Модуль 1.** Разработка дизайна интерьера (общественного или жилого назначения) с гармоничным включением в него объекта ДПИ (скульптура, панно, ширма и т.п.).

**Планируемые результаты обучения (перечень компетенций):**

ПКО-1- способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;

ПК-1- способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.

**Форма промежуточной аттестации:** зачет